

nomo, desde que está en donde quiera, avanzando de un origen a un fin, en un proceso que procuraremos interpretar.

\*

Lo primero que se nos ocurre es que nosotros formamos parte, y parte consciente de esa totalidad; que nuestro cuerpo integra una porción de su espacio, por una duración de su tiempo, mientras que se desplaza con un ritmo, una dirección y un objeto, sin el cual carecería de trascendencia, significación e interés. De suerte que el nudo de la Vida y nuestra vida, más que en la estructura de una porción microscópica o telescópica, se halla en la interpretación de esa totalidad, en el tejido y los órganos en plenitud cósmica, en la esencia y en la trayectoria del Universo palpitante, que nos comprende, cuya materia es nuestro cuerpo como síntesis, cuyo espíritu original e invariable es nuestra mente y cuyo destino es nuestra propia finalidad.

\*

He aquí la concepción pentadimensional de la Vida.

La Nada no da nada. Es inconcebible la Creación sin un principio Creador; ni considerarlo sujeto sin otro de oposición como objeto. Ahora, ninguna palabra expresa mejor lo opuesto a la energía espiritual creadora, que la energía caótica. De modo que el Caos es el infinito de posibilidades de ser, sin llegar a ser y hasta en pugna para que no sean.

Ya tenemos dos posiciones del ciclo de la Vida: el principio Creador y el Caos; y una tercera, consecuente de la imposición de un orden necesario, preciso y riguroso de leyes naturales, cuya efectividad es energía electromagnética, o sea la materia, que se objetiva en la multiplicidad y variación de los seres naturales, en un proceso que denominamos la evolución; desplazamiento y despliegue de lo informe a lo orgánico, de la necesidad a la libertad, de la oposición a la armonía, y cuya suma es la Creación, la Naturaleza o el Universo.

En el primer impulso, las leyes del orden debieron ser lo máximo y la libertad espiritual lo mínimo, produciendo el reino mineral, que se desplaza apenas en un centenar de elementos simples, sobre los que recién se pronuncia la Vida independiente, tomándolos de base, estructura o esqueleto, para conformar nuestro cuerpo, el de la Tierra y el de la constelación más remota; y cuya actividad se traduce en trabajo, cohesión, geometría, movimiento, gravitación universal.

Pero una vez impuesto el orden, la esencia de los seres pudo desorrollarse

en modos siempre más animados, sensibles y hasta recreadores de los reinos vegetal y animal. La Vida se remonta mientras avanza, peldaño sobre peldaño, desde las sujeciones estrictas de la vida mecánica, de inercia y necesidad, a las formas complejas del movimiento electivo y cuyos poderes de voluntad y perfección radican en un ente genérico, abstracto, o "genio de la especie", para el cual el individuo es sólo la variedad de su unidad y la justificación de su progreso.

\*

De pronto ocurre lo más extraordinario. Aparece una "cuarta dimensión" a superar briosamente la trayectoria de la Vida. Es el advenimiento del Hombre.

Hasta aquí los seres eran todos creados, o **creaturas** de un principio **Creador**. Pero apartándose súbitamente de cuanto existe, en fáustico y conmovedor impulso, el nuevo y prodigioso ser ejercita desde su primera hora el privilegio único en la Naturaleza. El hombre es a un tiempo **creatura** y **creador**.

Como creatura, su cuerpo está sujeto a las leyes naturales, a la limitación y necesidad de la materia. Tal la fuente de sus dramas. Pero sin la sensibilidad de ese cuerpo no podría asir el de la Naturaleza. Así funda su reinado y encuentra el punto de apoyo para cumplir su titánica misión universal.

Como creador, el Hombre no se limita a recibir el aliento de la Vida, sino que él, por concentrar espíritu hasta el grado de conciencia, es la misma Vida en acción y rectoría; de modo que además de poseer la facultad de superarse a sí mismo, puede construir, inventar, rehacer con porciones cada vez más grandes de Naturaleza; para lo cual investiga sus leyes, descubre sus secretos, utiliza sus fuerzas y las apli-

ca en mecanismos fabulosos. Y esa obra constante y creciente de civilización más cultura, se cumple simultáneamente en los millones de planetas vivos gobernados por el Hombre, creando hasta la perspectiva de un futura Humanidad Cósmica que impulsaría al Universo en su última y definitiva etapa de evolución.

\*

Esta "quinta" posición, la del Hombre Universal, obtenida por la suma y armonía de las civilizaciones y las culturas universales, cierra la trayectoria pentadimensional de la Vida.

El Universo brota de un dualismo; se expande y diversifica en la evolución; se recrea por el Hombre; tiende a unificarse por sublimación, y ascenderá en síntesis, al fin y de nuevo hacia el origen.

¡Qué grandioso nuestro destino en la Vida!

Puesto que somos libres y conscientes, podemos cumplir y hacer cumplir, como avanzados creadores, el propósito del mismo Creador. Pero también lo somos para obstarlo y hacerlo retroceder hacia los desafueros del desorden.

He aquí nuestra formidable disyuntiva: o luchamos hasta el fin como milites del espíritu impulsor o nos pasamos a las filas de la energía caótica.

\*

¿De dónde venimos?

¿Qué somos?

¿A dónde vamos?

La Vida no es un punto perdido en el espacio, sino la Creación entera, que partiendo del origen ordenador de la energía desorbitada, se expande en las maravillas de la Naturaleza, hasta el límite supremo en que adelanta su expresión más noble, su propia imagen, el Hombre, a quien fia la suerte del último y decisivo trayecto, el que contiene su propia finalidad.

He aquí la epopeya de la Creación, de la que somos héroes y protagonistas. Venimos de un combate grandioso entre dos ejércitos titanes: Somos la vanguardia y la cimera de la Vida. Vamos con las fuerzas del espíritu, a paso de vencedores, cada día más libres, más puros y hacia la victoria final.

Edgardo Ubaldo GENTA

## MI LIBRO DE COSTURA

Por

**Celia Carrillo de García Monge**

30 años de práctica en la costura.

250 páginas de texto y numerosos dibujos.

El tomo empastado: ₡ 95.00

Para el exterior: \$ 5 (Dóls.)

Tel.: 3 7 5 4

Correos: Letra X

San José de Costa Rica

**STECHELT - HAFNER, Inc.**

Books and Periodicals

31 East 10th Str.-New York 3, N. Y.

Con esta Agencia puede Ud. conseguir una suscripción al

**Repertorio Americano**