

duo a tomar parte en un movimiento de renovación social o política. Es reciente la añadidura, a nuestras viejas ambiciones, de una ambición nueva: la esperanza de hacer de nuestros jóvenes escolares buenos ciudadanos. Con ese fin se da en las escuelas lo que llamamos *Instrucción Cívica*.

"Ahora bien, se creería que el educar para hacer mejores ciudadanos, o sencillamente ciudadanos, consistiría en dar un conocimiento veraz de nuestra efectiva organización social, con algunas nociones ilustrativas respecto de su origen y una comprensión completa de sus defectos y de la fuente de éstos. Aquí es donde encontramos un obstáculo que en los antiguos tipos de educación no tenía importancia pero que en este tipo lo malogra todo. La instrucción que se da en asignaturas como la escritura y la lectura, la aritmética y el álgebra, el francés y el inglés, la química y la física, la medicina y las leyes, es una instrucción, por más cambios que constantemente se le haga, ya sistematizada y retrospectiva. Los cambios como, en la enseñanza de la lectura, los propuestos, a base de la psicología de Kohler, por Decroly, no atraen la atención de los de fuera. En cambio, el mundo entero está atento a la enseñanza que se imparte de cuestiones políticas y sociales, y de cuestiones que se refieren a métodos de negocios, a animosidades de raza, a elecciones de autoridades y poderes, y a política en general. La Superioridad de nuestras escuelas elocuentemente hace saber que no permitirá que en el seno de ellas se acentúe crítica ninguna contra el estado de cosas y mucho menos contra personalidades que manejan actualmente la política o que pueden mañana llegar a manejarla. El Gobierno, por ejemplo, es "amigo" del de Venezuela, y no debe un maestro enseñar a sus discípulos que en Venezuela impera negra tiranía servida por hombres de almas meretrices que son meretrices hasta en sus propios cuerpos. No debe enseñarse que es un insulto a Bolívar que Costa Rica haya aceptado de uno de esos serviles una estatua mentirosa. No debe enseñarse que es un insulto a Costa Rica, tierra donde los hombres se precian de serlo, haber aceptado ese obsequio de quien vino. No. A los escolares se les enseña todo lo contrario. No sería raro verlos, por disposición superior, desfilar enrebañados cuando esa estatua se inaugure. ¡Mal haya el maestro que asista!"

Nunca he visto a Gissing tan furioso: Me apresuré a hacerle una fresca taza de te. El áureo estimulante lo calmó. Casi parecía latino el viejillo explicándome su furia: "Por rendirle culto a lo establecido, hemos llegado hasta a rendirle culto al . . . De repente averiguan quien soy—dijo riéndose—y me expulsan del país. ¡Serían capaces de profanar una tumba! Vamos, no diré más de Costa Rica. Pero oye lo que en *Back to Methusalah* dice, de la educación en las Islas Británicas, mi conciudadano Bernard Shaw:

"*Debemos enseñar cívica y ciencias políticas en la escuela. ¿De veras, debemos? No hay tal debemos, puesto que lo que sí debemos es NO ENSEÑAR tales cosas. El maestro que de veras enseñase eso, se hallaría en un abrir y cerrar de ojos sin un penique, en la calle, sin un alumno, cuando no en un banquillo de reo respondiendo a una acusación, pomposamente redactada, de ser él sedicioso. Nuestras escuelas enseñan la moralidad del feudalismo corrompido por el comercialismo, y nos muestran al matón militar, al barón ladrón, y al ganador de usura, como modelos de humanidad ilustre y victoriosa. ¿Estás seguro, mi querido Persiles, de que la libertad para meterse en política que quieres para los*

maestros, no es libertad para descarriar a aquellos sobre quienes los maestros ejercen influencia? ¿Qué maestro hay, dimelo, de los que quieren meterse en política en esta campaña, que no abogue por un zángano y que no busque, con el uno o con el otro candidato su medro personal? ¡Vamos, hombre, toma tu té en paz!"

—George, my dear,—le dije—la política me fastidia, hasta cuando tú la comentas con luminosa profundidad. Lo que tengo es urgencia de ir a Puntarenas, de ver el mar . . .

—Oh very well! Y, si puedes, averigua por qué no vino la colegiala morenita . . . Tal vez a ti te lo diga . . . Me urge saber eso . . .

Persiles

Casa de Gissing, Heredia, julio, 1931.

Bibliografía titular

(Registro semanal, extractos y referencias de los libros y folletos que se reciben de los Autores y de las Casas editoras)

La última obra de Jaime Torres Bodet, editada con elegancia por Espasa-Calpe, Madrid:

Proserpina rescatada. Madrid, 1931.

Hay un epígrafe que dice: Cada uno de nosotros es como la población de una ciudad construida en la vertiente de una colina: existimos, simultáneamente, en muchos niveles distintos.—*Aldous Huxley*.

Dos libros que acabamos de recibir de la Editorial CENIT, de Madrid:

Julia Peterkin: *El pecado rojo*. Traducción del inglés por Margara Villegas.

En la serie "La novela proletaria".

El falso príncipe. Aventuras de Harry Domela, escritas por él mismo en la cárcel de Colonia, de enero a junio de 1927. Traducido del alemán por José de Unamuno.

En la serie "Vidas extraordinarias".

De los autores:

Francisco Botero (Cali, Colombia):

Fruto de lucha. Bogotá. Editorial MINERVA. 1931.

Eduardo Ventura López (Casilla 294. Antofagasta. Chile):

Perfil absurdo. Poemas. Con algunas sugerencias dibujadas por el autor. Antofagasta. Chile. 1931.

Otros libros y folletos:

Gastón F. Deligne: *Romances de la Hispaniola*. Prólogo de D. Moreno Jimenes. Ediciones del "Día Estético". San Pedro de Macoris, R. D. 1931.

Joaquín Ortega: *Jacinto Benavente*. Reprinted from *The Modern Language Journal*. October, 1923.

Joaquín Ortega: *Vicente Blasco Ibáñez*. Reprinted from *University of Wisconsin Studies*. Number 20.

Joao Passos: *Diógenes de Medeiros*. Río de Janeiro. 1931.

Carlos León: *Nuestro Deber*. Principios básicos del P.R.V. México, D. F. 1930.

Graziella Barinaga y Ponce de León: *El Feminismo, y el Hogar*. La Habana. 1931.

David J. Guzmán: *Comentario sobre Instrucción Cívica y Moral práctica y social*. 1914. San Salvador, C. A.

Ildefonso Pereda Valdés: *Raza Negra*. 1929.

1.—Poemas de negros. 2.—Cantos

africanos. 3.—Cancionero afro-montevideano.

Henry Lepidus: *The History of Mexican Journalism*. "The University of Missouri Bulletin". Vol. 29, number 4. January 21, 1928.

Guillermo Martínez Pérez: *Organización mundial de la Enseñanza*. IV. Suiza. 1931. Buenos Aires.

Studies in World Economy. No. IV. "International Conciliation". June 1931. No. 27. New York City.

Delmacio L. Botto: *Las modificaciones introducidas al Régimen Hipotecario del Código Civil por la ley del Banco Hipotecario Nacional*. Buenos Aires. Mayo de 1931.

La *Jerusalén libertada*, que cayó entonces en mis manos, traducida por Koppen, impuso por fin una determinada dirección a mis vacilantes pensamientos. A la verdad, no era yo capaz de leer todo el poema; pero había pasajes que me aprendí de memoria y cuyas imágenes flotaban sin cesar ante mi espíritu. En especial me cautivaba Clorinda con todas sus aventuras. Su varonil feminidad, la serena plenitud de sus fuerzas, ejercían mayor imposición sobre un espíritu que comenzaba a desarrollarse; que todos los fingidos encantos de Armida, aunque al mismo tiempo no despreciara yo su jardín.

Goethe: *Los años de aprendizaje de Guillermo Meister*. ("Colección Universal". Espasa-Calpe. Madrid).

EL MEJOR LIBRO DEL MES

Reunido el Comité de esta Asociación para fallar sobre los libros aparecidos durante el mes de marzo, acordó señalar como el mejor libro del mes:

Babel y el castellano, por Arturo Capdevila, y como recomendados, los siguientes:

Carlos Blanco: *La dictadura y los procesos militares*; Jaime Brunet: *La buena causa*; M. Casas Fernández: *Voltaire, criminalista*; Ramón Gómez de la Serna: *La Hiperestésica*; Ledesma Miranda, *Agonía*; *Romancero Español* (Edición de Luis Santillano); Luis Torres: *Náufragos*; Arturo Uslar Pietri: *Las lanzas coloradas*; Fray Pedro de Aguado: *Historia de la provincia de Santa Marta*; Boris Bajanov: *Al servicio de Stalin*; Pierre Benoit: *Un almuerzo en Sousceyrac*; André Corthis: *Peregrinaciones por España*; Waldemar E. Coutts: *Tiranía sexual y sexo tiranizado*; Elián J. Finbert: *Hussein*; René Fulop-Miller: *El*