

REPERTORIO AMERICANO

Teléfono 3754
Correos: Letra X
J. García Monge
En Costa Rica:
EDITOR
Susp. anual: ₡ 18,00

CUADERNOS DE CULTURA IBEROAMERICANA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.
El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

“Bárbaros, las ideas no se matan”, repitió Sarmiento
Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera.—Bolívar

EXTERIOR:
Suscripción anual:
\$ 5 dólares
Giro bancario
cobrable en los
EE. UU.

Noticia de libros

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

Envío de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación Nacional, Caracas, Venezuela:

Primer cuaderno de canciones populares venezolanas. Compilación de V. E. Sojo.

Diez canciones infantiles. Por V. E. Sojo.

Otras ediciones del Ministerio de Educación Nacional de Venezuela:

Pensamientos del Libertador. Caracas. 1940.

Excursiones y alpinismo. Historia de su evolución, por el Dr. Alfredo Jahn. Caracas. 1940.

Canciones Popular del niño venezolano. (1º y 2º Grados). Caracas. 1940.

*

Envío de Ti-Tsun Li, Ministro de la República China en Cuba: *La situación del Extremo Oriente.* Resumen de cifras y hechos. New York, N. Y. 1940.

(El preámbulo es del Dr. Ti-Tsun Li).

**

En las últimas ediciones de la Editorial LOSADA, Bs. Aires:

El tomo XV de *Los Hombres de Buena Voluntad*, de Jules Romains: *Preludio de Verdún.*

Describe los comienzos de la guerra 1914-1918.

En la serie Los grandes novelistas de nuestra época.

Esther de Cáceres: *Concierto de amor* y otros poemas.

En la serie Poetas de España y América.

El prólogo, sabroso, es de Gabriela Mistral.

J. B. Priestley: *Teatro.* Traducción directa de Aurora Bernárdez.

Con estas piezas: *Ha llegado un inspector.* Y tres piezas sobre el tiempo: *Esquina peligrosa, El Tiempo y los Conway, Yo estuve aquí una vez.*

*

Estos 4 libros, en estimación cordial:

Enrique Espinoza: *El espíritu criollo.* Babel. Santiago de Chile. 1951.

Se trata de Sarmiento, Hernández y Lugones.

Guía al lector con información sobria, destreza y admiración por los escritores argentinos antecitados.

Y así también se manifiesta en este otro libro:

Tres clásicos ingleses de la Pampa. Babel. Santiago de Chile, 1951.

Se trata de F. B. Head, William Henry Hudson y R. B. Cunninghame Graham.

Enrique Espinoza en sus características dimensiones. El mismo de siempre. Selección y franqueza.

Ernesto Montenegro: *De descubierta.* Cruz del Sur. Santiago de Chile, 1951.

El autor, de mayores dimensiones en la crítica chilena.

El contenido de este librito: 5 estudios literarios en que se revisa a ciertos escritores chilenos: Pezoa, Véliz, Baldomero Lillo, Augusto D'Almar y Vicuña Mackenna.

Volveremos con el muy apreciado autor en una de las entregas siguientes.

Andrés Iduarte: *Martí escritor.* La Habana, 1951.

En las Publicaciones del Ministerio de Educación. Dirección de Cultura.

Es una segunda edición. Libro muy apreciado.

Martí como hombre admirable, como gran escritor en verso y prosa, como pensador y profeta de nuestra América, estudiado, explicado por Iduarte, mexicano y martiano de renombre.

Iduarte es de los que ya promueven con éxito la celebración hispanoamericana del próximo cincuentenario de la Muerte de Martí, en 1953. Con él andamos.

“Mientras mejor conocemos a Martí, más lo admiramos y más lo queremos”.

— o —

La Manzana, poema cinematográfico de León Felipe. Tezontle. México. 1951.

Ilustraciones de Elvira Gascón.

Como de costumbre, León Felipe nos llega original y desconcertante y nos deja pensándolo y admirándolo.

Una sorpresa este librito. El cine como máquina de contar cuentos. Volver a contar el cuento aquel de Adán y Eva y la manzana. León Felipe lo vuelve a contar al modo viejo, mediterráneo y dionisiaco.

Descifre usted las fábulas clásicas y explíquelas al pueblo mediante la pantalla. Donde el pueblo se reuna ha de acudir el poeta.

Hagamos el cine dionisiaco. León Felipe se adelanta y da el ejemplo. Es muy interesante la cosa.

— o —

Ya circula la 3ra. edición —aumentada— de los

CUENTOS VIEJOS

de María de Noguera.

Con maderas de Francisco Amighetti.

Imprenta Lehman y Cía. Ltda. San José,

Costa Rica, 1952.

Edición agradable, muy bien presentada.

Precio del ejpr., 230 pp.: ₡ 3.25.

Lo consigue en la Librería Lehmann.

Digamos su nombre: Alfredo Ortiz Vargas.

Señalemos su libro de cantares y sonetos: *Crepúsculos lluviosos.* Bogotá. 1948.

De este libro y de su autor, en la grata memoria de los para siempre ausentes y presentes, vamos a ocuparnos en una entrega próxima.

*

En un precioso cuadernito y como envío del autor:

César Andrade y Cordero: *Ritmo presente de la Navidad.*

Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo del Azuay.

*

Un estudio que honra y recomienda a su autora:

El ensayo literario contemporáneo. Por Lidia N. G. de Amarilla.

Es el N° 2 de la Serie de Monografías y Tesis del Instituto de Investigaciones Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata, Rep. Argentina.

*

Señalemos su nombre: Justo G. Desein Merlo.

Con estos Poemas de los Andes del Sol: *Alkamari.*

Oeste. Buenos Aires. M.C.M.L.I.

Asuntos propios. (El *alkamari* simbólico). Versos sencillos. Se lee con gusto y en elegante edición.

Señas del autor: Santa Fe 1592. Bs. Aires. Rep. Argentina.

Los nombres nuevos, en autores y libros, y la curiosidad por conocerlos renovándose sin cesar, y tan agradecidos por la consideración de los envíos.

Aprobemos y señalemos:

En las Ediciones “Amigos de la Cultura”, San Salvador, El Salvador, C. A., en un folleto muy bien presentado:

A. Guerra-Trigueros.

Homenaje.

Con la colaboración de escritores y poetas centroamericanos de primera fila. Honroso y muy merecido Homenaje. Valía mucho A. Guerra-Trigueros, a quien tratamos cuando estuvo en Costa Rica.

En 1948 el Ministerio de Cultura, San Salvador, C. A., dispuso la edición en un cuaderno de esta conferencia medular de A. Guerra-Trigueros:

El Libro, el Hombre y la Cultura

Búsquela. La ha distribuido “Amigos de la Cultura”. IIª Avenida Sur N° 25.

San Salvador. El Salvador.

Centro América.

(Sigue a la vuelta)