

referir un solo incidente con él, ni mucho menos una anécdota de su vida.

Se le ha caricatureado con el pueblo ruso entre las manos como con un cable retorcido. Quizá es la mejor de sus caricaturas, pero aun en ella, no pudo el artista imponer en su faz una sola mueca de fiereza, ni de duro dominio, ni de fuerza. Es una acción natural como las suyas. Es el cumplimiento de su frío mandato, hijo de una mente no enardecida.

Lo mismo se le ve cuando sentado en el suelo con sus amigos, se presta a que le fotografien, y lo mismo cuando camino de una fábrica, saluda con una mano que recuerda la del campesino que va hacia su trabajo, a los amigos que le aclaman desde los pescantes de los carros o desde los puestos de control de los tranvías, porque en Rusia no puede haber desocupados.

Y este hombre, que ayer cumplió 51 años de vida, es hoy el enigma del mundo, la fuerza oculta, que puede muy bien desencadenar una tempestad sobre él, o plasmar una nueva humanidad.

Alguien ha dicho que Stalin llegará a ser Zar del proletariado, y que su bella hija y secretaria se casará con el príncipe de Gales; otros suponen que le matarán los adversarios políticos antes de realizar su plan de los cinco años, pero nada se puede augurar tampoco, cuando se trata de un hombre que está por encima de los comen-

Joaquín Quijano Mantilla

Berlin, invierno de marzo, 1931.

Bibliografía titular

(Registro, extractos y referencias de los libros y folletos que se reciben de los Autores y de las Casas editoras)

Ya circulan los tomos III y IV del *Archivo del General Miranda*. Viajes, Diarios, Documentos. 1787 a 1800. Los hemos recibido del Dr. Vicente Dávila, comisionado por el Gobierno Nacional de Venezuela para la ordenación, revisión y dirección de la obra.

Cortesía de los autores:

Carmen Piria (Zabala 1287, Montevideo): *Misceláneas*. Espectáculo de combates. Con un prefacio de Miguel A. Camino. Montevideo. 1929.

Alfonso M. de la Vega: *Fervor*. Poema. EL INCA. Buenos Aires. 1930.

Con el autor: Maipu 225. Catamarca. República Argentina.

Enrique de las Casas: *Discursos*. Lima. 1928.

Ambulando en el socialismo. Lima. 1928.

Editoriales. 1921-1926. Lima. 1926.

César E. Arroyo: *Galdós*. Madrid. 1930.

W. Jaime Molins: *El Príncipe*. Poemas americanos. Buenos Aires.

Con el autor: Gregorini 726. Buenos Aires. República Argentina.

Manuel Núñez Regueiro (Rosario de Santa Fe. Rep. Argentina): *Equis*. Novela. Buenos Aires.

Alfonso Francisco Ramírez (Edificio París, 5 de Mayo 32. Despacho 212.

Indagación

Queremos hacerla, con el ánimo de ayudarle al escritor cubano y amigo Félix Lizaso (Comisión de Servicio Civil. La Habana, Cuba), que está trabajando en la biografía de José Martí. Hay que recoger más datos, hay que completar o comprobar los que se tienen. Se aspira a reconstruir lo más fielmente posible la vida y la personalidad de José Martí. Dos son las preguntas:

- 1.—¿Cómo recuerda Ud. a José Martí? Circunstancias en que lo conoció. Rasgos físicos, morales, intelectuales.
- 2.—¿Cómo era el carácter de Martí? Anécdotas que recuerde.

Las personas que hayan sido amigas de Martí, que se enteren de esta indagación y que quieran responderla, diríjanse al Sr. Lizaso en la Habana o al editor del REPERTORIO AMERICANO en San José de Costa Rica.

tarios, de las costumbre de los grandes hombres y de todas sus ambiciones. Porque Stalin es, en el sentido noble de la palabra, un verdadero discípulo de Iñigo de Loyola, en su absoluto desprendimiento, en la intimidad de su vida, y en la firmeza de sus convicciones.

Para eso estudió en el seminario de Tiflis 18 años.

Mientras tanto, es el amo y señor de todas las Rusias, y a la hora de reclinar su cabeza para descansar, lo hace con la misma humildad que el más pobre de los campesinos rusos.

lena. Ediciones de INDICE. Arte y Literatura.

ESPASA-CALPE, S. A. Madrid, ha editado el tomo III de la *Historia de la Provincia de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada*, por Francisco Pedro de Aguado. Es el tomo tercero de la Primera Parte de la obra.

En los Nos. 1 y 2 del tomo VII de la *Enciclopedia de Educación*, Montevideo, se ha publicado esta obra:

O. Decroly y R. Buyse: *La práctica de los testamentales*. Traducción de Alfredo Samonati.

La revista, bimensual, se titula: *Teatros y Teatro*. Buenos Aires. Nos llega el Número 8 del Tomo I con esta obra:

Marcel Pagnol: *Marius*. Comedia en 4 actos. Versión de Julio F. Escobar.

Extractos y otras referencias de estas obras, se darán en ediciones posteriores.

Prensa e información

Benigno Cuesta (hijo)

Agente de los mejores DIARIOS y REVISTAS

Manizales. Colombia.

1931

Revista de Avance

Editores:

Francisco Ichaso, Félix Lizaso, Jorge Mañac y Juan Marinello.

Economía:

Número corriente.....	20 cts.
Número atrasado.....	40 cts.
Trimestre.....	60 cts.
Semestre.....	\$ 1.00
Un año.....	1.50
Apartado 2228	— La Habana. Cuba.

JOHN M. KEITH & Co., Inc.

SAN JOSÉ, COSTA RICA

AGENTES Y REPRESENTANTES DE CASAS EXTRANJERAS

Cajas Registradoras "National"

The National Cash Register Co.

Máquinas de Contabilidad "Burroughs"

Burroughs Adding Machine Co.

Máquinas de Escribir "Royal"

Royal Typewriter Co., Inc.

Muebles de Acero y Equipo para Oficinas

Globe Wernicke Co.

Implementos de Goma

United States Rubber Co.

Maquinaria en General

James M. Montley, New York

JOHN M. KEITH
Socio Gerente

RAMÓN RAMÍREZ A.
Socio Gerente

Imp. Alsina. (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica