

no te atavies con cosas curiosas y ridículas, porque esto significa fantástico y loco. Tampoco conviene que los vestidos estén sucios ni rotos, como la gente baja; estos andrajos son de vil que no merece atención. Ante el año que estarás en el Calmécac, con gracias a las sacerdotisas del templo. En las copalli y sangre de tus orejas a los dioses y harás oración a la media noche. ¡Mia, muy tiernamente amada de mi corazón, vive un año en el silencio de la vida de honestidad y trabajo; que el buen Quetzalcoatl también así vivió. Ahora prepárate para marchar, no te aflijas demasiado por la separación, pues ya tu padre te ha dicho que no es grato a los dioses entregarnos demasiado al lloro y a la pena.

Padre.—¿Estarás contenta?

Teicu.—Padrecito, madrecita, los dioses saben que quiero obedecer y que iré con gusto al Calmécac.

Escena tercera

Dichos más Tochtli y Xocoyotzin

Xocoyotzin.—Padrecito, Teicu nos dijo una adivinanza muy preciosa. Tochtli y yo la quisimos adivinar, pero no podemos. Permite, padrecito, que nos diga Teicu, qué es la jicara azul sembrada de maíces tostados.

Madre.—Diles Teicu.

Teicu.—Sonríe y dice: El cielo estrellado.

Niños.—Ah!!!

Madre.—Vamos.

TELÓN.

Segundo cuadro

La vida del niño en el Calmécac.

PERSONAJES:

Tochtli.

Tenocoyotzin.

Un Sacerdote de Quetzalcoatl.

Varios Calmecazqui o discípulos del Calmécac.

La escena es en el patio del Calmécac para varones. Arquitectura severa, con marcado estilo místico de la época: grecas, adornos de caracoles marinos, pesadas columnas; en las paredes algunos dibujos mitológicos que recuerdan pasajes de la vida de Quetzalcoatl o de la creación del mundo según su creencia.

Es la media noche, las ramas y las flores que engalanaron el altar durante el día, ya están marchitas. Arde el fuego sagrado. Los jovencitos lo atizan con leña de ocote. Quedan soñolientos un instante, pero repentinamente suena con estruendo la ronca caracola. ¡Ellos, los veladores se despiertan; pues la caracola ha sonado para decir precisamente a los veladores de los altares: "¡Cuidado! no se duerman..." Siguen su tarea y hacen oración. Vuelve a sonar la caracola y entonces entran otros jovencitos a relevar a los pri-

meros. Otros recogen las ramas y flores marchitas, sacuden, bañan, limpian, ponen incienso en los temamaitl o incensarios. Otros llegan con las ramas, las guirnaldas y las flores frescas, que van colocando en el altar. Ya se advierte alguna claridad. ¡Por fin, se oye un fuerte toque de teponaxtli: el primer rayo de sol ha iluminado la tierra! Sale el sacerdote y llegan los alumnos, con paso lento, cada uno por separado, tañendo sendas caracolas. . . . Vienen a la oración matutina. Algunos pasan de largo, van a los montes o a los ríos, en busca de quietud, para hacer una oración más espiritual. Los que quedan traen sus ofrendas: bolas de heno claveteadas con púas de maguey, plumas de colores, flores, mazorcas, avcillas, frutas, etc. Estas ofrendas las entregan al sacerdote para que las coloque en el altar. Luego hacen una danza sagrada y una oración y se retiran todos, con excepción del sacerdote y dos de los alumnos de los más chicos, que están admirando las bellezas del altar y del patio.

Sacerdote.—Tochtli, Tenacayotzin, jovencitos que apenas ayer llegasteis al Calmécac. Venid . . . (Los acerca al altar). Al amparo del buen Quetzalcoatl, os han dejado aquí vuestros padres. Amad el trabajo, haced oración y vivid en la pureza, porque ese fue el ejemplo que nos dió el dios blanco, antes de convertirse en estrella brillante.

Por las mañanas saldréis a buscar heno y espinas de maguey para ofrendar a los dioses. Traeréis la leña y las flores; barreréis el templo antes de que asome el sol en el oriente; bañaréis vuestros cuerpos y al terminar vuestras labores en la tarde, antes de la oración vespertina. Oiréis con respeto las lecciones de vuestros maestros y pediréis a los dioses el triunfo de los nuestros en todas las batallas. Vuestros padres os aman como joyitas preciadas; están pendientes de vosotros, y quieren que no olvidéis nunca sus consejos. Tochtli: ¿Los has olvidado?

Tochtli.—No señor.

Sacerdote.—Dime algunos que recuerdes.

Tochtli.—Ten comedimiento con los otros, porque con la humildad se alcanza el favor de los dioses y de tus mayores. No ofendas a ninguno, ni le quites ni pomes su honra. Haya en tí méritos, que de los dioses es dar a cada uno lo que le place. Toma, hijo lo que te dieran y dáles las gracias y si es mucho no te ensobrecas, sino humíllate y tu merecimiento será mayor y los demás no tendrán ni qué decir, ni qué murmurar de tí; mas por el contrario, si te apropias lo que no te pertenece, quedarás afrentado y ofenderás a los dioses.

Sacerdote.—Muy bien, Tochtli. La bendición de los dioses estará contigo si vives según esos sabios consejos. Y tú, Tenocoyotzin, no recuerdas ninguno?

Tenocoyotzin.—Sí señor.

Sacerdote.—A ver, dime uno siquiera.

Tenocoyotzin.—Ama y has piedad y no seas soberbio, ni des a otro pena. Sé bien criado y comedido, y serás amado y tenido en mucho. Ten consideración del desvalido. El que no trabaja no es del agrado de los dioses. Aborrece el vicio.

Sacerdote.—Eres un buen muchacho. Ahora, hijos míos, id a la sementera sagrada y traed a las doncellas la semilla con que han de preparar el alimento de los dioses. Quetzalcoatl os bendiga.

María del Refugio González de Infante

Churibusco, 1 de abril de 1931.

INDICE

Por el último correo:

Libros chilenos:

Baldomero Lillo: <i>Sub Terra</i>	¢ 4.00
Marta Brunet: <i>Reloj de sol. Alba. Mediodía. Ocaso</i>	4.00
Eugenio González: <i>Más afuera</i> . Novela	4.00
Jun B. Lagarde S.: <i>El huerto escolar</i> . Pasta	4.00
Jenaro Prieto: <i>Un muerto de mal criterio</i> . Novela	4.00
Juan B. Lagarde S.: <i>El horticultor industrial</i>	4.50

Solicítelas al ADR. del Rep. Am.



LA SASTRERIA

LA COLOMBIANA

Fco. GOMEZ Z.

Avisa a su clientela que se trasladó al local frente al Siglo Nuevo, contiguo a la Iglesia del Carmen.

Gran surtido de los mejores casimires ingleses.

Teléfono 3238.

QUIEN HABLA DE LA

Cervecería TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en Costa Rica. Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO
Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES

FABRICA:

CERVEZAS

ESTRELLA, LAGER, SELECTA, DOBLE, PILSENER Y SENCILLA.

REFRESCOS

KOLA, ZARZA, LIMONADA, NARANJADA, GINGER-ALE, CREMA, GRANADINA, KOLA, CHAN, FRESA, DURAZNO Y PERA.

SIROPES

GOMA, LIMÓN, NARANJA, DURAZNO, MENTA, FRAMBUESA, ETC.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas

Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA

SAN JOSÉ — COSTA RICA

Imp. Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica