

perfiles subrayados de aquella vida ejemplar, así evocaremos a Rafael Trejo y al 30 de Septiembre. Lo evocaremos—lo estamos evocando—con gritos, con discursos, con un silencio final del que los espíritus saldrán más limpios y decididos.

Trejo y el 30 de Septiembre irán estrechamente ligados en la evocación y en el recuerdo. No se hablará de éste sin que simultáneamente surja su nombre, prematuramente aureolado por el martirio. Por eso mismo, "será útil después de muerto". Por eso mismo, su nombre es y será bandera de lucha que enarbolamos y enarboremos a todos los vientos mientras no desaparezcan de raíz las causas históricas que provocaron la bárbara represión en la que él perdió la vida . . . Rafael Trejo, como todos los que se enrolaron en esta lucha con una ideología clarificada, no salió aquella mañana a jugarse la vida, como se la jugó, para el encumbramiento, por su sacrificio, de caudillos desprestigiados o por desprestigiar. Sabía que, como sabemos nosotros, la hora de los caudillos, de los apóstoles y de los providenciales pasó ya para el mundo. Estaba penetrado, como lo estamos nosotros, que en el reloj de la historia había sonado, con campanadas definitivas, la hora de los oprimidos, cuyas necesidades y aspiraciones fueron hasta ahora desoídas y estranguladas por un régimen basado en el hecho inhumano de la explotación del hombre por el hombre.

Por eso,—ante el recuerdo de Trejo, que luchó y murió por una Cuba esencialmente distinta, liberada del caudillaje y del imperialismo opresor, y dueña absoluta de sus propias posibilidades y riquezas, controladas científicamente por los o-

primidos—afirmamos que no estamos ni podemos estar con los que, envuelta la averiada mercancía con deslumbrantes oropeles, sólo aspiran a perpetuar en beneficio personal y con apellidos distintos, una situación que, medularmente, no difiere de ésta, ni de las anteriores. Estamos, sí, completamente identificados con las masas obreras y campesinas, y por su mejoramiento y total liberación estamos dispuestos a todo. Tal es nuestra consigna. Nos sentimos jóvenes y somos estudiantes; y ser estudiante y ser joven—ha dicho Luis Jiménez de Asúa—una de las más puras y arraigadas devociones de los universitarios cubanos—es sentirse el corazón a la izquierda, porque a muchos, aunque parezca anatómicamente absurdo, les late a la derecha.

Nuestra línea política es diáfana y no admite vacilaciones ni compromisos: la absoluta liberación económica y política de Cuba de la garra extranjera y de la tiranía nativa. A los que, para disuadirnos o combatirnos aleguen que el objetivo es remoto, que falta madurez política en las masas para realizar el empeño, o que la aspiración es vana porque Cuba no saldrá jamás por razones de fatalidad geográfica e histórica, de la órbita de hierro del imperialismo yanqui, les respondemos con estas palabras de José Martí: "Ustedes ven solo la atmósfera; nosotros vemos el subsuelo".

No se consigue modificar la estructura histórica de un país en un año. La lucha por ese logro sustantivo es dura, larga, dramática. Pero no nos preocupa ni recorta entusiasmo. Porque también sabemos "que ninguna idea de redención vale nada si detrás de ella no se perfila la silueta de una cruz".

R a ú l R o a

(Envío del autor)

## El Gobierno de Chile y los escritores

=Traducido del *Mercure de France* del 15 de octubre=

El gobierno de Chile que acaba de ser derrocado, gobierno que mantenía en Europa a muchos militares con sueldos cuantiosos y que envió el pasado año a Francia un embajador especial que no sabía una palabra de francés, ha sido singularmente injusto y duro con los escritores. Estableció un impuesto que afecta a los nacionales residentes en el extranjero y del cual los escritores no están exentos. De modo que los escritores chilenos que con su obra hacen en Europa la mejor propaganda nacional, están obligados a pagar al gobierno por servir a su país. Yo quería protestar aquí de tal injusticia, pero un profesor chileno que vino entonces a Francia me habló con tanto ardor de la buena voluntad del presidente, que preferí dirigirme a éste. No recibí contestación, y el impuesto en cuestión, lejos de ser abo-

lido, ha sido aumentado considerablemente. Esperamos que el nuevo gobierno querrá hacer desaparecer ese triste testimonio de la incultura de la dictadura militar. Si no cree oportuno sin embargo abolir ese impuesto, que exente al menos a los *escritores profesionales*. Es una iniquidad, que sólo un dictador inculto ha podido concebir, el hacer pagar por residir en el extranjero a los escritores que sirven a su país en Europa, sin que ello cueste nada al erario nacional.

Francisco Contreras

### ERRATA

En el poema *El Galgo Celestial*, p. 283, segunda columna, línea 18, léase: *surge y decae, convertilo en forjadores,*

## INDICE

### La remesa de esta semana:

Renato Kehl: <i>Pedagogía Sexual. Lecciones de Eugenesia</i> . . . . .	€ 3.50
Panaít Istrati: <i>Tsatsa Minnka</i> . . . . .	3.50
León Trotzki: <i>La Situación Real de Rusia</i> . . . . .	3.50
Dimitri Merejkovsky: <i>El Mesías Akhenaten y Rey de Egipto</i> . . . . .	6.00
Ben B. Lindsey y Wainwright Evans: <i>Matrimonio de Compañía</i> . . . . .	7.00
Salvador de Madariaga: <i>Arceval y los Ingleses. Juicios Póstumos sobre Inglaterra que escribió Julio Arceval</i> . . . . .	3.50
Salvador de Madariaga: <i>Guía del Lector del «Quijote». Ensayo Psicológico sobre el «Quijote»</i> . . . . .	3.50
A. Botín Polanco: <i>Virazón. Novela</i> . . . . .	3.50
Eugenio d'Ors: <i>Oceanografía del Teledi</i> . Historias de las Esparragueras . . . . .	3.50
Arthur Wauters: <i>La Reforma Agraria en Europa</i> . . . . .	4.50
Marcel Aymé: <i>La Calle sin Nombre</i> . . . . .	4.00
H. Barbusse: <i>El Infierno</i> . . . . .	4.00
Lenin: <i>Cartas íntimas</i> . Prologadas por la hermana del autor . . . . .	4.00
Luis Santullano y Fernando Sáinz: <i>Materias Literarias. Versión española</i> . . . . .	3.50
Hilaire Belloc: <i>Dantón</i> . . . . .	5.50
A. E. Baker J: <i>Iniciación a la Filosofía</i> . . . . .	3.50
Benjamín Barnés: <i>Escenas junto a la muerte. Novela</i> . . . . .	3.50
F. Menéndez y Arranz: <i>Lobagola. Autobiografía de un salvaje africano</i> . . . . .	4.00
Hans Reichenbach: <i>Atomo y Cosmos</i> . Concepción Física Actual del Universo . . . . .	6.00

Solicítelos al Adm. del Rep. Am.



LA SASTRERIA

**LA COLOMBIANA**

**Fco. GOMEZ Z.**

Avisa a su clientela que se trasladó al local frente al **Siglo Nuevo**, contiguo a la Iglesia del Carmen.

Gran surtido de los mejores casimires ingleses.

**Teléfono 3238.**