

Indoamérica es hoy campo donde luchan los imperialismos. Si bien en ella el combate no ha asumido por ahora los caracteres cruentos que en España, en cambio estamos amenazados no sólo por la voracidad de los países fascistas, que nos necesitan como proveedores de materias primas y como bases estratégicas, sino que nos amenazan también otros imperialismos, de índole aparentemente democrática. Somos el campo de batalla del porvenir, si, a tiempo, tomando lección de la tremenda experiencia española, no acometemos la única tarea salvadora posible: la unidad de nuestras patrias en una acción conjunta, defensiva, nacionalista de veras, es decir antimperialista; y si no constituimos Frentes Unicos de Clases, orgánicos y verticales, para encarar y vencer al imperialismo y a las oligarquías criollas coaligados.

El enemigo de España es el mismo de Indoamérica: el imperialismo agresor. La democracia se encuentra allá guerreando; acá, casi totalmente abatida. Voz del pueblo, voz acallada por la extorsión y la metralla. En el Perú se colmó la medida ultimamente cuando a la elección popular que dió el triunfo a un candidato sostenido

por el Aprismo, la oligarquía respondió con una brutal usurpación, cínica, inexcusable. Lo mismo habría ocurrido en España, con el levantamiento de los generales, si el poder político no hubiera estado en manos del pueblo.

Consecuentes, pues, con nuestra línea de acción, devotos de la España auténtica, única, cuyo sacrificio de hoy y cuya victoria de mañana contribuirán a libertar a los oprimidos del mundo, expresamos nuestra adhesión a la causa de justicia y libertad que en Madrid ha resistido triunfalmente todos los embates.

Santiago, octubre de 1937.

Luis Alberto Sánchez. Manuel Seoane. Ciro Alegría. Manuel Bedoya. Américo Pérez Treviño. Juan José Lora. Felipe Cossio del Pomar. Antero Peralta. Manuel Solano. Andrés Townsend. Julio Ezquerre. Hugo Otero. Juan Manuel Ugarte. Carlos Alberto Izaguirre. Julio Luna Pacheco. Carlos Alberto Butrón. Julio Altman Smyth. Ramiro Pérez Reinoso. Manuel Checa Solari. Humberto Liendo. Luis López Aliaga. Alberto Grieve Magge. Carlos Espejo Asturrizaga.

Noticia de libros

Índice y registro, extractos y referencias de publicaciones que se reciben de los autores y de las Casas editoras.

De Mr. Percy Alvin Martin:

Portugal in America. Stanford University, California.

De las Publicaciones de la Secretaría de Educación, Dirección de Cultura, en La Habana, una de las más interesantes es *Cuadernos de Cultura*. Nos llega de la Cuarta serie, el tomo 1:

Francisco de Frías y Jacott (Conde de Pozos Dulces): *Reformismo agrario*. La Habana. 1937.

De la Dirección de Talleres Gráficos del Poder Ejecutivo Federal, México, D. F.:

Despertar Lagunero. México, setiembre de 1937.

Libro que relata la lucha y triunfo de la Revolución en la Comarca Lagunera.

El cuaderno de Octubre 15 de 1937 de los *Foreign Policy Reports* (Eight West Fortieth Str., New York, N. Y.):

Puerto Rico at the Crossroads, by Erale K. James.

Ricardo Miró: *Antología poética* (1907-1937). Edición-Homenaje. Imp. Nacional. Panamá. 1937.

Donación del autor.

En las Ediciones *Ercilla*, Santiago de Chile, últimos libros:

Henri de Montherlant: *Las muchachas* (Les Jeunes Filles). Trad. de L. A. Sánchez.

Alfonso Alexander: *Sandino*. Relato de la revolución en Nicaragua.

León Trotsky: *La revolución traicionada*. Trad. de L. E. Figueroa.

André Maurois: *Viaje al país de los artículos*. (Voyage au pays des Articles). Trad. de Hernán del Solar.

Víctor Serge: *El destino de una Revolución*. (Destin d'une Révolution). La Unión de las Repúblicas Soviéticas Socialistas (1917-1936). Trad. de C. E. Pardo.

F. Fowler Wright: *La guerra de 1938*. (Preludio en Praga). Trad. de Homero López Montenegro.

André Maurois: *Bernard Quésnay*. (Edición aumentada). Trad. de Luis A. Sánchez.

Hernán del Solar: *Índice de la poesía chilena contemporánea*.

Cortesía de los autores:

Orestes Bellé: *Cuentos*. Bs. Aires. 1937.

Señas del autor: Santa Fe 3378. Bs. Aires. Rep. Argentina.

Leonidas Vidal Peña: *Meditaciones del Cid*. Introducción a una biología del casticismo. Bs. Aires. 1937. Ediciones *El Ateneo*.

Señas del autor: Calle 9 de Julio 1939. Rosario. Rep. Argentina.

(Se refiere al barón Stockmar): *Era sin duda un intrigante; pero intrigaba con desconfianza, con despecho, para hacer el bien. ¿Hacer el bien? ¿Puede darse un fin más noble a las intrigas? Sin embargo, toda intriga es peligrosa.*

(De Lytton Strachey, en su libro *Reina Victoria*. Edicns. *Ercilla*. Santiago de Chile. 1937).

Alejandro Manco Campos: *Tra bajador constante*. Poesías. Lima. Perú. 1937.

Señas del autor: Girón Ayacucho 557, altos. Lima. Perú.

Angel Rivera: *Confidencias ton-tas*. Bs. Aires. 1937.

Señas del autor: José E. Rodó 3981. Bs. Aires. Rep. Argentina.

Juan Cunha Dotti: *3 cuadernos de poesía*. Con un dibujo de Leandro Castellanos Balparda. Edicns. *Alfa*. Montevideo. 1937; y *Guardián oscuro*. También con un dibujo de Leandro Castellanos Balparda. Edicns. *Alfa*. Montevideo. 1937.

Señas del autor: Pablo de María, 1011. Montevideo. Uruguay.

Juan de Marengo: *La luz de los rincones*. (Cuentos). Carátula de Nieto Palacios. Edit. *Elba*. Tucumán. 1937.

Señas del autor: 9 de Julio 630. Tucumán. Rep. Argentina.

Miguel Otero Silva: *Agua y cauce*. (Poemas revolucionarios). Edit. "México Nuevo". México, D. F. 1937.

Señas de quien nos lo remite: S. de la Plaza. Iturbide 5. Dep. 14. México, D. F.

Alfonso García Muñoz: *Estampas de mi ciudad*. Segunda serie. Quito. 1937.

Señas del autor: Av. 24 de Mayo, No. 66. Quito. Ecuador.

De la producción costarricense:

Guillermo Ortiz Sequeira: *Murmullos*. Versos. San José de Costa Rica. 1937.