

*Yo fui su noñio niño
—ya lo hemos sido tantos.—
Cantar, correr, soñar,
en el soleado campo, en la vera porosa,
junto al lirio morado, al laurel
y al signo rojo de las rosas.*

*Se adornaron mis labios con su nombre armonioso;
con su nombre que es música de banderas y estrellas.
Se miraron mis ojos en el ópalo grande
de sus ojos,
iguales al panal de los tuyos.
Y el abrazo materno que de la tierra avanza
la confiaba amorosa sobre mi corazón!*

*Cómo me acuerdo, Reina!
Temblando bajo sombras la amaba con angustias.
En mis venas lloraban los miedos por su vida.
Y un día me la raptaron.
Un día se la llevaron.*

*Desde los horizontes,
allá donde señas de adioses el crepúsculo,
vi encenderse los últimos luceros de sus besos.*

*Aprestarse a la andanza porque la hemos perdido
y salir a buscarla!
Mirad como levantan prisiones hasta el cielo
las crestas de los cerros!
Agotarse llamándola en los senderos mudos.*

*Oscurecerse en noches solitario y rendido.
Y sentirla que sufre y que se está muriendo!
Ah! ya no puedo más, Reina Beatriz! No puedo!
Vuelve a llorar el indio con su llanto agorero*

*Pero no, Majestad,
que he llegado hasta hoy
y el nombre de esa novia se me parece a Vos,
se llama: Libertad!*

*Decidle a vuestros súbditos,
—tan jóvenes que aún no pueden conocerla—
que la miren en Vos.
Vuestra justicia ordene,
y yo enhiesto otra vez,
alegre el junco en silbo de indígena romero,
proseguiré en marchar,
armado de esperanzas.
Pues con vos, Reina nuestra,
juventud en su trono, se instala el Porvenir.*

P I O T a m a y o

Pio Tamayo es un poeta de alientos. Y un hombre. A los 20 años, andaba ya en el destierro. Entonces pasó por Costa Rica, en 1926. Aquí se conquistó cariño, simpatías. Regresó a Venezuela en 1927, no para mercar con su «arrepentimiento». Esperaba ocasión propicia para protestar contra el régimen. Se presentó esa ocasión en febrero de 1928. Tamayo dijo entonces este poema en la noche de la coronación de la Reina de los Estudiantes. A consecuencia de él fué encarcelado el 14 de febrero de 1928. Está desde entonces, incomunicado, con «grillos» en el Castillo de Puerto Cabello.

Bolívar y nuestros huéspedes de honor

El coronel Rafael Ernesto Pérez Luna es un servidor de la tiranía de Juan Vicente Gómez, que lleva ya muchos años de azotar a Venezuela.

El coronel Pérez Luna ha obsequiado a Costa Rica con la estatua del Libertador Simón Bolívar, que se levanta ya en nuestro Parque de Morazán.

El Gobierno de Costa Rica ha creído del caso declarar huésped de honor de la nación al coronel Pérez Luna—quien se encuentra entre nosotros.

En vista de estos hechos, un grupo de costarricenses ha creído necesario hacer la siguiente manifestación:

Bolívar para nosotros no es tan sólo la palabra con que hoy adorna su apariencia de libertad esta América Hispana de la cual formamos parte.

Bolívar para nosotros es el Bolívar de Martí, fuerza extraordinaria canalizada para alumbrar pueblos, símbolo de una aspiración infinita de mejoramiento físico y moral.

Por eso no tiene significado alguno para nosotros una estatua que nos viene de su patria, convertida hoy en país de tiranía para la cual no conocemos el adjetivo que exprese todo el horror y la barbarie que encierra; país en donde hay cinco mil presos políticos, y en cuyas cárceles han muerto gran número de hombres en medio de las más horribles torturas.

Para nuestra conciencia, el que Venezuela esté surcada de magníficas carreteras y no deba un céntimo al yanqui, es algo sin

importancia: en las carreteras han tenido que trabajar los presos políticos con grillos en los pies, y si el Gobierno tiene libre su tesoro, el pueblo no tiene libre su libertad.

Para nosotros, pequeño grupo de costarricenses ansiosos de unión americana a base de verdad y no de mentira, son y serán siempre huéspedes de honor todos aquellos desterrados venezolanos que huyendo de la barbarie entronizada hoy en la patria de Bolívar, luchan a brazo partido por conseguir su redención.

El Bolívar que estos exilados nos traen en su pensamiento, es el mismo que nos hiciera conocer Martí, aquel Bolívar que se pasó su vida de hombre tratando de hacer

libre un continente. El Bolívar que nos presenta Fernando González, que murió desilusionado y triste repitiendo que “había muchos, muchos canallas”.

Arnoldo Ferreto S., Carlos Luis Sáenz F., Adela de Sáenz, A. Bolaños, Luisa González, Evangelina Gamboa A., F. Amighetti, Fausto Sáenz, Víctor Cordero B., Carmen Valverde, Luciano Ferreto, León Avila, Nora Paredes-B., María Teresa de Dengo, Carmen Lyra, V. M. Quesada, Arcadio Argüello M., Enrique M. Mora, Gonzalo González G., Octavio Jiménez, M. Sancho F., M. A. Castro Gamboa, Lilia Ramos V., J. García Monge, Samuel Valverde, Mateo Fournier Q., Jaime Coto Acuña, V. M. Buján, F. Montero Rudín, Lía Soto, Angelina Guzmán, E-nilda de Ramírez, Julia Sánchez, Pitina Sánchez, A. Zeledón Venegas, León Vargas, Dr. Alejandro Montero, Dr. Julio Ovarés, Ester Silva, Trino Cabezas.

San José de Costa Rica, julio de 1961.

QUIEN HABLA DE LA

Cervecería TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en Costa Rica. Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.
Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO
Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES

CERVEZAS	REFRESCOS	SIROPES
ESTRELLA, LAGER, SELECTA, DOBLE, PILSENER Y SENCILLA.	KOLA, ZARZA, LIMONADA, NARANJADA, GINGER-ALE, CREMA, GINADINA, KOLA, CHAN, FRESA, DURAZNO Y PERA.	GOMA, LIMÓN, NARANJA, DURAZNO, MENTA, FRAMBUESA, ETC.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas
Tiene como especialidad para fiestas sociales la Kola DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA

SAN JOSÉ — COSTA RICA