

leyes de enorme trascendencia, tan grande, que la Electric Bond and Share está al atisbo del momento propicio para podrir-las y dejarnos sin esa defensa. Pues son precisamente esas leyes las que debemos defender del desprestigio del criollo pagado por el *trust* eléctrico. Entre los bienes de esa legislación se encuentra la creación del Servicio Nacional de Electricidad, institución del Estado en la cual reside la dirección y manejo del problema eléctrico, que es decir, de la electricidad nacionalizada. Esa institución está servida por una Junta que los costarricenses debemos mirar como la mejor garantía para el trato honrado del negocio. Sus miembros están a salvo de la corrupción a que suele acudir toda compañía extranjera cuando tiene el designio de dominar. Demos a esa institución y a esa Junta todo nuestro cuidado. Amparémosla contra el denuedo del criollo alquilado por la Electric Bond and Share. Estemos seguros de que allí nada se resuelve precipitadamente. De que el patriotismo mueve el ánimo de sus miembros y de que el estudio libra de las sorpresas y del engaño. Hagamos sentir a la Electric Bond And Share

que no puede prevalerse de la ignorancia en que está sumido el país con respecto a la cuestión eléctrica, porque allí está el Servicio Nacional en posesión de los datos que imprimen rumbo a la cuestión.

De nuestra capacidad de sacrificio depende que salvemos para las generaciones de lo futuro la electricidad. No pensemos en nosotros, seniles o mozos. La lucha hay que empeñarla sabiendo que de sus beneficios no nos aprovecharemos los que la veamos como espectadores o como actores. Es cierto que la Electricidad ha empezado a dominar el mundo, pero apenas ha empezado. De ella se servirán como se sirven ahora del agua y del aire, nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos. Por ellos matemos el poder de la Electric Bond And Share Co. Unámonos a los que en los Estados Unidos están matándolo para salvar a su pueblo de un vasallaje tremendo. Persegamos al criollo alquilado por la Electric Bond And Share Co. para desacreditar las leyes de nacionalización y el Servicio Nacional de Electricidad.

Seamos dignos de una patria decorosa. No nos esclavicemos a un poder funesto. Luchemos por nuestra libertad.

Juan del Camino Cartago y febrero del 31.

Relatos nativos y Zapatos viejos...

(Viene de la página 129.)

Los hechos pasan en poblaciones de Honduras, que es como decir en cualquier poblado de la América Central—menos en Costa Rica, pensará más de un costarricense de los que creen que es una gran cosa no tener sangre india en las venas. El fondo espiritual de la escena es triste y desolado a pesar del brillante sol tropical y de la exuberancia de la vegetación. Uno siente que el clima en que viven estas almas de Mejía Nieto es el mismo en que vivimos nosotros, en donde la luz se vuelve aceitosa y corroe el ánimo lo mismo que la gasolina las llantas, capaces, sin embargo, de resistir la dureza de nuestros caminos pedregosos.

La mayor parte de los personajes de Mejía Nieto van y vienen sin darse por entendidos de que son personajes de libro, con la naturalidad con que lo hacen los hombres, las mujeres y los niños cuando nadie los mira. Pareciera que

la literatura, el papel y la tinta de imprenta nada hubieran tenido que ver en su concepción y desarrollo. A ratos sus diálogos desaliñados entre José Ramón y Cancio o entre Pola y Remigio o entre Adela y Ramón, me suenan como a los que he oído entre gentes del pueblo que yo conozco, cuando hablan para expresar sus emociones o cuando hablan por hablar.

Para los partidarios del naturalismo que trata de recobrar en los tiempos que corren su perdido prestigio, Mejía Nieto debe ser autor que ya no es una hermosa promesa sino una hermosa realidad. Los que creen que el arte debe ser una utilización de la vida o un tomar sus grandes planos para levantar sobre ellos extraordinarias fantasías, tienen que pasarlo desapercibido o considerarlo como uno de tantos autores que ha seguido una ruta vulgar.

Carmen Lyra

En el número próximo sacaremos otro cuento de Mejía Nieto: *El Gato*, tomado de *Zapatos Viejos*.

Bibliografía titular

(Registro, extractos y referencias de los libros y folletos que se reciben de los autores y de las casas editoras)

Dos novelas recientes de Pío Baroja, que, por encargo de su ilustre autor, nos remite la Casa editorial:

Pío Baroja: *Los confidentes audaces*, ESPASA-CALPE, S. A. Madrid. 1931.

Pío Baroja: *La venta de Mirambel*, ESPASA-CALPE, S. A. Madrid. 1931.

Son las dos últimas novelas de la serie «Memorias de un hombre de acción».

Libros que interesan mucho a los maestros, editados recientemente por ESPASA-CALPE, S. A. Madrid:

Gabriel Compayré: *Macé y la Enseñanza obligatoria*.

Horacio Mann y la Escuela pública en los Estados Unidos.

Herbert Spencer y la Educación científica, por Gabriel Compayré. Seguido de *Spencer y las buenas maneras*, por Francisco Giner. De la serie «LOS EDUCADORES».

J. E. Segers: *La percepción visual y la función de globalización en los niños*. De la serie «Sección contemporánea».

Henry C. Morrison: *La práctica del Método en la Enseñanza Secundaria*. De la serie «Metodología».

Imp. Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica

Todos pertenecen a la famosa serie CIENCIA y EDUCACIÓN, en las Ediciones de LA LECTURA.

También, editado por ESPASA-CALPE, S. A., Madrid:

Primera parte de la *Recopilación Histórica resolutoria de Sancta Marta y Nuevo Reino de Granada de las Indias del Mar Océano*. Por Fray Pedro de Aguado. Tomo II. Madrid. 1931.

Otra editorial de Madrid que se distingue por la excelencia de sus ediciones: la Editorial ESPAÑA, nos ha remitido:

Stefán Zweig: *Fouché* (Retrato de un político). Trad. del alemán por Máximo José Kahn y Miguel Pérez Ferrero. Madrid. 1931.

León Rollin: *El imperio de una sombra* (Monroe y la América Latina). Trad. del francés por Javier Bueno. Madrid. 1930.

Señalemos:

Victor Andrés Bealunde: *La realidad nacional*. Editorial «Le Livre Libre». París, 1931.

Por encargo de su distinguido autor, nos lo remite don Juan de Alunía.

Una editorial de Barcelona que renueva sus actividades: la Editorial CERVANTES. Acaba de sacar:

Antonio Serés: *Dando la vuelta al mundo*. Trad. del catalán por Ricardo Novell. Barcelona 1930.

Primer volumen de la serie «El viaje ilustrado».

Boris Lavrenef: *El séptimo camarada* (Novela de la Rusia bolchevique). Trad. de nuestro amigo y colaborador Jorge Carrera Andrade, excelente poeta ecuatoriano.

Tomo primero de la serie que promete: «Colección Universo».

De nuestro amigo y colaborador Arturo Mejía Nieto, nos llega un ejemplar de *Zapatos viejos* (Cuentos). Ilustró, Oscar Cossack. J. Samet, editor. Buenos Aires.

En esta entrega, nuestra Carmen Lyra se ocupa de Mejía Nieto y de sus cuentos.

Mujeres de América se llama un librito que acaba de sacar Alberto Durán Rocha.

Primera serie. Editorial Trejos Hnos. San José, Costa Rica. 1930.

Disgregación e integración, Ensayo sobre la formación de la nacionalidad venezolana. Tomo I, se llama la nueva obra de Laureano Valle-nilla Lanz. Caracas. 1931.

Con el autor, que nos la obsequia: Apatdo. de Correos: 152. Caracas, Venezuela.

Por la Sección 5.^a Ministerio de Gobierno, Rep. de Colombia, nos llega esta obra:

J. D. Monsalve: *Estudios sobre el Libertador Simón Bolívar*. Imp. Nacional. Bogotá. 1931.

Editado oficialmente con motivo del primer centenario de la muerte del Padre Bolívar.