

ricano, educados bajo la costumbre de mayor suelo y el uso de menos ayudas históricas, el observador justo suele anotarnos una bella desenvoltura delante de la empresa grande y una dichosa confianza del futuro. Creemos que la guerra aparecerá a las próximas generaciones americanas como una ilustración de viejas literaturas y una ley de tiempos anulados para ellas por la senesatez piadosa de nuestros legisladores y maestros. La guerra no haría en el Continente Americano sino enloquecer desde la santidad de nuestro paisaje hasta la sensibilidad colectiva—paisaje interior de las masas—de modo que a causa de ella tendríamos que rehacer el suelo y reedificar penosamente a la criatura, y está demasiado próximo el recuerdo de la construcción de la América para que podamos comprometer así la obra de nuestros padres.

Gabriela Mistral

Estampas

Pan-American Day,

una farsa más del funesto panamericanismo

=Colaboración directa=

Abril podemos contarlo entre los meses fecundos en fechas memorables. Ya no es sólo el día 11, en que se recuerda la hazaña de la tea filibusterica. Comienza ahora el año uno de otro gran suceso. Es el suceso del *Pan-American Day*. Washington ha querido consagrar el día 14, imprimirlo en el candelario de todos estos países, hacer que la ceremonia y el rito nos hagan pensar—como dice la agencia imperialista saxoamericana que promueve el *Pan-American Day*—en «la comunidad de intereses y aspiraciones que hacen de nuestros pueblos un núcleo capaz de influir de una manera positiva en el movimiento universal en favor de la paz».

Somos uno de los veinte pueblos de América que Washington ha panamericanizado y en el escudo de la agencia que realiza la panamericanización—Unión Panamericana.—nuestra bandera ocupa su lugarcito. Por esto no hemos podido ser indiferentes al mandato de arriba y el 14 de Abril lo celebrarán nuestros educadores con sus alumnos tres días después del aniversario de la quema del mesón. Muchos pensarán que nuestros educadores no deberán decir la nacionalidad de la horda filibustera, pero tengan presente los tímidos que el *Pan American Day* es «un símbolo conmemorativo de la soberanía de las naciones americanas y la unión voluntaria de todas en una comunidad continental», como lo afirma la agencia saxoamericana panamericanizadora. De modo que las mismas flores, los mismos cantos, las mismas recitaciones, la misma elocuencia, servirán en una como en otra fecha.

Oficialmente no tenemos todavía el programa. Washington sin embargo se anticipa y dice a su nación lo que tiene que hacer para que el *Pan-American Day* imponga desde su nacimiento respeto y acatamiento. La voz solemne de su man-

Nosotros, americanos del Norte y del Sur, amamantados por la leche de veintiuna constituciones que proclaman el respeto de la independencia ajena como una forma primaria de decoro propio, puestos a vivir por Washington y Bolívar bajo el meridiano del derecho de gentes y adoctrinados desde la escuela primaria hasta la universidad en la lealtad hacia esa sagrada escritura que son nuestros códigos nacionales, reiteramos a los héroes de los cuales venimos, nuestra voluntad de servir la independencia de estas veintiuna patrias en el mismo grado de dignidad de la nuestra; renovamos a ellos voto de repugnar la violencia en el trato de estas veintiuna naciones, como una torcedura hecha en sus normas eternas y rechazar la injusticia como una disminución de su honra gloriosa, de la cual vivimos y seguiremos viviendo.

Estados Unidos en general, a observar el día con ceremonias apropiadas, dando por ese medio expresión al espíritu de solidaridad continental y a los sentimientos de cordialidad y amistad que el gobierno y pueblo de los Estados Unidos abriga por los pueblos y gobiernos de las demás repúblicas del continente Americano».

Washington dedica a estos pueblos el *Pan-American Day*. Estos pueblos tendrán que dedicárselo a Washington.

Un 14 de Abril, el de 1890, nació esa agencia que ha quedado en la actualidad con el nombre de Unión Panamericana. No vino como organismo político, sino como oficina de propaganda comercial. De cosa inofensiva pasó a ser institución cara y peligrosa, sostenida por la contribución forzada de estos pueblos, pero orientada por Washington. Por el carácter político con que Washington la maneja es que se ha llevado a la categoría de gran suceso la fecha en que se le dió vida. Porque es una agencia de imperialismo, se le exalta y el propio Presidente de los Estados Unidos ordena a su pueblo obediencia a lo que ella dicta en su destino imperializador.

Mas, examinemos con franqueza el *Pan-American Day*. ¿Deben estos pueblos cantarles siquiera el himno (himno que no han compuesto, pero que ya compondrán) a esa fecha enteramente inútil en la vida de sacrificios y de dolores en que viven defendiendo su libertad? ¿Cuáles bienes trae la Unión Panamericana? Ya oímos la voz de sus sostenedores diciendo que de ningún modo se pretende dedicar a su fundación el *Pan-American Day*. Pero con ello quieren anticiparse a la condenación que les vendrá. Saben que ninguno de estos pueblos puede hacer votos que lo ligue

datario ha sonado así: «Yo, Herbert Hoover, Presidente de los Estados Unidos de América, a fin de dar efecto a la resolución adoptada por el consejo directivo de la «Unión Panamericana», por este medio proclamo el 14 de Abril como «Día Panamericano», y ordeno por el presente que la bandera de los Estados Unidos se despliegue en todos los edificios del gobierno en el referido día, e invito a las escuelas, a las asociaciones cívicas y al pueblo de los

Poesías de Max Jiménez

= Envío del autor =

Nocturno

*Así sin darme cuenta, como llevo mi alma
te llevo por la vida, Nocturno Tropical!
porque he sido lechado en tu apacible calma
el mar que he vivido deshoja rosas blancas
en explosión sensual...!*

*Este mar que se pasó tejiendo hilos de luna,
este mar que mis pasiones aun debe recordar
hoy es todo cariño, suave presión de mano al
borde de mi cuna.*

*Palma que sin ti se marchita, Nocturno!
divina lección de amar.*

Cuba, 1930.

Viejo cacharro

*Estoy viejo por dentro, como un viejo cacharro
expuesto a la intemperie, de liquen patinado
un ya viejo cacharro de balcón enrejado...
manos que usan alma hacen joya de jarro
porque una flor habita en el viejo cacharro.*

*Venimos ya de ancianos a caminar la tierra,
a tomar el progreso por lo más avanzado,
en vejez de mayores principia nuestra guerra
y somos como un niño nacido ya encorvado.*

Yo estoy por dentro como un viejo cacharro.

Escrito en París, 1930.

De vuelta

*Allí la dejaron
cumplieron una extra
que nadie esperaba...
¡pues era tan joven!*

*El paso que traen
encuentra en olvido
un cierto acomodo.*

*Las argollas de plata
regresan
porque han de servir
para otras.*

*Unas flores
que no se han quedado
sueltan en aroma
distancia...*

*Dicen:
«No hay que preocuparse,
si nada se puede!»
Ir con argollas de plata
y quedarse sin flores...
con sólo la muerte.*

San Isidro, 1931.

Max Jiménez