

Traje en raudos torbellinos
frescos olores de selva
y rumores de misterios vivos
a las nieves eternas,
y hoy el viento es un suspiro
en el sedimento de siglos
de señorial presencia.

Llevo en mi sangre, sangres reunidas;
en mi alma, luz y sombra confundidas
un huapango me sube la cordillera andina,
y no sé si me duele la quena o la marimba.

París, 4 de junio d 1956.

—AFIRMACION—

Ven, ven, tú que no te has ido;
ven, tú que tienes nombre todavía;
ven a limpiar el aire que respiro
con tu olor a semilla.

Tú, a quien los buitres,
los chacales, las ratas y las víboras
me comieron
de la entraña apenas florecida.

Ven a revivir el instante rojo perfecto
de nuestra eucaristía;
ven a quitarme lo azul; tráeme el verde nuestro.

Ven trayéndome el galope, la resina,
el sudor, el horizonte;
a aliviarme la fatiga
de las hojas cayendo blandamente.

Ven a detener este ir llegando
sin haber salido todavía;
a ayudarme a conjugar
en un mismo verbo: ser y estar.

Ven, y juntos al hermano en paz
que proyecta en luz el museo,
con otros hermanos a la luna llevaremos
desde nuestro mundo nuevo.

Ven, mi amado mío, con la cordillera,
el gruñido, el misterio, el virgen asombro;
ven a alejarme el cansancio contagioso de los siglos.

Ven a colorear el cristal de este río;
a dar olor al viento; a la alegría, ritmo;
a poner harina entre mis dedos,
y música, al recuerdo.

Ven, ven a adelgazar mi ternura,
a despoblar mi soledad,
ven a mi herida abierta
tú, mi doliente mitad.

París, 21 de marzo de 1956.

De Clorito Picado se trata

En los excelentes CUADERNOS del Congreso por la Libertad de la Cultura, Número de Julio-Agosto de 1956, editado en Francia, el Prof. Guatemalteco, Carlos Martínez Durán, declara textualmente:

“En Costa Rica un modestísimo sabio, CLODOMIRO PICADO, fue el auténtico descubridor de la penicilina. Quizás no lo crean. Pero tenemos documentos probatorios de este aserto. Faltaba el medio social, el científico, el económico, el de las grandes empresas. Y así esta gran empresa del pensamiento nuestro, esta aventura experimental de nuestra ciencia, se durmió en el silencio, y no encontramos el modo de hacerla verdad”.

Nota: El Prof. Carlos Martínez Durán es autor de una *Historia de la Medicina en Guatemala*.

CUADERNOS en la revista de su digna dirección, haciéndonos desde luego las críticas que juzgue convenientes.

Gracias anticipadas y reciba los saludos respetuosos de su colega que e. s. m.

Julián Gorkin

Director de “Cuadernos”

Un centenario...

(Viene de la página anterior)

Francia, y fue una sorpresa para mí no encontrar ni un solo artículo sobre Menéndez Pelayo. Después comprendí que mi sorpresa se debía a ignorancia; que los nombres y las ideas de los escritores como él, esclavos de los prejuicios, voluntariamente ápteros, no traspasan las fronteras de su patria, y menos las de países donde las ideas son hierro al rojo blanco siempre en el yunque, y siempre cambiantes bajo el martillo tenaz del más inconforme, del más valiente y del más libre.

CORNELIO HISPANO

Bogotá, noviembre 1956.

Abogamos por la Cultura Americana

(Circular. Con el Rep. Amer.)

París, 22 de julio de 1956

Sr. Director

Estimado Colega:

Con esta misma fecha tenemos el gusto de enviarle por separado el N° 19 de CUADERNOS, número extraordinario de 156 páginas dedicado íntegramente a la Cultura Latinoamericana (Letras, Bellas Artes, Ciencias). La lista de los temas y de los autores la encontrará usted en la propaganda adjunta.

Nos permitimos hacerle observar que, aunque incompleto —y no podía ser de otra manera—, es ésta quizá la primera vez que se intenta realizar semejante ba-

lance cultural en nuestra lengua. Sólo nos ha guiado un deseo: servir a la cultura latinoamericana, tan ignorada, no obstante su variedad y su riqueza, en el mundo de hoy. A este respecto nos es grato comunicarle que las revistas hermanas “Preuves” (París), “Tempo Presente” (Roma), “Encounter” (Londres), “Der Monat” (Berlín), “Forum” (Viena), “Quest” (India) y otras recogerán un resumen de estos aspectos culturales latinoamericanos reunidos en nuestro número especial.

Mucho le agradeceremos se sirva señalar la publicación de este número de