

de sus hombres más extraordinarios de de los últimos dos siglos. Lo es tanto por su creación literaria como por su fidelidad a su propia conciencia. Don Miguel de Unamuno nos asombra por el vigor de su talento, por la abundancia de su revolvedora inquietud; nos asombra más aún como espectáculo moral. No teme que su pensamiento no esté en relación con lo que los demás piensan ni se sujete a una razón de

continuidad. Ser idéntico a su sentimiento y no a lo condicionable, al minuto que pasa, es su voluntad y su preocupación. Estar de acuerdo consigo, que es el primer deber del hombre con finalidad trascendente, expone a la persistente discrepancia con los demás. Pero los demás acaban por sentir, por experimentar su pesantez en la atmósfera y por reconocer en su magnitud no disminuida por contingencias, su dominio magnético.

Alberto Gerchunoff (Caras y Caretas, Buenos Aires.)

Bibliografía titular

(Registro semanal, extractos y referencias de los libros y folletos que se reciben de los Autores y de las Casas editoras)

Espasa-Calpe, Madrid, ha sacado el tomo V de las *Obras* de Ricardo Güiraldes. Se titula:

Xamaca. Espasa-Calpe, Madrid. 1931.

Delicioso librito. Un gran servicio nos está prestando Espasa-Calpe, con la reedición de las *Obras* de Güiraldes.

También editado por Espasa-Calpe en las famosas ediciones de "La Lectura", sección contemporánea de la serie "Ciencia y Educación":

Ensayos sobre educación. Especialmente en los años infantiles. Por Bertrand Russell. Traducción de Julio Huici.

Creemos dar una gran noticia editorial a los maestros estudiosos.

Edición Espasa-Calpe es también la siguiente novela:

¡Vámonos con Pancho Villa! Por Rafael F. Muñoz.

Trasladamos:

¡Vámonos con Pancho Villa! constituye la revelación de un joven y gran escritor mexicano, nacido en el propio Estado que sirvió de escenario a la vida del famoso revolucionario, cuya valentía y audacia causó admiración en el mundo de su época. Aunque muchacho a la sazón, Rafael F. Muñoz, vió, hablo y siguió al cabecilla, y en este detalle hay que fijar el origen de su dedicación posterior—ya incurso en la vida periodística—a narrar, mediante artículos interesantísimos, efemérides en que se manifestaron con singular intensidad las más dispares características de la feroz lucha fratricida.

El libro de Rafael F. Muñoz, constitutivo de ese tipo muy del momento que junta a la profundidad de la novela la vivacidad impresionista del reportaje, abarca la exposición de la que podría llamarse segunda fase de la actuación de Pancho Villa, fase en la que se manifiesta la que sería su derrota. En sus casi trescientas páginas compréndese diversos momentos descriptivos de sumo interés, alguno de ellos, como el del asalto a la ciudad yanqui de Columbus, bastante para acreditar a su autor como gran prosista. De todo lo expuesto dedúcese el interés que encarna *¡Vámonos con Pancho Villa!*, interés que el gran público de habla castellana sabrá apreciar, con lo que el libro será muy difundido.

Volumen de 280 páginas, con varias fotografías y cubierta alusiva de Rivero Gil. Precio \$ 3.50.

Hace tiempo venimos señalando las Ediciones hoy, Madrid,

Nos llega la última de ellas:

Ernest Toller: *Nueva York-Moscú*. Tra-

ducido del alemán por Marian Rawicz y Angel Pumarega.

ZEUS es el nombre de otra e importante editorial de Madrid (Alcalá, 106).

Nos obsequia ahora con esta novela:

Alicio Garcitoral: *El paso del Mar Rojo*. Está dedicada a Victoria Kent.

Prosigue con suma ejemplaridad don Vicente Dávila, de Caracas, la edición que ordena, dirige y revisa del célebre

Archivo del General Miranda.

Nos llegan ahora los tomos VII y VIII. El VII contiene: Viajes. Cartas de Miranda: 1771 a 1801. Miscelánea: 1771 a 1805. Impresos y grabados: 1771 a 1805.

El tomo VIII contiene: Revolución Francesa. Copiador de correspondencia: 1792 a 1793. Comunicaciones oficiales, 1792 a 1793.

Un servicio loable:

Carlos Jinesta: *Juan Santamaría*. Epinicio. Imp. Alsina. 1931. San José, Costa Rica.

De los autores:

C. M. Céspedes Jiménez: *Valentías*. Co-

media en tres actos. Cartagena, Colombia. 1931.

Carlos Arturo Caparrosa: *Silva*. 1931.

José M. Peralta: *Candidato*. Comedia en tres actos y un epílogo. 1931. San Salvador.

Armando Arriaza (Hermes Nahuel): *Puñado de viento Sur*. Novela. Prólogo de Carlos Silva Vildósola, Editorial "Nacimiento". Santiago de Chile. 1931.

Con el autor: Casilla 547. Santiago de Chile.

José G. Antuña (Adolfo Berro 1039, Montevideo): *Petrarca, Laura y el Renacimiento*. Con motivo del VI Centenario de Petrarca. En Avignon, Abril de 1927.

Viene el ejemplar dedicado a nuestro colaborador Persiles. "Para el admirable Persiles con motivo del último *Persiflage* sobre Petrarca".—Su admirador, José G. Antuña.

Dos novelas de José Antonio Ramos, cubano:

Coaybay, y *Las impurezas de la realidad*.

Las leeremos con gusto. Es contagiosa la simpatía con que el autor trata al editor del *Repertorio Americano*.

Mariano Azuela: *Los Caciques*. Novela de la Revolución Mexicana. Precidida de *Las Moscas*. Cuadros y escenas de la Revolución. Ediciones "La Razón". México. 1931.

Vol. I de la serie "Biblioteca de la Revolución". 1906-1930.

Con el autor: Alamo 242, México, D. F. México.

Luis Barrios Cruz: *Respuesta a las Piedras*. Poesías. Editorial ELITE. Caracas.

Con el autor: Caracas, Venezuela. Redacción de *El Universal*.

Alfonso Francisco Ramírez: *Política y literatura*. México, D. F. 1931.

Con el autor: 4ª de Guillermo Prieto, 55. México. D. F. México.

Tablero =1931=

Un Editorial de The Review of Reviews

The Review of Reviews de Nueva York, que dirige Mr. Albert Shaw, es la más prestigiada publicación defensora de los intereses capitalistas estadounidenses. De su número correspondiente a Julio de este año tomamos las siguientes notas editoriales:

"En la reunión de Gobernadores de Estado habida en Indianápolis, Estado de

INDICE



La remesa de esta semana:

Andre Maurois: <i>La conversación</i> . . .	\$ 3.00
Rafael Delgado: <i>La Calandria. Amor. . .</i>	
<i>Ternura</i> . . . La máxima novela mexicana . . .	6.00
Franz Werfel: <i>Juárez y Maximiliano</i> . Todo nuestro siglo XIX sentido desde el XX . . .	6.00
Teresa de la Parra: <i>Ifigenia</i> . Novela.	6.00
Conde de Keyserling: <i>Norteamérica libertada</i> . . .	12.50
Sor Juana Inés de la Cruz: <i>Sonetos</i> . . .	20.00
E. C. Sherriff: <i>Fin de la jornada</i> . . .	3.50

Solicítelas al ADR. del Rep. Am.

Indiana, en junio, el Hon. Gobernador Gifford Pinchot del Estado de Pennsylvania se desembarazó del tema que se le había asignado, sobre la conservación de nuestros bosques y recursos forestales, para expresar sus sentimientos con referencia a la influencia que en la política ejercen las compañías de luz y fuerza eléctrica . . .

"Estas compañías de utilidades públicas están bajo la vigilancia de juntas y de comisiones estatales en todo el país. Además, hemos creado recientemente una Junta Nacional de Fuerza Eléctrica en Washington. Lo que dice Mr. Pinchot recae de manera más desagradable sobre la honradez de nuestros funcionarios que sobre las compañías eléctricas. El distinguido Gobernador de Pennsylvania tiene que ver, desde luego, con la situación que existe en su propio Estado. En Harrisburg funciona una Comisión de Servicio Público integrada por siete miembros, organizada del modo más completo y que cuenta con varias oficinas una de las cuales se encarga de "Tarifas y Precios". La comisión tiene a su servicio sus propios ingenieros, sus autoridades de estadística, y sus demás expertos de diversas clases. A cualquiera le es dado ya, saber cuánto paga por luz y fuerza eléctrica