

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA IBEROAMERICANA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

“Bárbaros, las ideas no se matan”, repitió Sarmiento
Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera.—Bolívar

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
cobrable en los
EE. UU.

Teléfono 3754
Correos: Letra X
J. García Monge
En Costa Rica:
EDITOR
Susc. anual: ₡ 18.00

Soneto a don Fadrique

(Envío de Juan Ml. Sánchez)

*Don Fadrique Gutiérrez, todo el pasado fuerte
de esta provincia es tuyo, pintor y aventurero.
En las penumbras rojas, los semblantes de acero
de los antepasados miran honradamente.*

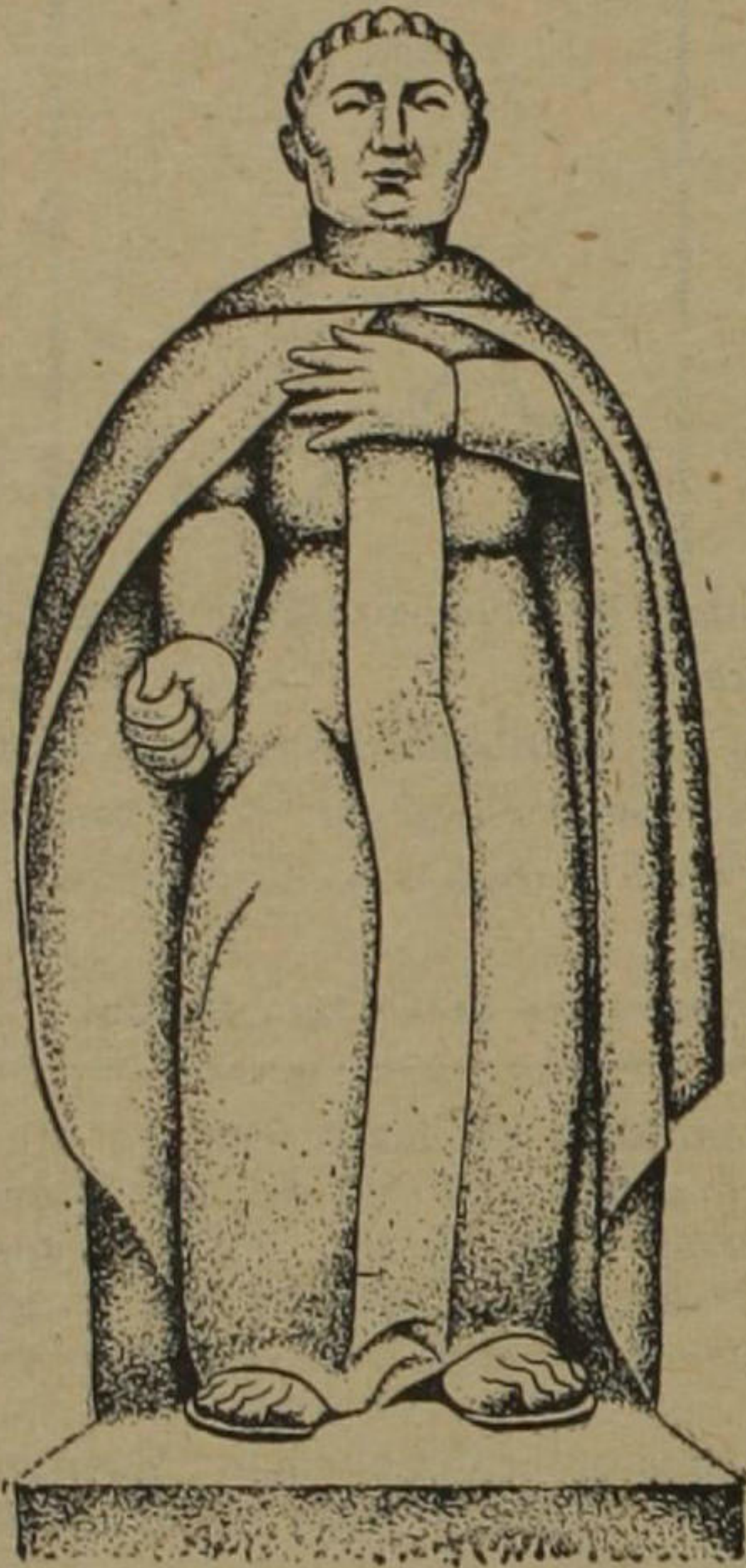
*A los ocrez terrosos mezclaste plata y fuego
y diste a las camisas la blancura del alma,
pero es en tus dos santos de piedra en donde plasma
el material pesado hecho caricia y ruego.*

*Don Fadrique Gutiérrez, si no bastara el sino
de tu recuerdo airoso del fortín sin banderas,
cada santo de piedra, de luna y sol vestido,*

*en cuyos hombros vastos golondrinas ligeras
descansan de los cielos, tu nombre habría esculpido
la Fama, don Fadrique, con letras verdaderas.*

F. AMIGHETTI

San José de Costa Rica.



Sto. Domingo de Guzmán

*

Dos esculturas de *Fadrique Gutiérrez*
En la Iglesia del Carmen. Heredia

*



San Jaime

Noticia de libros

De la Universidad Nacional del Litoral,
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales:
Instituto de Derecho del Trabajo.
Tomo I. Santa Fe, Argentina. 1940.

*

M. de J. Quijano: *Estampas postales.* Pa-
namá. 1940.

*

Señalamos de Julio Aramburu (Pozos 47.
Bs. Aires, Rep. Argentina):
El folklore de los niños. Editoria! El
Ateneo. Bs. Aires. 1940.

*

Atención del autor: *Romances de mi tie-
rra,* por Moisés Castillo, 1939.

Romances panameños, poesía folkló-
rica.

Con el autor: La Chorrera, Panamá.

*

Cortesía de la autora (Uriburu 474, Azul,
Bs. Aires, Rep. Argentina):

María Alex Urrutia Artieda: *Bruje-
rías.* Poemario de la andanza. Azul (R.
A.) 1940.

*

Atención del autor:

Humberto Díaz Casanueva: *El blas-
femo coronado.* Poema. Santiago de Chi-
le.

*

En las publicaciones oficiales de la Uni-
versidad de La Plata:

Alejandro Korn: *Obras.* Vol. III. In-
fluencias filosóficas en la evolución na-
cional. Ensayos y notas bibliográficas.
La Plata, Rep. Argentina. 1940.

*

Los folletos:

Juan Marinello: *Cuba contra la gue-
rra imperialista.* La Habana. 1940.

*Índice y registro de los impresos que
nos remiten los Autores, las Casas edi-
toras y los Centros de Cultura.*

Vicente Sáenz: *La Doctrina de Mon-
roe frente a los Nazis en América.* 1823-
1940. Nueva York.

Juan Carlos Sabat Pebet: *Indignación.*
(Poema). Montevideo. 1940.

Fernando Ortiz: *Los factores huma-
nos de la cubanidad.* Habana. 1940.

Toribio Esquivel Obregón: *En defen-
sa de la cultura hispánica.* México.
1940.

*

Cortesía del autor:

Virgilio Ferrer Gutiérrez: *Luperón:
brida y espuela.* La Habana. 1940.

Con el autor: 23 N° 754. Vedado. La
Habana. Cuba.

*

Envío de la University of Miami: *Hispa-
nic American Studies.*

Edited by Robert E. Mc.Nicoll, Ph.D.,
and J. Riis Owre, Ph.D. Lectures delivered
at the *Hispanic-American Institute.* Num-
ber One. Coral Gables, Florida. November,
1939.

Muy interesante. Contiene estudios
de John Tate Lanning, Homero Seris,
Ralph S. Boggs, Richard Pattee, Wil-
frid Hardy Callcott y J. Fred Rippy.

*

Otros folletos:

El hombre de los Andes. Retratos al
carbón de Ramón Subirats. Suplemen-
to artístico de *Revista del Museo Na-
cional.* Lima, 1940.

(Concluye en la pág. 301)