

sede en la Habana, un «Instituto Internacional para avance de la cultura», designándose como Presidente de ese organismo y como miembros permanentes, distintos profesores de las Universidades de la Habana, Harvard, Columbia y varias europeas.

Con ese motivo, el Claustro General de la Habana, nombró profesores *honoris causa*, a algunos catedráticos de Columbia ya de Harvard.

También se estableció una «Institución panamericana para intercambio de profesores» que darían conferencias, y están iniciadas las inteligencias entre los profesores de Harvard y Columbia y los de la Universidad de la Habana.

Esas dos instituciones internacionales con sede en la Universidad de la Habana, entrañan para ésta un gran prestigio, porque, especialmente las Universidades americanas, están calificándose, entre ellas mismas, como de primera, segunda y tercera clase, y es de trascendental significación que la Universidad de Columbia, que es la mayor y más rica del mundo, haya iniciado su canje de profesores con Cuba.

Sobre esta base, ha repercutido ya lamentablemente, entre las demás Universidades, la clausura de la Universidad de la Habana, habiéndose intensificado un sentimiento natural de fraternidad intelectual, que pronto o tarde, tendrá eco en todos los países civilizados.

Medítese, pues, cómo se comentará ahora en ese noble campo de la alta intelectualidad el manifiesto, ya conocido en todo el mundo, donde nuestro claustro universitario denuncia la última agresión insólita de un Secretario de Instrucción Pública que desconoce los prestigios internacionales de la Universidad de la Habana y discute en pesos y centavos, lo que cuesta cada alumno graduado.

Ante el país y ante el mundo

Después de treinta años de República y cuando muy recientemente este mismo gobierno alegaba como su mayor prestigio la debida amplia consignación en su Presupuesto de Instrucción Pública, todavía se tuvo la idea insólita de que, según los reajustes discurridos en el Consejo de Secretarios, se suprimieran las Escuelas Normales, se concretara a una mera expresión de apariencia oficial la Universidad de la Habana y se hicieran grandes rebajas desorganizando todos los demás Centros de enseñanza. Eso hubiera sido la ruina fundamental de la cultura cu-

baña. No es sólo el daño del presente, sino el fraude del porvenir. La puñalada más cobarde y artera al mismo corazón del pueblo.

Sólo con un funcionario inconsciente, que ha puesto siempre su soberbia de ignorante, su falta de escrúpulos morales y sus conveniencias propias, por encima de la patria y de las leyes; sólo con un gobierno que injuria al país y a los principios sanos de toda democracia, confiando a un político fracasado y sin ninguna preparación para el asunto, la Secretaría del Despacho más técnica y más trascendental, podría ofrecerse al mundo, para nuestra deshonra nacional, el tristísimo ejemplo, de que, una república americana del siglo xx, después de cerrar airadamente su única Universidad secular y sus Institutos de segunda enseñanza y sus Escuelas superiores mientras abre las casas de juegos y de lenocinio, se atreviera todavía a suprimir, casi, las consignaciones de Instrucción Pública en el presupuesto nacional, como evidencia de que los usufructuarios ilegales del poder, viendo sus días contados, quieren dejar tras ellos, intencionalmente, la ignorancia futura del pueblo cubano, sin Universidad, sin Institutos, sin Centros superiores de enseñanza, que es el colmo de la ruina moral y de la desgracia.

Sepa ese funcionario mimado por la ambición y por la insania que la República no es suya, que el pueblo vé en él un símbolo del derroche nacional, el mayor descrédito de este gobierno y pondrá término a su actuación pública patológica y desenfrenada, necesitando su inmediata renuncia.

Quede nuestra protesta viril, razonada y patriótica, frente al atentado incivil, cruel y antipatriótico.

El Secretario de Instrucción Pública es el Dr. Carlos Miguel de Céspedes y la protesta es de la juventud universitaria.

(Envío de los jóvenes.)

¿Qué quiere la India?

= Envío de *New India* =

La India quiere todo aquello que cualquiera otra Nación pueda aspirar para su pueblo.

Quiere ser libre en su territorio, como lo son los ingleses en Inglaterra. Quiere ser gobernada por sus propios hijos, libremente elegidos por ella misma. Quiere elegir y derribar Ministerios, según le acomode. Quiere tener derecho a llevar armas; a tener su propio Ejército, su propia Marina, sus voluntarios; a percibir sus propios impuestos, a hacer su presupuesto,

a educar a sus hijos, a regar sus tierras, a explotar sus minas, a acuñar su moneda; a ser una Nación Soberana dentro de sus fronteras, reconociendo al mismo tiempo, el poder supremo de la Corona Imperial, y enviando sus hijos a la Conferencia Imperial.

Nada hay en las aspiraciones propias de todo hombre para su propio país, que pueda sustraerse de las prerrogativas de quien haya nacido en la India.

¿Es una exigencia enorme, decís?

¿Pide menos el inglés, para sí, en Inglaterra? En caso contrario, ¿qué tiene de particular que un indostánico pida lo mismo para la India? ¿Qué diferencia fundamental hay entre ellos, para que el indostánico haya de contentarse con ser un esclavo? No hay que cambiar «el ángulo de visión», sino el ojo, purificado de orgullo y de prejuicios, para que sea claro; y el corazón, limpio de su arrogancia, para que pueda latir sano.

¡Inglaterra y la India, de la mano! Sí, esa es nuestra esperanza, para bien del mundo. Pero, para que así sea, la Justicia debe reemplazar a la desigualdad. La India no podrá vivir en paz,

hasta que sea libre.

ANNIE BESANT.

INDICE



Entérese y hágase de estas obras que acabamos de recibir:

Juan Domínguez Berrueta: <i>Un cántico a lo divino</i> . Vida y pensamiento de San Juan de la Cruz.....	3.50
Miguel de Unamuno: <i>Vida de Don Quijote y Sancho</i>	3.75
Panait Istrati: <i>El pescador de esponjas</i> . Páginas autobiográficas.....	3.50
Lucien Laurat: <i>La acumulación del capital según Rosa Luxemburgo</i>	3.50
E. Erich Dwinger: <i>La fuga entre blancos y rojos o La tragedia rusa. 1919-1920</i>	5.50
León Trotsky: <i>La revolución permanente</i>	3.50
Henri Barbusse: <i>Elevación</i> . La novela de la aviación.....	3.50
Luis Vives: <i>Introducción a la sabiduría</i>	2.25
Marqués de Lema: <i>Cánovas o el Hombre de Estado</i>	3.50
José María Otáola: <i>Sexo y matrimonio</i>	3.00
V. Peset: <i>Lo que debe a España la cultura mundial</i>	3.50
W. E. Coutts: <i>Tiranía sexual y sexo tiranizado</i>	3.50
Juan de Mariana: <i>Tratado de las cosas íntimas de la Compañía de Jesús</i>	2.50
Conde de Keyserling: <i>Norteamérica libertada</i>	12.50
Carlos Dembowski: <i>Dos años en España y Portugal durante la Guerra Civil, 1838-1840</i>	2.50
W. Shakespeare: <i>Antonio y Cleopatra</i> ..	1.25
Juan Mille y Giménez: <i>Sobre la génesis del Quijote</i>	3.75
Pierre Louys: <i>Las canciones de Bilitis</i> .	3.00
Paul Morand: <i>Nueva York</i>	3.50
Anna Swansea: <i>Los hombres tienen sed</i>	3.50
Luis Jiménez de Asúa: <i>Al servicio de la nueva generación</i>	3.50
G. R. Tabouis: <i>La vida privada de Tut Ank Amon</i>	7.00

Solicítelas al ADR. del Rep. Am.