

que con los machitos le pone su mujer. Ha jugado y cantado con sus niños en torno del árbolito resplandeciente y más tarde se ha emborrachado con los amigos y amigas de su mujer en el Amusement Hall.

Es en casa de un diputado de los que se empeñaron en que pasaran los contratos bananeros tal como lo deseaba la *United Banana Co.*, contratos que casi han dejado el destino de Costa Rica en manos de esa compañía.

Dicen que le dieron unos pocos miles de colones como premio a su adhesión a la Compañía frutera.

Está recién casado, sólo un niño tiene. Con parte del dinero que así se ganó, ha comprado para su hijo un automóvil de juguete en el que cabe la criatura, trenes, bolas y no sé cuántas chucherías más y para su mujer un pendiente con un brillante y una refrigeradora. Además ha plantado también su árbolito de Navidad ante el cual se ha extasiado con su mujer y su hijito.

Ambos cónyuges han invitado a cenar a sus respectivas familias y amigos. Han tenido champagne relleno, champagne, tamales, etc. A media noche el niño se ha despertado y se ha puesto a jugar con sus regalos, y al padre y a la madre se les han salido las lágrimas de emoción al contemplar el fruto de su amor encantado con aquellos juguetes comprados con el dinero que la *United Banana Co.*, diera como premio a la venalidad.

*De cómo pasó aquella misma Nochebuena, Mr. Sweetums, Assistant Manager de la United Banana Co., en New York.*

Fué en el delicioso apartamento de Dolly Darling, chiquilla de quien Mr. Sweetums estaba enamorado.

Dolly Darling se dedicaba al vaudeville aun cuando tenía una voz insignificante. Además se había ganado una copa en un concurso de bañistas en Riverside.

Mr. Sweetums pasó una noche deliciosa entre las carantoñas de su protegida y las ocurrencias de Polly Flapper la hija del rey del papel higiénico, y de Conny Fletcher quien tuvo lugar preferente en la primera página de los periódicos de la prensa escandalosa cuando lo del crimen de Tennessee.

¡Dolly Darling parecía tan enamorada de Mr. Sweetums! Y cómo no, si le había llevado esa noche como recuerdo de Navidad, aquel Rolls-Royce que sería la envidia de sus amigas, con carrocería diseñada especialmente, calefacción, luz eléctrica, orquídeas y no sé cuántas novedades

Carmen Lyra

Mayo de 1931.

## Dos páginas de Blanca Luz Brum

= Envío de la autora =

### Zapata

Aniversario de Emiliano Zapata. **Cuahtla.** Lugar de su nacimiento y de donde se fue a la Revolución con el grito de "Tierra y Libertad". Una bandera morada y una calavera blanca en el centro.

La memoria de Zapata es cada día más romántica y se pierde en el aire de las montañas del Sur.

Sin embargo, todos los pueblos que rodean el famoso Estado de Morelos siguen empobrecidos y miserables, tal como los dejaron las Cruzadas libertadoras de los "bandidos Zapatistas".

No hay hombre de 50 años que olvide la cara de Emiliano Zapata. Los que fueron con él, tienen todavía la cara impresionada con el resplan-

dor de aquel tiempo. Y las viejas y los viejos que fueron ricos, cuentan a uno el paso de aquella bárbara caravana que pelaba a los pueblos hasta dejarlos sin lumbre por varios meses: "guardábamos la lumbre noche y día bajo la tierra para que se conservara".

Y en este histórico Taxco existe más que en ningún otro pueblo un rencor inmortal por Zapata: "los divisábamos desde el Chimborro cuando los miles de bandidos bajaban por la montaña rumbo a Taxco". . . . .

Los viejos enterraban el oro y el templo se llenaba de súplicas.

*Inútilmente . . . . .*

La marcha viril de los revolucionarios se venía

## INDICE



### Adquiera estas obras:

José Martí: <i>Epistolario</i> . Tomos I y II. . . . .	¢ 12-00
Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna</i> . . . . .	0-75
Alejandra Kolontay: <i>La mujer nueva y la moral sexual</i> . . . . .	3-50
Teodoro Dreiser: <i>El Financiero</i> . . . . .	4-25
Arnold Zweig: <i>Lorenzo y Ana</i> . . . . .	3-50
Elías Erenburg: <i>Citroën</i> . . . . .	3-50
L. Trotsky: <i>El gran organizador de derrotas</i> . . . . .	4-25
Andrés Nin: <i>Las dictaduras de nuestro tiempo</i> . . . . .	3-50
Hernán Kesten: <i>José busca la libertad</i> . . . . .	3-50
Nathan Asch: <i>22 de Agosto</i> . . . . .	3-50
Emil Ludwing: <i>El hijo del hombre</i> . Vida de Jesús. . . . .	5-00
Stefan Zweig: <i>Amok</i> . . . . .	3-50
F. Panferof: <i>Bruski</i> . . . . .	3-50
Lucien Laurant: <i>La acumulación del capital según Rosa Luxemburgo</i> . . . . .	3-50
José Roth: <i>Job</i> . . . . .	3-50
Julián del Casal: <i>Selección de Poesías</i> . . . . .	4-00
Rubén Darío: <i>Sus mejores poemas</i> . . . . .	4-00
Amado Nervo: <i>Sus mejores poemas</i> . . . . .	4-00
R. Tagore: <i>El sentido de la vida</i> (Sadhana) . . . . .	4-00
Gabriela Mistral: <i>Desolación</i> . . . . .	6-00
Giovanni Papini: <i>Historia de Cristo</i> . . . . .	6-00

Solicítelas al Adr. del Rep. Am.

encima desde los más remotos y terribles caminos de las montañas.

Los bravos guerrilleros Zapatistas, campesinos enjutos y fuertes, con las balas decorándoles el cuerpo, con los sombreros más grandes del mundo y en un brazo las ágiles carabinas con las que pedían la tierra.

A Emiliano Zapata lo toca un aire de leyenda sangrienta . . . . . Pero qué fue Zapata comparado con otros generales de la Revolución Mexicana cuyas "hazañas" se disimulan con cautelosa política?

Emiliano Zapata fue el más auténtico Revolucionario de su época. Su lucha, su valor, su tenacidad, estaban parados sobre una idea de positiva justicia social: *Toda la tierra para los pobres sin amos y sin capataces.*

### El Aguila y la Serpiente

Acá en el valle la transparente luz y colgados del aire ángeles de cristal lagos de Texcoco con pescaditos blancos y garzas finas y los volcanes con su señorita dormida.

20 años . . . . .

Y en la tierra pelada y fuerte del Norte se levanta el crepúsculo polvoriento de la Revolución. La cara enjuta y terrosa del indio Mexicano pegada a la carabina dramática.

Tras él la santa soldadera con un hijo colgado de la espalda, otro del seno y uno en cada mano; con ellos va el perro y hasta el perico, quiere decir, toda la choza en éxodo miserable, camino de la conquista de la tierra, "camino de los grandes ideales" a los que fueron lanzados y por cuyo camino todavía andan sangrando.

Martín Luis Guzmán es el primer escritor revolucionario de México. Desde luego de acuerdo con la Revolución Mexicana . . . . .

Hay que decir que Guzmán, que ni lo pretende ni le importa seguro, ha marcado el verdadero camino de la literatura revolucionaria en América Latina.

*El Aguila y la serpiente:* Sencillo, Humano, Bello, Brutal.

A veces piensa uno en los rusos porque, como a ellos, le sacude esa cosa interior que quema al hombre en su búsqueda desesperada de la verdad. Y a ellos lo acerca el ambiente fervoroso de la revolución que los agudiza y los enardece, y más que nada en el estilo preciso y acre.

Y como los viejos rusos tienen de pronto un aire romántico y anarquista con el que quiere llevarse a uno . . . . .

Yturbe es una margarita blanca de talle muy alto.

Y Fierro . . . . . ese Fierro es un puerco sangriento, odioso, maldito.

Leyéndose ese capítulo es como si el crimen se repitiera.

Yo, íntimamente no puedo perdonar ese capítulo; de él he salido, rota, deshecha, con un hombro menos, fatigada, con falta de aire, sin poder llorar, horrorizada, abatida ¡Rendida! . . . Cuando lo terminé estaba anocheciendo. Había circo en Taxco; mi compañero y yo, habíamos pensado ir, pero el tambor del circo sonaba seco y dramático sobre el viejo caserío . . . . .

Fierro . . . Fierro "Ay, por favor agua! . . . ay!" . . . y una bailarina de sangre me empezó a dar vueltas en el corazón.

Blanca Luz Brum

Taxco, México, 1931.

### CONTEMPORANEOS

Revista Mexicana de Cultura

DIRECTOR:

B. Ortiz de Montellano

Aparece mensualmente

En el extranjero: un número . . \$ 0.25  
Suscripción a 6 Nos. . . . . \$ 1.50

Apartado Postal 1811.

MEXICO, D. F.