

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA IBEROAMERICANA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

“Bárbaros, las ideas no se matan” repitió Sarmiento

Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera. — Bolívar

Teléfono 3754

Correos: Letra X

J. García Monge
Editor

En Costa Rica:

Susc. anual: ₡ 18.00

Exterior:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
cobrable en los
EE. UU.

| | | | | | |
|---|-------|--|------------|--|-------|
| Tomo XXIII | Nº 11 | Tomo XXXVII | Nos. 19-20 | Tomo XLII | Nº 14 |
| Canales interoceánicos: Panamá, Nicaragua. | | A Chile. | | Peruanidad y cultura. | |
| Tomo XXIV | Nº 20 | Tomo XXXVII | Nº 23 | Tomo XLII | |
| El fragmento de Roncesvalles. | | Un castellano leal. | | Reseñas bibliográficas en los números: 15 - 17 - 18 - 19 - 20. | |
| Tomo XXVI | Nº 3 | Tomo XXXVIII | Nº 5 | Tomo XLII | Nº 23 |
| “Cantinelas” de Ventura García Calderón. | | Braulio Carrillo. | | Asociación de escritores y artistas de América. | |
| Tomo XXVII | Nº 11 | Tomo XXXVIII | | Tomo XLII | Nº 27 |
| Una obra de Unamuno. | | El Político. (ensayo) | | Tramonte. (poema). | |
| Tomo XXVII | Nº 22 | Aparece en los números: 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21. Se recogió en un folleto. | | Tomo XLIII | Nº 2 |
| Versos nuevos. | | Tomo XXXVIII | Nº 16 | El Itinerario. | |
| Tomo XXVIII | Nº 16 | “Alas en fuga” | | Tomo XLIII | Nº 10 |
| “Don Pancho Garuya” novela de Manuel Guzmán Maturana. | | Tomo XXXIX | Nº 2 | Cervantes. Notas para una conferencia. | |
| Tomo XXVIII | Nº 18 | Roosevelt. (Poema) | Nº 7 | Tomo XLIII | Nº 14 |
| Misión de las “élites”. | | Tomo XXXIX | Nº 9 | Mi patria. (verso). | |
| Tomo XXIX | Nº 3 | Escuela José Martí. | Nº 14 | Tomo XLIII | Nº 21 |
| Talismán roto. | | Tomo XXXIX | Nº 14 | Apuntes inéditos de Brenes Mesén | Nº 1 |
| Tomo XXX | Nº 1 | La experiencia religiosa. | | Tomo XLIV | |
| Martí en México. | | Tomo XXXIX | Nº 3 | Corrientes literarias contemporáneas en Costa Rica. | |
| Tomo XXXI | Nº 14 | A propósito de una encuesta acerca de José Enrique Rodó. | | Tomo XLIV | Nº 20 |
| Prosa. | | Tomo XL | Nº 4 | En el centenario de la publicación de la Gramática de don Andrés Bello. Termina este estudio en el Nº 24. | |
| Tomo XXXI | Nº 15 | La decadencia europea. | Nº 5 | Tomo XLV | Nº 7 |
| Mi Delirio sobre la Cumbre Sandía. | | Tomo XL | Nº 7 | El carácter. | |
| Tomo XXXII | Nº 10 | Vistas americanas. | Nº 8 | Tomo XLV | Nº 14 |
| El libro de Chilam Balam de Chumayel | | Tomo XL | Nº 8 | Descubrimiento. (verso). Cristo. (verso). Universitarios y profesionales. | |
| Tomo XXXII | Nº 11 | El Vice-Presidente de los Estados Unidos, Henry A. Wallace. | Nº 9 | Tomo XLVII | Nº 17 |
| Reseña de libros. | | Tomo XL | Nº 11 | La prueba de Hilda Kaluza. Versos inéditos. | |
| (Romancero del Río de la Plata por Luis Cané). | | Tomo XL | Nº 12 | Tomo XLVIII | Nº 4 |
| Tomo XXXII | Nº 12 | Dos poemas inéditos. | Nº 13 | Flor de humanidad. Ultimo adiós. (verso). | |
| Reseña de libros. (Crítica, por Ramón Doll). | | Tomo XL | Nº 13 | Tomo XLVIII | Nº 5 |
| Tomo XXXII | Nº 13 | Mi respuesta a Mr. Carleton Beals. | Nº 19 | Brenes Mesén Roberto, en la “Colección Ariel” | |
| Reseña de libros. (El joven llorado de Cornelio Hispano). | | Tomo XL | Nº 2 | Tomo XLVIII | Nº 7 |
| Tomo XXXIV | Nº 14 | Autores y libros. | Nº 2 | La lección perdurable. | |
| Nuevo sentido etimológico de “Filosofía”. | | Tomo XL | Nº 2 | Tomo XLVIII | Nº 12 |
| Tomo XXXV | Nº 16 | Tres poemas. | Nº 16 | A propósito de algunos libros de texto para aprender castellano. Esto le sugiero. Las ciencias profanas y las ciencias ocultas. | |
| Mauro Fernández, pensador. | | Tomo XL | Nº 23 | NOTA:— Después de su muerte (19 de Mayo de 1947) el “Repertorio Americano” ha publicado: cartas, versos, y juicios, en su recuerdo y acerca de la obra del escritor. | |
| Tomo XXXV | Nº 21 | Prosa. | Nº 5 | | |
| Sobre la “Obra Literaria” de Víctor M. Londoño. | | Tomo XL | | | |
| Tomo XXXV | Nº 23 | Sarmiento (Introducción). | | | |
| Informe. | | Tomo XL | | | |
| (Primer Congreso de la Enseñanza de la Literatura Iberoamericana). | | Tomo XL | | | |
| Tomo XXXVI | Nº 9 | Froylán Turcios. | | | |
| Noticia de libros. | | Tomo XLI | | | |
| (Arausi, novela histórica por Diego Povedano). | | Un médico de buena voluntad. | | | |
| Tomo XXXVI | Nº 12 | Este Romancero... | | | |
| Noticia de libros. | | Tomo XLI | | | |
| (La tragedia de Nilse de Luis López de Mesa). | | Sarmiento el educador. | | | |
| Tomo XXXVI | Nº 20 | Akhnaton en la historia de las religiones. | | | |
| Segismundo Freud. | | | | | |
| Tomo XXXVI | Nº 21 | | | | |
| Alfonsina Storni. | | | | | |
| Tomo XXXVII | Nº 4 | | | | |
| Rosas de Jericó. | | | | | |