

tenga puesta en Él su meta, y no fluya hacia Él. Mas no hay que atribuirle al Ser Original atributos morales, pues ello implicaría limitación, y es ilimitado. Atributos de ninguna especie tiene; ni magnitud, ni vida, ni pensamiento. En estricta propiedad, no podemos ni siquiera decir que existe, pues es "por sobre toda existencia" como "por sobre la bondad". También es fuerza activa sin *substratum*. En cuanto es fuerza activa, el Ser Primievo perpetuamente produce algo, sin que nada en Él se altere, ni mueva, ni disminuya. Esta producción no es fenómeno físico sino que emisión de fuerza, y puesto que lo producido tiene existencia real sólo en virtud de la existencia original que obra en él, de ahí que la doctrina que me explicó Plotino sea una especie de panteísmo dinámico.

Directa o indirectamente todo nace de lo Uno, y en lo Uno todas las cosas, por cuanto tienen ser, son divinas, y Dios es todo en todo. La existencia derivada, sin embargo no podía ser igual al Ser original, sino que está sujeta a una ley de disminución. Es, en efecto, imagen y reflejo del Ser Primievo, pero en proporción a la prolongación de sus proyecciones sucesivas, se mengua su parte de existencia verdade-

ra. La totalidad de ser puede concebirse, así como una serie de círculos concéntricos que se hacen más y más vagos a medida que se acercan al borde externo, que es el no ser, siendo cantidad evanescente la fuerza del Ser Original en el círculo más apartado del centro. Cada círculo, de fuera para adentro, está ligado con el que sigue y de él recibe su parte de realidad. Toda existencia derivada, al mismo tiempo, tiene una recóndita urgencia de volver hacia el centro original, urgencia que es tanto más fuerte según la elevación de su naturaleza.

El Ser Original primero echa de sí el *Nous*, que es su perfecta imagen y el arquetipo de toda cosa que existe. A la vez es ser y pensamiento el *Nous*; mundo ideal e idea. En cuanto imagen, el *Nous* corresponde perfectamente al Ser Primievo; pero en cuanto su existencia es derivada, el *Nous* es cosa enteramente distinta. El *Nous* es la esfera más elevada accesible a la mentalidad humana, y, al mismo tiempo, es pensamiento puro.

Movimiento ninguno perturba la serenidad del *Nous*, de cuya entraña sin embargo nace el Alma, cosa que, como el *Nous* de quien procede, es inmaterial. Su relación con el *Nous* es igual a la relación entre el *Nous* y lo Uno. Más acá del Alma está el mundo fenomenal, y así el *Nous* la ilumina y empapa, pero el mundo también está en contacto con ella. El *Nous* es indivisible, pero el Alma no. El Alma puede permanecer en el *Nous* y conservar su unidad íntegra, pero al mismo tiempo puede también unirse al mundo corpóreo y así desintegrarse. Como Alma única, Alma Universal, pertenece en esencia y destino al mundo inteligible; pero también abarca innumerables almas individuales, y éstas pueden someterse al *Nous* y dejarse regir por él, o apartarse del *Nous* hacia las cosas sensuales y así perderse en lo finito.

Del Alma, esencia movediza, procede el mundo corpóreo o fenomenal, y este mundo debiera de tal modo estar empapado de Alma en todas sus partes que en ellas reinase la armonía.

"No soy dualista, como son los gnósticos cristianos", me dice Plotino. "Admiro la belleza y el esplendor del mundo. Creo que

mientras el Alma gobierne al Cuerpo, y la idea domine a la materia, el mundo es bello y bueno: imagen, aunque vaga, reflejo aunque desvanecido, del mundo superior; y los grados que hay en él de *mejor* y de *peor* están en consonancia con la armonía del todo".

Yo me quedé pensando en este monista a quien no le gustaba el baño. "¿Hallas de veras belleza y esplendor en el mundo?" le pregunté.

"Sí hallo!" contestó con viveza encantadora. "Sucede que en esto que llamamos mundo, el mundo actual, en el que estamos conversando, en vez de unidad y de armonía lo que hay es lucha y discordia, y por consiguiente un devenir constante y un perenne desvanecerse todo. Y la causa de esto es que los cuerpos descansan en un *substratum* de materia. La materia es base fundamental de cada quien: principio oscuro, indeterminado, carente de cualidades. Falto de forma y de idea, la materia es mala; mas, cuando es capaz de forma, algo se redime y entonces es neutral".

Yo me acordaba de la materialidad del clavel moreno. Yo amo cuanto en el clavel moreno es materia, pero comprendí al instante que más bien ello era por cuanto esa materia había asumido determinada forma. Díjeselo a Plotino, o quizás él lo haya adivinado. El caso es que,—

"Las almas humanas",—dijo—"que han descendido a esta corporalidad, son aquellas que se han dejado llevar por la tentación del sensualismo y a quienes la lujuria ha vencido. Esas buscan cómo separar su existencia de la existencia verdadera, y en su lucha por independizarse, asumen una existencia falsa. Vuélvete del sendero que llevas, oh Persiles; puesto que aún no has perdido tu libertad, la conversión te es aún posible".

La esclavita siria me ayudaba a prenderme la túnica. Yo me sentía bañado en alma y cuerpo. "Vamos",—le dije a Plotino,—"que quiero ver si por la forma de Alejandría le puedo adivinar el alma". Y como el clavel aún no terminara de bañarse, sin despedirme de ella salí a recorrer la ciudad.

Persiles

Heredia, setiembre de 1931.



LA SASTRERIA

LA COLOMBIANA

Fco. GOMEZ Z.

Avisa a su clientela que se trasladó al local frente al Siglo Nuevo, contiguo a la Iglesia del Carmen.

Gran surtido de los mejores casimires ingleses.

Teléfono 3238.

QUIEN HABLA DE LA

Cervecería TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en Costa Rica. Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO
Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES

FABRICA:

CERVEZAS

ESTRELLA, LAGER, SELECTA, DOBLE, PILSENER Y SENCILLA.

REFRESCOS

KOLA, ZARZA, LIMONADA, NARANJADA, GINGER-ALE, CREMA, GRANADINA, KOLA, CHAN, FRESA, DURAZNO Y PERA.

SIROPES

GOMA, LIMÓN, NARANJA, DURAZNO, MENTA, FRAMBUESA, ETC.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas

Tiene como especialidad para fiestas sociales la Kola DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA

SAN JOSÉ — COSTA RICA