

## Educación y Democracia...

(Viene de la página 199)

"Pensad que las dictaduras que ahora caen no surgieron de la noche a la mañana. Las precedió el desorden. Las forjó la anarquía. De ese caos surgió el hombre armado de látigo que impuso la esclavitud, porque la libertad no es un bien que se hereda sino un derecho que se conquista cada día".

Y agregábamos: "La dictadura es escuela de violencia e hipocresía. El servilismo y la coberdía son sus creaciones primordiales. Pero la acción y la reacción de los cobardes son igualmente indefendibles: los que arrastraron y escupieron el cadáver de Mussolini fueron los mismos que se inclinaban hasta el suelo unos días antes para besar las botas del dictador."

Así discurríamos hace diez años frente a un grupo de jóvenes sobrevivientes de la gran catástrofe. Todos ellos se aprestaban a servir nuevamente a su patria y a su ideal. Y éste ha de ser el camino que debe tomar la gente joven en donde quiera que ella se encuentre. Es además, el camino más grato que se puede recorrer.

Sabemos que la idea noble por sí sola no es dinámica. El espíritu concibe, pero sólo el corazón es capaz de realizar. La idea ha de convertirse pues en sentimiento para determinar la acción. Y la acción entusiasta es el amor a la vida. En efecto, las ideas, sin los sentimientos que las empujan, son fuerzas puramente estáticas, fuerzas en potencia que poco valdrían si no se tradujesen en acción. Corazón y pensamiento en armónica vivencia: éste ha de ser el lema para la juventud.

Si antes nos preocupábamos por enseñar a hablar y a escribir correctamente, hoy nos importa, por sobre todo, sin olvidar el alto culto que a la lengua materna debemos, enseñar a sentir, a pensar y a vivir con decoro y con valor. La vida pondrá al hombre cada día en alternativa, y son sus principios su juicio, su razón, y su voluntad, las potencias que determinarán su decisión. De ahí el empeño que hemos puesto en avivarlas y enaltecerlas.

Mas la escuela sola, lo hemos repetido innumerables veces, no puede realizar sus propósitos por bien encaminados que ellos estén. La escuela necesita la colaboración del hogar y de la sociedad entera. Por desgracia los padres viven siempre demasiado acupados, y a veces sólo piensan en su prosperidad material, y la sociedad mira y sufre con resignación lo que luego, tardíamente, criticará

En último término, ¿quiénes son los responsables de la conducta de la juventud? Hemos dicho que los jóvenes son siempre los mismos, pero que es el ambiente lo que cambia en torno de ellos. No son pues responsables de vivir la vida que los hogares y la sociedad les ofrece a manos llenas. No cabe imaginar que haya una sola escuela que no predique el orden, la moralidad, la rectitud, el decoro personal, y tampoco habría hogares que hicieran una prédica contraria...

Empero, las escuelas del desorden, de la anarquía, del servilismo, como las mismas escuelas del crimen, no tienen aulas. Rondan en torno de los hogares. Son un ambiente. No olvidemos que existen cátedras sin rótulos con millares de pupilos. Estas cátedras son: la radio, el cine, la televisión, la prensa, agentes todos de cultura o incultura, de recto o torcido criterio, de refinamiento o de vulgaridad. Para no hablar del turbión de la superficial vida social en que prematuramente se precipitan la niñez y la adolescencia ante la mirada absorta de los padres y maestros que admiten con mansedumbre temeraria lo que ellos mismos denominan: "signos de la época".

No nos cansaremos de insistir en que la escuela no puede contentarse con sólo instruir. Adiestrar la voluntad y formar el carácter valdrá ciertamente más que preparar específicamente para una determinada carrera. ¿Cómo se preparó Abraham Lincoln para llegar a ser presidente de los Estados Unidos y uno de los más grandes hombres de la humanidad? ¿Dónde y cómo se preparó Franklin, Edison, Pasteur? Fue el carácter, fue la voluntad disciplinada, fue el ideal de

Una suscripción al *Rep. Americano* la consigue Ud. en Chile, con  
**GEORGE NASCIMIENTO y Cia.**  
Santiago, Casilla Nº 2298.

En el Salvador, con el  
**Prof. ML. VICENTE GAVIDIA**  
En el Liceo Santaneco  
Santa Ana

servicio, lo que en ellos triunfó. Y ese triunfo se hizo posible porque aquellas vidas discurrieron dentro de auténticas democracias que a todos ofrecieron igualdad de oportunidades y campo abierto para la libre iniciativa y el goce pleno de los derechos ciudadanos. Por eso una escuela que no educa, con miras a la formación de la personalidad y respetuosa de la dignidad humana, en una escuela que no entiende su más alta misión.

Para vosotros, jóvenes estudiantes, cada año es una nueva jornada. Para nosotros, una jornada menos. Mas en esta hora, vosotros y nosotros somos el presente, y el presente es lo único que realmente poseemos. Dejad, pues, que vuestros sueños y nuestra experiencia se unen en una sola fuerza creadora.

Nosotros somos ya lo pasado, pero un pasado que goza con vuestro presente, y se ilumina con vuestro futuro. Para nosotros la juventud sigue siendo el puente tendido entre lo que fue y lo que ha de ser, y estaremos, hasta el fin, compenetrados con ella, y en ella con vosotros, jóvenes que empuñáis hoy la antorcha de nuestro destino.

Bogotá. 1957.

## Noticia de libros

*Indice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas Editoras y los Centros de Cultura.*

En la Editorial **Cultura**, T. G., S. A. México, 1957: Germán Pardo García: **Hay piedras como lágrimas.**

En los **Cuadernos Americanos.**

Manuel Aples Arce: **Incitaciones y Valoraciones.** Ensayos y Teorías, Disertaciones y Prefacios, Páginas de andar y ver.

Envío del autor:

Alfonso Rochac: **El crédito agrícola.** Colección Agrícola SALVAT. Barcelona, Madrid. 1956. En una edición magnífica. Mucho saber del asunto en el apreciado autor.

En la Editorial **Iqueima.** Bogotá, 1956: Rafael Gómez Picón: **El Sarare, Inque-**

**tud y Emoción Problemas colombianos.** 2a. edición.

Rafael Gómez Picón, brillante escritor, sus andanzas por los caminos de Colombia, "Biógrafo de los Ríos".

En la acreditada Editorial **CLARIDAD,** Buenos Aires: Un vol empastado: **Robespierre.** El primer Dictador moderno. Por Ralph Korngold. En la Biblioteca **Hombres e Ideas.** Lector curioso, léase este libro.

Como atención del autor:

**Spiks,** por Pedro Juan Soto, en la serie **Los Presentes.** México. 1956.

Pedro Juan Soto, joven cuentista puertorriqueño. **Las dos manos.**

Señas: Apto. 432 - San Juan, Puerto Rico.