

un lenguaje humano, conmovedor y apasionado podrá ser también un lenguaje sobrio, noble, sin elocuencia, ni exhibición, y nos ha dejado la imagen de un romanticismo reducido a lo esencial, que retiene los gritos de su dolor en una tensión varonil y heroica". Tal deberá ser el nuevo romanticismo.

Francisco Contreras

París, 1931.

## Tablero

=1931=

### Una vida de López

"Bajo el título de *El héroe del Paraguay* Juan E. O'Leary publica (en los Talleres Gráficos Prometeo, Montevideo) una vida del Mariscal Francisco Solano López, el patriota y estadista que abrió brecha para la victoria que no lo logró ver. De 1864 a 1870 el joven general se batió con los poderosos invasores de su patria y convirtió una nación de campesinos en formidable ejército. Mortalmente herido, en las márgenes del Aquidaban, exclamó desde el fondo de su desgarrado corazón: ¡Muero con mi patria! Pero su obra le sobrevivió, y él, más que ningún otro individuo, fue quien ganó la independencia paraguaya. La obra de O'Leary es de grata lectura y posee majestad. O'Leary escribe en un estilo directo, de hombre que sabe lo que quiere decir y lo dice clara y concisamente, que harían bien en imitar otros autores latinoamericanos".

(De *Books Abroad* del diario neoyorquino *Herald-Tribune*).

### Acerca de León de Greiff

"Mucho le agradezco el envío del ejemplar del *Libro de signos* que desde Medellín me dedica León de Greiff. He gozado mucho leyendo a este hondo poeta, poeta trágico, que divierte su pesar de vivir, contemplando cuanto en nosotros los humanos es absurdo y apuntando en pasos de payaso su comentario genial.

"La farsa de los pingüinos peripatéticos es cosa estupenda de fantasía. Entre los fragmentos de William Blake hay mucho que se le parece en calidad. ("Ho, ho", *quoth Dr. Johnson to Scipio Africanus*), y si en Blake todo revela genio (¡y por Dios, que así es!), no debe ser de manera distinta la revelación de este poeta nuestro.

"Tal vez exagero en mi entusiasmo, pero me parece que Fernando González en prosa y León de Greiff en verso son los más altos valores literarios de la Colombia actual. ¿Me deja echar

Joven, Cassou ha sacrificado a veces a la moda. Pero ha denunciado antes que nadie, con motivo de un libro de Ortega y Gasset, el fatal afán de deshumanizar el arte. Y mientras ciertos jóvenes proclaman *que le coeur ne se porte plus*, él trabaja y triunfa abrevándose en las fuentes eternas: el sentimiento y el ensueño.

una lagrimilla en *Repertorio* por el alma de luminosa retórica de Guillermo Valencia? Los que amamos a este poeta (yo le he traducido al inglés), ¡qué hondo pesar sentimos sabiéndolo, para el día que vivimos, ido de donde nunca estuvo y hacia donde no está!"

(De carta de Salomón de la Selva al Director de *Repertorio Americano*.)

### Pésame a Nicaragua

En estos días de luto para Nicaragua queremos enviar nuestro saludo al país hermano. Más que nunca necesitan ahora los pueblos de Hispanoamérica recibir con todas las ocasiones calor de amistad de la Europa liberal. En esta catástrofe de Managua; en otras catástrofes en que si tiembla el suelo es por su libertad.

Grave trance el de Nicaragua. Miles de muertos, millones de dólares (en dólares llegan los cálculos) de pérdida materiales, y un vecino de rapiña, acostumbrado a salvar con oro las haciendas comprometidas de los países en que quiere dominar. Terremotos y yanquis.

(Crisol. Madrid)

Hacen *Crisol*, entre otros:

J. Alvarez del Vayo, Azorín, Bagaria, Luis Bello, Américo Castro, César Falcón, R. Gómez de la Serna, B. Jarnés, L. Luzurriaga, Salvador Madariaga, J. Ortega y Gasset, R. Pérez de Ayala, F. de los Ríos, etc. etc.

### Ediciones argentinas:

Tomás Allende Irigorri: <i>Como un grito en la noche</i> . Angustia cancionada.....	¢ 4.00
Hernández de Rosario: <i>Hacia afuera</i> .....	4.00
C. González Lanuza: <i>Aquelarre</i> .....	4.00
Manuel Pico: <i>Un viaje a Mar de Plata</i> .....	4.50
María Luisa Carnelli: <i>Rama frágil</i> .....	4.00
Tomás Allende Irigorri: <i>De todo corazón</i> .....	4.00
Oscar At: <i>Del misterio y la angustia</i> .....	2.50

Solicítelas al Adr. del Rept. Am.

### Actitud ejemplar del Dr. Marañón

El doctor Marañón a facilitado a la Prensa la siguiente nota:

Como creo que en estos días decisivos para la patria el dejar de servirla tiene la misma gravedad que emboscarse en tiempos de guerra, me siento obligado a explicar públicamente los motivos que he tenido para rehusar el honor que me ha hecho el Gobierno al invitarme a desempeñar la Embajada de España en París.

La renovación de un país no depende sólo del cambio de régimen que acaban de realizar hombres de patriotismo y eficacia admirables, sino de que a favor del cambio cada ciudadano sienta el deber imperioso de sacrificarlo todo a la máxima conveniencia general; a ser posible, en una obra modesta, personal y callada, pero llena de entusiasmo y de fervor. Yo he logrado, después de veinte años de esfuerzo, colocarme en condiciones buenas para realizar esa obra y en condiciones medianas para actuaciones públicas generales. Puedo ahora, dentro de mi limitación, influir en la formación científica y social de la juventud, en el auge del espíritu investigador y en el perfeccionamiento de la asistencia y la higiene públicas. De este camino, ciertamente monótono, pero sujeto a una preparación de decenios, no debemos salir ahora los que llevamos tanto tiempo andándolo.

Tengo el firme convencimiento de que es así como mejor puedo servir a la humanidad y a mi patria, y quiero dar este ejemplo a la juventud científica después de haber predicado y practicado, al lado de mis compañeros de la Agrupación al Servicio de la República, la necesidad de hacer compatibles estos propósitos con un sentimiento religioso de la ciudadanía, llevado si es preciso hasta el sacrificio.

Estoy seguro también de que así coopero mejor que de ningún otro modo a la gran obra del Gobierno actual, al que me unen un entusiasmo sin límites y el convencimiento de que sirviéndole sin reservas ayudaremos todos a la creación de una futura España magnífica.—G. Marañón".

(De *El Sol*. Madrid)

### A monumental contribution to the literature of peace

## THE FIGHT FOR PEACE

By DEVERE ALLEN

Editor THE WORLD TOMORROW

HARRY ELMER BARNES says this book "is the most comprehensive, uncompro-mising, and diversely useful contribution ever made to the peace movement in any language... it deserves to rank with the contribution of such writers as Henry George, the Webbs, Devine, Thomas Mott Osborne, Havelock Ellis and other leaders in the campaigning for human progress and decency".

The entire history of the peace movement is covered here and an exhaustive survey of the present status of the movement is given. The author has canvassed the whole literature of the field, intelligently selected it, digested it and presented it in logical and convincing fashion \$ 5.00.

THE WORLD TOMORROW BOOK SHOP  
52 Vanderbilt Avenue  
New York City

Mention of *Repertorio Americano* is the best introduction to our advertisers.

### QUIEN HABLA DE LA

## Cervecería TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en Costa Rica. Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO  
Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES

#### CERVEZAS

ESTRELLA, LAGER, SELECTA, DOBLE, PILSENER Y SENCILLA.

#### FABRICA:

#### REFRESCOS

KOLA, ZARZA, LIMONADA, NARANJADA, GINGER-ALE, CREMA, GRANADINA, KOLA, CHAN, FRESA, DURAZNO Y PERA.

#### SIROPES

GOMA, LIMÓN, NARANJA, DURAZNO, MENTA, FRAMBUESA, ETC.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas

Tiene como especialidad para fiestas sociales la Kola DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA

SAN JOSÉ — COSTA RICA

Imp. Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica