

and Share Co., es pródiga en ofrecimientos. Y como somos crédulos vamos cediendo cuanto piden. Si hace treinta o cuarenta años, cuando la Bananera empezaba a planear su dominio, alguien hubiera dicho que se la limitara y no se la dejara marchar sin leyes severas y de inmensa previsión, los crédulos habrían pateado enfurecidos. La Bananera venía a sanear esta costa atlántica, a sembrar banales y convertir los terrenos malsanos en emporios de riqueza. Y como venía a servirnos, a civilizarnos, había que tenderle la mano generosa y protectora. Desde entonces esa mano del país está tendida hacia la Bananera, pero ésta con maña y desvergüenza le ha atado su carlanca y por ella la domina. Pues no ocurrirá nada diferente con la Electric Bond and Share Co. si pecamos de crédulos y seguimos sumisos el chilindrín que los taimados a su servicio nos suenan por el rumbo de las promesas. La más tremenda de las esclavitudes está esperando en un futuro cercano la vileza que ahora comentamos. La previsión de unos hombres y su gran capacidad de sacrificio ha dado a Costa Rica legislación que ciñe a la Electric Bond and Share a un freno mular. Pues debemos defender esa legislación de las acechanzas de otros hombres contratados por la misma compañía eléctrica para acabar con ella y sembrar la confusión. Cuando la confusión se produzca la Electric Bond and Share espera clavar estacas que nunca volverán a salir de nuestro suelo. Veámosla cómo aparenta estar llena de un empeño de servir la electricidad del país. Quiere darnos luz

mejor y calefacción que en nada tenga que envidiar a la que disfrutaban aquellos países que se aprovechan de todos los adelantos de la ciencia eléctrica. Y por servicio tan grande en nada aumentará sus precios. Quiere embellecer nuestras calles con postergías elegantes y redes casi invisibles. Ha venido a servir a Costa Rica y por este empeño trabaja día y noche. Pero si ahora creemos en esos embustes y no vigilamos y descubrimos los fines reales de la llegada de esta funesta Compañía, muy pronto estaremos pegados al dogal que nos tiene preparados. Volvamos los ojos a esta zona atlántica. Aquí tenemos el más grande de los espejos. Veamos la obra de un pueblo crédulo que confía a los mentidos ofrecimientos de una compañía organizada para la explotación y el dominio, toda una región en la cual está la única salida al mar más importante. Y si es todo esto trágico y horrendo, aprovechémoslo para evitar que la Electric Bond and Share repita la experiencia. No creamos en los propósitos de servicio con que aparenta haber venido. Lo único que persigue es adueñarse de la electricidad y sus medios de producción para que el país quede perpetuamente esclavizado. No creamos tampoco en lo de Limón puerto franco. Esta es otra de las grandes trampas que se nos presentan. La credulidad nacional estimulada por los taimados que todo lo entregan, no debe despertar a hacer coro a la farsa nueva. Pensemos en los grandes, en los enormes peligros de toda invasión efectuada por las organizaciones mercantiles y políticas del Norte.

Juan del Camino

Limón y agosto del 31.

Bibliografía titular

(Registro semanal, extractos y referencias de los libros y folletos que se reciben de los Autores y de las Casas editoras)

El N° 9 de *Foreign Policy Reports*, New York City, correspondiente al Vol VII y al 8 de julio pasado, trata de:

The United States and Central American Stability.

Nos toca muy de cerca por lo de los Tinoco. Autor: Raymund Leslie Buell, bien conocido. Se lo hemos pasado a nuestro colaborador Juan del Camino.

Del poeta militante y mexicano Germán List Arzubide (Avenida 18 Poniente 507. Puebla, México), nos llega esta obra:

La lucha contra la mentira religiosa en la U. R. S. S. Ediciones de la Federación Ateísta Mexicana. 1931.

Copiemos esta Dedicatoria sugestiva:

A la memoria de los campesinos y obreros y soldados, caídos en los campos de Jalisco, Michoacán, Nayarit, y Colima, durante los días de la lucha religiosa en México. Lucha estéril, estúpida y malvada vendida al imperialismo yanqui, que derramó sangre proletaria para afirmar el negro poder de la Iglesia Católica.

Por el día verdadero de la liberación.

De la poetisa portorriqueña Martha Lomar: Los dos primeros títulos de sus Obras Completas: *Silabario de espumas* y *Vejez Sonora*.

En prensa: *Rendimiento*.

De Concha Espina (Goya, 103. Madrid): Un ejemplar de la séptima edición de la novela: *La Esfinge Maragata*. "Renacimiento". Madrid. 1931.

Nos remite A. Pereira Alves (Comanayagua, S. C. Cuba) este folleto:

Reflexiones sobre nuestra política latinoamericana. 1931.

Nuestro colega y colaborador Hernán Zamora Elizondo saca la edición segunda de su *Orientación Literaria*. Texto oficial de preceptiva literaria, de acuerdo con el Programa de Segunda Enseñanza. Lo prologa y recomienda el Prof. Doble Segredá. Imp. Alsina. San José, Costa Rica. 1931.

Ya es nuestro amigo el poeta mexicano F. González Guerrero (Ave. Michoacán Sur, 107. Mixcoac, D. F. México) y nos ha remitido estas interesantes obras:

Panchito Chapopete. Retablo tropical o relación de un extraordinario sucedido de la heroica Veracruz. Maderas originales de Ramón Alva de la Canal. Es de Xavier Icaza. Editorial CULTURA. México. 1928.

Mariano Silva y Aceves: *Campanitas de Plata* Libro de niños. Maderas originales de Díaz de León. Editorial CULTURA. México. 1925.

A. González Guerrero: *Ad Altare Dei*. 1912-1922. Editorial CULTURA. México. 1930.

Rubén M. Campos: *El folklore literario de México*. Investigación acerca de la producción literaria popular (1525-1925). Copiosa recolección de adivinanzas, anécdotas, canciones, coloquios, corridos, cuentos, epigramas, fábulas, glosas, juegos infantiles, leyendas, loas, etc. Obra ilustrada con tipos, escenas y paisajes populares, retratos de poetas y escritores folkloristas y propagadores del folklore. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. México, D. F. 1929.

Recomendamos a los estudiosos de nuestra historia americana esta obra:

Oscar Efrén Reyes: *Historia de la República*. Esquema de ideas y hechos del Ecuador, a partir de la emancipación. Quito. Ecuador. Imp. Nacional. 1931.

Del autor la recibimos, muy honrados con eso.

Con el autor: Apto. 462. Quito, Ecuador.

Los nuevos libros que CENIT ha entregado a sus numerosos lectores últimamente:

Ramón J. Sender: *O. P.* (Orden Público). Editorial Cenit. Madrid. 1931.

En la serie "La novela proletaria".

Fernando Lasalle: *¿Qué es una Constitución?* Con una introducción histórica de Franz Mehring. Traducido del alemán y prólogo de W. Rocés. Editorial "Cenit". Madrid. 1931.

En la serie "Panorama".

Henri Barbusse: *Rusia*. Traducción de Angel Pastor. Editorial "Cenit". Madrid. 1931.

En la serie "Crítica Social".

Hermann Hesse: *El lobo estepario*. (Sólo para locos). Traducido del alemán por Manuel Manzanares. Editorial "Cenit" Madrid. 1931.

En la serie "Novelistas nuevos".

María Leitner: *Hotel América*. Traducido del alemán por Emilio R. Sadía. Editorial "Cenit". Madrid.

En la serie "La novela proletaria".

De la Editorial APOLO, de Barcelona, hemos recibido:

Mi amigo *Robespierre*, por Henri Beraud. Traducción de F. Susanna.

De Javier Morata, editor, Madrid:

A. Austregesilo: *Consejos prácticos a los nerviosos*. Madrid. 1931.

A. Austregesilo: *Ascensión espiritual*. Psicoterapia filosófica. Madrid. 1931.

De la Librería Fernando Fé, de Madrid nos llega:

Elías Erenburg: *El amor de Juana Ney*. Versión española de Manuel Pumarega.

En las excelentes Ediciones HOY. Madrid.

De la conocida Editorial CERVANTES de Barcelona, hemos recibido el *segundo tomo* de Teodoros Dostoievski: *Los Karamázov*. Traducción directa del ruso de Nicolás Hartong. Barcelona. 1931.

De los autores:

¿Por qué soy liberal?, por L. E. Nieto Caballero.

Tomo I de la serie "Autores Colombianos". Librería Nueva. Bogotá. 1931.

El único bien (Novela), por Domingo Brunet. Rosso, editor. Buenos Aires. 1930.

Con el autor: Calle 19 de Mayo, 430. Buenos Aires. Rep. Argentina.