

Teléfono 3754

Correos: Letra X

J. García Monge

Editor

En Costa Rica:

Susc. anual: ₡18.00

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA IBERO-AMERICANA

... "y concebí una federación de ideas."—E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás.—José Martí.

"Bárbaros, las ideas no se matan"—repitió Sarmiento.

Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera.—Bolívar.

Exterior:

Suscripción anual:

\$ 5 dólares

Giro bancario
cobrable en los
EE. UU.

amemos la poesía de Gabriela Mistral, que como nuestra Carmen Lyra se inquietaron por lo sublime descendiendo hasta la humanidad, prodigando siempre la curación de las llagas sociales, sondeando el salario y la falta de trabajo, probando el pan negro del pobre, poniendo en frente de los ociosos con anteojos o los perezosos con harapos, echando abajo el tabique de la ignorancia, abriendo escuelas, enseñando a leer a los niños, atacando la vergüenza, la infamia, proclamando la igualdad del sol, mejorando la nutrición de las inteligencias y de los corazones, dando de beber y de comer, reclamando soluciones para los problemas y zapatos para los pies descalzos.

Imitemos su poesía social, su poesía humana, poesía para el pueblo.

Toda tu poesía descenderá como una buena luz, dulce para la humanidad, serena, equitativa. Tu espíritu permanecerá siempre con nosotros.

Recordemos que los hostigadores de los pueblos, los que arrastran ejércitos, Nemrod, Ciro, Bonaparte, Ramsés, Atila, Alejandro, César, Musolini, Hitler, todos esos inmensos hombres se borran.

Se van apagando lentamente, ya llegan al horizonte misteriosamente atraídos por la oscuridad; tienen similitudes con las tinieblas; de ahí descenso fatal: su semejanza con los otros fenómenos de la noche los vuelve a llevar a esa unidad terrible de la inmensidad ciega, submersión de toda luz. El olvido, sombra, de la sombra, les espera.

Son precinitados allí, pero siguen siendo formidables. No insultemos a lo que ha sido grande. Los gritos y silbidos serían impropios ante el entierro de los héroes.

El pensador debe permanecer grave en presencia de esa investidura de sudarios.

La vieja gloria abdica; los fuertes se acuestan. 'Clemencia para esos victoriosos vencidos' Paz a esos belicosos apagados. El desvanecimiento sepulcral se interpone entre esas luces y nosotros. Produce cierto religioso terror ver como los astros se convierten en espectros.

Mientras que, al lado del hundimiento, cada vez más inclinados hacia la sima, la pléyade de las almas de fuerza ya ba-

jando con la palidez siniestra de la próxima desaparición, en el otro extremo del espacio, allí donde la última nube acaba de disolverse, en el profundo cielo azul, se levanta esplendoroso y deslumbrador el grupo sagrado de las verdaderas estrellas, Orfeo, Job, Homero, Esquilo, Isaías, Hipócrates, Sócrates, Platón, Aristóteles, Arquímedes, Pitágoras, San Pablo, Dante, Gutemberg, Juana de Arco, Cristóbal Colón, Miguel Ángel, Beethoven, Washington, Martí, Sarmiento, Carmen Lira, Omar Dengo, Gabriela Mistral, y la prodigiosa constelación, a cada instante más luminosa, brillante como una gloria de diamantes celestiales, resplandece en el claro del horizonte, y sube, mezclada a esa inmensa aurora que se llama Jesucristo.

Contigo Gabriela y con todos los poetas estaremos siempre. Qué haríamos sin poesía?

No hay más rosas, la primavera muere, el sol pierde la costumbre de levantarse; recorreremos todos los jardines de la Tierra, no encontraremos en ellos ni una mariposa; no habrá más noches de luna, el león no rugirá, nadie se acordará de las tumbas, la madre no amará a su hijo, el cielo se apagará, muere el corazón humano.

Gabriela, tu poesía no morirá nunca.

Celina Valerín A.

Cartago, enero de 1957.

La Editorial LOSADA, (Bs. Aires. Alsina 1131)

anuncia estos interesantes libros:

En la serie de Novelistas de España y América:

Beatriz Guido: **La caída**

Enrique Amorín: **Corral abierto**

Miguel Otero Silva: **Casas muertas**

Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares: **Los orilleros. El paraíso de los creyentes.**

En la serie **Los grandes novelistas de nuestra época:**

Francois Mauriac: **Genitrix.** Traducción de Miguel Hernani.

Alberto Moravia: **La noche de Don Juan y otras narraciones.** Traducción de Attilio Dabini

Vasco Pratolini: **El barrio.** Traducción de Attilio Dabini

Attilio Dabini: **Dos muertos en el automóvil y otros cuentos.**

En la **Biblioteca Contemporánea.**

Pablo Neruda: **Canto General** (Nos. 86 y 87)

En la serie **Cristal del Tiempo:**

Eduardo Blanco-Amor: **Las buenas maneras**

En la serie **Poetas de España y América:**

Pablo Neruda: **Nuevas Odas Elementales**

Flor Schapira Fridman: **Memorias de la víspera**

Carlos Gottberg: **Otra vez.** Prólogo de Eduardo Blanco-Amor, Viñetas y dibujos de Rafael Alberti.

En la serie **Biografías Históricas y novelescas.**

Antonina Vallentina: **El Greco.** Traducción de Aurora Bernárdez.

En la **Biblioteca Filosófica:**

Alfred N. Whitehead: **Proceso y Realidad.** Traducción de J. Rovira Armengol. (La obra cumbre de la Metafísica actual. El espíritu de la ciencia y la filosofía más recientes en una profunda interpretación de la realidad).

En la **Biblioteca Pedagógica:**

Lorenzo Luzurriaga: **Antología Pedagógica.** Ideas de Platón, Aristóteles, Quintiliano, San Agustín, Alfonso el Sabio, Rabealis, Montaigne, Comenio, Locke, Fenelón, Condorcet, Kant, Goethe, Pestalozzi, Froebel, Sarmiento...

En la serie **Gran Teatro del Mundo:**

Armand Salacrou: **Teatro.** (Los novios del Havre. El soldado y la hechicera. Las noches de la cólera).

En la serie **Panoramas:**

F. Rodríguez Fabregat: **Pasión y Crónica del Amazonas.**

John B. Trend: **La civilización de España.** Traducción de Pedro Bosch-Gimpera.

(Gracias del Director del Rep. Amer. por las honrosas dedicatorias de algunos de los autores.)