

Recibidos de los autores:

Francisco Navarro, Secretario de la Embajada de México en Cuba: *La rebelión del hombre*. Un drama del futuro. *Desequilibrio*. Sketch en dos cuadros. *Despertar*. Sketch en dos cuadros. Editorial HERMES, S. A. La Habana. 1930.

Alberto Carvajal: *Héroes y Fundadores*. Ensayos de Historia Americana.

Casa Editorial ARALUCE. Barcelona. Con el autor: Avenue Louise 321. Bruxelles. Belgique.

Voluntad. Poemas de Germán Pardo García. 1930. Editorial EL GRÁFICO. Bogotá.

José Rafael Wendenake: *Siluetas de Artistas*. Colón, R. de P. 1929.

Rafael Jijena Sánchez. (Su casa: Alsina 830 Buenos Aires): *Verso simple* (1925-1930). Cabaut y Cía., Editores. Buenos Aires. 1931.

Carlos María Perichón. (Su casa: Luis de la Torre 476. Montevideo. Uruguay): *Ensayo*. Glosando a Eca de Queiroz. Prólogo de Rómulo Nano Lottero. 1930. Montevideo.

Señalemos la BIBLIOTECA ECUATORIANA, de que son editores: Alfonso y José Rumazo González. Aptdo. 543. Quito. Ecuador.

Nos llega el Vol. I:

Carlos Dousdebés: *Surtidores blancos*. Editorial BOLIVAR. Quito.

La escritura y el cultivo del espíritu del niño por Eliseo Otaiza Mardones, Profesor de Caligrafía del Instituto Pedagógico, Profesor de Dibujo y de Caligrafía del Liceo de Aplicación. Perito Calígrafo. Castro 244. Santiago de Chile. Casilla 3375.

Es un tratado de Caligrafía y Escritura que tiene más de 300 páginas con 1200 ilustraciones. Enseña el método moderno y da todo el material necesario para hacer clases alegres y educativas. Trae el desarrollo completo del programa oficial de Caligrafía de los Liceos, que deben seguir los Colegios particulares que se rigen por las normas del Estado. Indica cómo se aplican en cada uno de los grados de la Escuela Primaria Completa, estos nuevos principios de la Enseñanza de la Escritura.

Este libro es un auxiliar del Profesor de Castellano. Es indispensable al profesor de Dibujo e insustituible para el profesor Primario.

Con solo **ocho pesos** (1.^{oo} oro am.) \$ valor de la obra, se hará Ud. buen maestro, economizará energías y obtendrá resultados que prestigien su labor de educador.

Adquiérala en la LIBRERÍA MINERVA, Santiago de Chile Ahumada 281.

Solicítela por correo a CASTRO 244.

Los pedidos que se hagan al autor quedan libres de franqueos.

Es una de las escenas del Juan Gallardo de *Sangre y Arena* (1), inmortal novela que día por día y hora por hora va acertando. Profética novela.—Cita de *Joaquín Edwards Bello*.

(1) Novela de Blasco Ibáñez.

Libros nuevos:

Sherwood Anderson: <i>La risa negra</i> . Novela....	€ 3-50
Juana de Ibarbourou: <i>Sus mejores poemas</i> . Editorial NASCIMENTO.....	5-00
Lamartine: <i>Las confidencias</i>	4-00
José María Salaverría: <i>Bolívar</i>	3-50
Fray Luis de León: <i>Poesías</i>	2-50
Ramón Gómez de la Serna: <i>Efigies</i>	3-50
Charles Yale Harrison: <i>Los generales mueren en la cama</i> . (Novela de la guerra).....	3-50
Clifford Raymond: <i>Los seis perseguidos por el muerto</i>	3-50
Miguel Angel Asturias: <i>Leyendas de Guatemala</i>	3-50
Azorín: <i>Pueblo</i> . Novela de los que sufren y trabajan.....	3-50
Goethe: <i>Memorias de mi vida</i> . 1 vol. pasta.....	5-00
Richard Wickert <i>Historia de la Pedagogía</i> . 1 vol. pasta.....	7-00
Ferreira de Castro: <i>Emigrantes</i>	4-25

Pídalos al Adr. del Rep. Am.

Y ya que aludimos a la antigua novela española, tengamos un recuerdo afectuoso para el tipo de gastrónomo o laminero que D. Juan de Zabaleta pinta, con tanto cariño, en la primera parte de su bella obra, en *El día de fiesta por la mañana*.—Cita de *Azorín*.

Un libro copioso en observaciones sorprendentes, sutiles y certeras y muy bien expresadas:

Ingleses, Franceses y Españoles. Ensayo de psicología colectiva comparada. Por *Salvador de Madariaga*. «Espasa-Calpe, S. A.» Madrid. 1929.

Trasladamos de las pps. 179 y 180:

La acción para el inglés, el pensamiento para el francés, la pasión para el español son, respectivamente, las únicas formas de la vida que no necesitan justificación. Así se explica que el inglés sea el pueblo que más espontáneamente se manifieste en la acción pura (deportes); el francés, en el pensamiento puro (toda la cultura francesa y, por decirlo así, el deporte intelectual); el español, en la

pasión pura (religión, amor, vida española en general).

Esta homología puede parecer paradójica a primera vista a causa de la importancia que suele concederse en la psicología inglesa al utilitarismo. Mas, bien comprendido, el utilitarismo se resuelve en la tendencia a exigir del pensamiento y de la pasión frutos de acción, de modo que, una vez definido, el utilitarismo viene a confirmar nuestra tesis, pues los frutos de la acción que exige, los exige en pleno desinterés.

La ley suprema de cada tipo, es decir, la satisfacción de su tendencia maestra, constituye la base de su ética subconsciente. Así, pues, el inglés juzga por principios éticos; el francés, por principios lógicos; el español, por instinto personal. De aquí la generalización de la hipocresía. Llámase hipocresía un artificio que permite salvar la distancia entre las normas y los hechos. Las normas del inglés son éticas; ética es, pues, su hipocresía; las del francés son lógicas, y su hipocresía es intelectual; las del español son vitales y experimentales, su hipocresía es la hipocresía de la pasión. Cuando débil, el inglés finge cumplir; cuando tonto, el francés finge comprender; cuando frío, el español finge sentir (1).

...*La rama dorada* (The Golden Bough) de Frazer, una de las más hermosas y penetrantes disquisiciones sobre el origen de las instituciones y las creaciones humanas, obra recomendable además por las excelencias del estilo.—Cita de *B. Sanín Cano*.

(1) La simetría perfecta, teóricamente o en calidad, no lo es en intensidad, ya que ésta depende del vigor de las normas que, por su índole colectiva, no son igualmente fuertes en los tres tipos.



**El traje hace al caballero
y lo caracteriza**

— y —
La Sastrería

LA COLOMBIANA
de Francisco A. Gómez Z.
le hace el vestido

en abonos semanales, mensuales o al contado

Hay un inmenso surtido de
casimires ingleses

Operarios competentes
para la confección de trajes

Haga una visita y se convencerá

Avenida Central, 25 varas al Este del Cometa

San José, C. R.

Teléfono 3283

Imp. Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica