

Repertorio Americano

SEMANARIO DE CULTURA HISPANICA

Tomo XXII

San José, Costa Rica **1931** Sábado 14 de Marzo

Núm. 10

Año XII. No. 530

SUMARIO

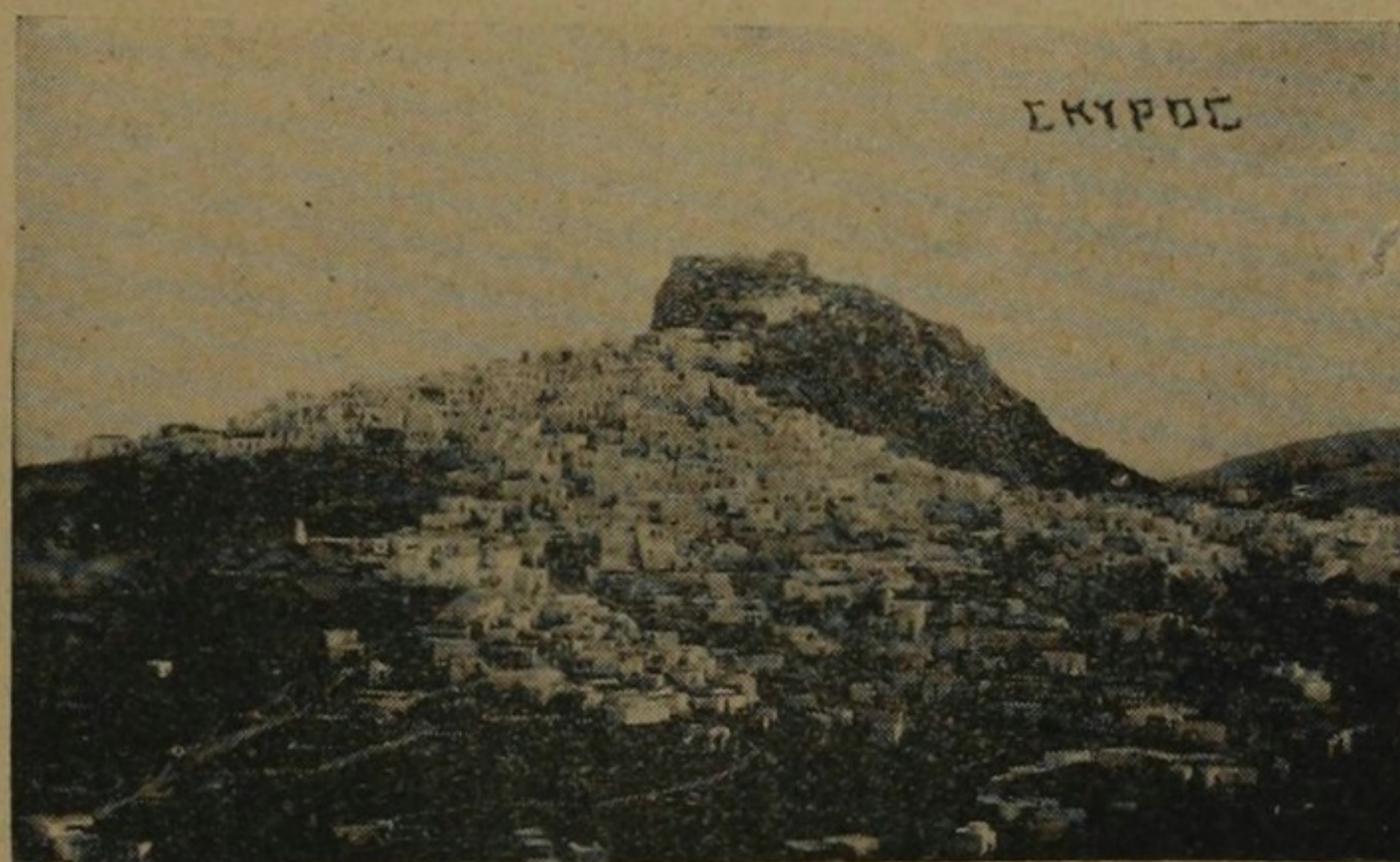
La vida fugaz del joven poeta inglés Rupert Brooke	Carlos Deambrosis-Martins	Sarmiento a los 120 años	Ezequiel Martínez Estrada
El monumento a Rupert Brooke		Del testimonio de Sarmiento	
El día panamericano		El rostro cuarentañero de Bolívar	Gabriela Mistral
Del homenaje a Rupert Brooke	Francisco Castillo Nájera	En el centenario de la muerte del Mahatma Bolívar	Fernando González
Paz	Paul Vanderborcht	Poemas	Rupert Brooke
Bibliografía titular		La vida de Vivekananda (y 4)	Romain Rolland
Qué hora es...?		Eurípides (4)	Sir Gilbert Murray
Un estudiante	Luis de Zulueta	El crepúsculo de las dictaduras (y 4)	José Rafael Pocatererra
Aria da Capo	Persiles	Tablero (1931)	

La vida fugaz del joven poeta inglés Rupert Brooke

=Envío del autor=

En agosto de 1887 nació en Rugby un poeta predestinado a una gloria y a una muerte rápidas. El padre de Rupert Brooke dirige la escuela en cuyos bancos transcurrirá su infancia y luego su adolescencia de colegial, ejerciendo desde niño sobre sus compañeros de clase y de juegos ese hechizo que emanaba de su belleza física y de su alma límpida. Conoció las horas más amables de su mocedad en la campiña de Grantchester, y este recuerdo se quedará para siempre incrustado en su pupila hecha de ternura y de azul. Su vida de estudiante es activa y libre: no se limita a pergeñar poemas, a romper lanzas contra los rutinarios de la literatura y de la existencia cotidiana; reclama violentamente más justicia y más bondad para los desheredados del mundo. ¡Más bondad! Porque el amor de la humanidad se ha ahondado en su corazón de apóstol irónico, exento de énfasis. Comulgando a diario con la vida llena de decepciones y de promesas, ha moldeado su fe que mira hacia un porvenir mejor y más armonioso... Encarna así la juventud ferviente y rebelde, la *Poesía* y la *Amistad*. «Solamente hay tres cosas en el mundo», dijo en cierta ocasión: «la una es leer poesía; la otra es escribir poesía, y la mejor de todas, es vivir la poesía». En cuanto a su gran deseo de amistad, está vaciado en un párrafo de una de sus cartas: «Todos los días de mi vida y en no importa qué país pueda hallarme, quisiera tener constantemente amigos a mi alrededor».

Anhelando extender su



El monumento a Rupert Brooke

El Repertorio Americano anunció, hace tiempo, que por iniciativa de la asociación literaria belga La Lanterne Sourde, se había formado un Comité Internacional para erigir, en la isla griega de Skyros, un monumento dedicado al joven poeta inglés Rupert Brooke, enterrado allí en 1915, y a la Poesía inmortal.

El Comité Rupert Brooke, puesto bajo el patrocinio de las más elevadas personalidades de Inglaterra y de Grecia, recibió la adhesión entusiasta de numerosos escritores eminentes de Europa, de América y del Oriente. En el espíritu de los organizadores, esta obra de paz y de amistad literaria, debía significar un vasto movimiento de reunión, en torno de la Poesía, que acerca a los hombres en la Belleza. Una subscripción internacional ha permitido realizar el proyecto, que pudo aparecer, en un principio utópico. El admirable monumento, obra del escultor ateniense Michel Tombros, ha sido vaciado en bronce en Bruselas, donde el Comité Rupert Brooke y La Lanterne Sourde, lo presentaron, recientemente, a la élite literaria e intelectual de la capital de Bélgica, antes de expedirlo a Grecia. La conmovedora manifestación, alcanzó un verdadero triunfo. Los representantes de varios países, pronunciaron discursos animados de un mismo anhelo de comunión espiritual. El reputado ensayista Eugenio d'Ors, trajo el saludo del Comité español. En cuanto al Comité mexicano, tuvo como excelente intérprete, al Dr. Francisco Castillo Nájera, Ministro de Méjico en La Haya, literato que acaba de terminar una notable antología de poetas belgas, de lengua francesa, traducida al español. El Repertorio Americano tiene el placer de ofrecer a sus lectores el texto del discurso del Dr. Castillo Nájera y la traducción del poema Paz, de nuestro cofrade belga Paul Vanderborcht, fundador de La Lanterne Sourde y del Comité Rupert Brooke. Hacemos saber a nuestros lectores que la inauguración del monumento se verificará en Skyros, el 5 de abril de 1931. Con este motivo el Comité Internacional, ha organizado una excursión a Grecia. Escritores prominentes llevarán la alta y brillante representación de los países de la América latina.

visión del mundo, el poeta se embarca en 1913 rumbo a América y a Oceanía. En el momento de abandonar su país, sintiéndose brusca-mente solo en Liverpool, paga a un muchacho del puerto — Guillermo — para que agite su pañuelo cuando el barco comience a marchar... En Estados Unidos y en el Canadá, el viajero recibe una acogida afectuosa. Pero los mares del Sur le atraen. Emprende ruta para Hawai. Decepción en Honolulu. Rupert Brooke se opondrá, mucho antes que Alain Gerbault, a la influencia superficial de una parodia de civilización que mata la encantadora originalidad de las poblaciones indígenas. Sin embargo, encuentra todavía en las maravillosas islas, bastante fresca y belleza para entregarles su amor. En Samoa penetra en el corazón de la lujuriente naturaleza para descubrir la tumba de Stevenson, cuyo recuerdo,— escribe él en sus notas de viaje—, ha quedado allá aromado de dulzura, sobre todo entre los nativos. Después de haber atravesado las islas Fidji, se dirige a Tahiti. Nueva Zelanda... Nostalgia... ¡Con cuánta emoción piensa el poeta en su tierra natal, en sus amigos lejanos!... No pudiendo más con su melancolía el viandante regresa a Inglaterra, vía Estados Unidos. Apenas ha desembarcado en su patria, y el azote de la guerra se abate sobre Europa.

La guerra.— Rupert Brooke, soldado voluntario, llega a Amberes con un batallón de la marina inglesa, para tomar parte en la defensa de la plaza. Son los últimos días del sitio... El glorioso