

escape a la percepción común. Pero hay males mayores, más profundos, ocasionados por el succionador público. El naufragio es inevitable cuando lo que aniquila es la cultura de ese pueblo. ¿Qué salvación existe si deja sin luz la inteligencia, si las mentes se arrebañan? La cultura hace imposible el advenimiento de otros males. Por eso el tipo de succionador más siniestro es el que se apega a aquellas posiciones encargadas de difundir cultura en los pueblos. Simula preocupaciones nobles, simula estar abierto a la cultura. Y lo que en verdad hace es oponerse a que los pueblos encuentren luz que los salve de las desgracias de la ignorancia. Para él, mientras el nivel de la cultura no suba más allá de lo que marcaba hace un siglo, los pueblos están a salvo.

La batalla en el rumbo de la cultura es necesario darla antes que ninguna otra. Los pueblos soportan tiranías, soportan robos, ven indiferentes cómo los zafios se imponen, precisamente por ausencia de cultura. Son incapaces de pensar, no pueden tener actos de discernimiento. Si piensan, la imposibilidad de que la tierra se volvería latifundio, de que la electricidad cayera en el monopolio esclavizante, de que las rutas aéreas pasaran a ser propiedad de poderes satánicos, sería una realidad. Pero ignorantes, sumidos en el sopor que los aniquila, no pueden dar señales de vigilancia. Son pueblos muertos por ausencia de cultura.

Una manifestación clara de la influencia de la cultura en el espíritu de vigilancia de los pueblos, la ofrece la rebeldía del estudiante. Cuando los colegios y las universidades son organismos vivos, el estudiante recibe el influjo de un centro fecundador. El espíritu del estudiante que vive en contacto de profesores libres, es indomable. El succionador público tiene en la población estudiantil uno de los censores más severos e implacables. De ahí que si ese succionador es de los que dominan el gobierno de un país, persigue al estudiante y trata de exterminarlo. Entra salvajemente en colegios y universidades y posesionado de sus aulas apaga e fuego que creaba en el alma del estudiante rebeldía y entereza. Sólo que no es posible matar la enseñanza que ha prendido en gente nueva. La cultura trabaja llena de un poder invencible. País que logra tener colegios y universidades en manos de profesores con sentido grande del valor de la cultura, no sucumbe, forma generaciones honradas y fuertes. Y mientras éstas existan no es probable que el succionador encuentre un ambiente propicio a su voracidad.

Pero ¿qué rumbo sigue la cultura en estos

INDICE



Entérese y hágase de estas obras:

A. Kuprin: <i>Yama</i> . 3 tomos.....	6.50
C. Darwin: <i>Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo</i> . 2 tomos.	6.00
Lord Byron: <i>Obras completas. Tragedias</i>	3.50
L. Lugones: <i>Romancero</i> ..	4.00
B. Cendrars: <i>Antología negra</i>	5.50
G. Papini: <i>Historia de Cristo</i>	6.00
H. C. Morrison: <i>La Práctica del Método en la Enseñanza Secundaria</i>	3.50
Andrenio: <i>Cartas a Amaranta</i>	2.00
A. Reyes: <i>Calendario</i>	2.00
B. Rusell: <i>Vieja y Nueva Moral Sexual</i>	4.25
Clarín, Valera, Rubén Darío, Unamuno, etc.: <i>Rodó y sus críticos</i>	3.25
C. Pereyra: <i>El Mito de Monroe</i>	3.50
Azorín: <i>Pueblo</i> ..	3.50
T. Carlyle: <i>Pasado y Presente</i>	5.00
J. Mehlis: <i>Plotino</i>	3.75
Leonhard Frank: <i>El burgués</i> . Novela...	4.25
E. Barrios: <i>Páginas de un pobre diablo</i>	4.00
R. Güiraldes: <i>Don Segundo Sombra</i> ...	3.75
M. A. Asturias: <i>Leyendas de Guatemala</i>	3.50
A. Mediz Bolio: <i>El libro de Chilam-Balam de Chumayel</i>	5.00
Gabriela Mistral: <i>Desolación</i>	6.00
T. Carlyle: <i>Folleto de última hora</i> ...	5.50

Solicítelas al Adr. del Rep. Am.

pueblos? Ya hemos dicho que la oscurece bajo su penumbra el montón de listos que se posesiona de los organismos encargados de difundirla. De manera que ella va perdida, malogrando la vida de los pueblos. Se oye severa la queja contra la indiferencia con que vienen y desaparecen los sucesos de enorme importancia. Pero no puede condenarse a un pueblo porque en el caso de un empréstito exterior, por ejemplo, no opone su censura. ¿Qué sabe ese pueblo de empréstitos? Ah, sabe algo importante: que los empréstitos traen dinero al país y entonces la moneda circula y hay negocios y trabajo. Es el único concepto rudimentario, difundido por la propaganda empréstitista. Los males hondos del empréstito exterior los desconocen los pueblos. Ignoran las relaciones de dependencia que impone todo empréstito. Desconocen que el dinero no sale a correr aventuras y que cuando se le señala un lugar del mundo en donde tiene que trasladarse, ese lugar ya ha dado en garantía sus recursos económicos sin los cuales no puede contar con libertad. No puede

nunca saber que el dinero de los empréstitos es recibido por hombres y que éstos le dan el destino que les plazca. Como puede ir a fecundar un campo que se desborde en millares de granos, puede ir a parar en un garito. Y lo más probable será que tenga un destino siniestro. ¿Qué reciben esos pueblos ilusionados con el dinero de los empréstitos? La deuda simplemente y tras ella el aumento de tributos para pagar los intereses cuando mucho. Es decir reciben esclavitud y miseria.

Pero los desgraciados pueblos nada comprenden de sus grandes problemas. No han tenido cultura que los salve de esa tiniebla. Por eso la prole menguada de los que succionan crece y extiende día tras día su dominio. Con facilidad engañan a los pueblos siempre que necesitan apelar a ellos para arrebatarles por las lentejas bíblicas un tesoro de libertad. Por eso también esa prole fatídica mira con saña a todos lo que en un pueblo trabajan independiente y desinteresadamente por la cultura. Hacen que se les relegue, que se les persiga, que se les sofoque hasta vencerlos y dar con ellos en el sepulcro. Saben que trabajar por la cultura es hacerles guerra a ellos que trabajan contra la cultura. Ninguna luz debe despejar la oscuridad. La consigna será arrebañar, porque el rebaño crea unidades sumisas a la voz de mando.

Volvemos a repetir con énfasis que la batalla que precisa dar es la de la cultura. Necesitan estos pueblos Bolívars para esta nueva independencia. A la prole que succiona debe exterminársela. Rodeemos a los que comprenden que trabajar por la cultura es crear patrias de verdadera libertad. Y démosles apoyo, hagámosles sentir que realizan una obra perdurable. Pero no quede el propósito oculto. Hagámoslo un poder que transforme y dé el impulso que la obra necesita.

Exterminemos a los Plotinos sin *Éneidas* y con el vicio terrible de estar pegados al pezón que suelta leche o sangre. Prole maldita, tanto como las plagas bíblicas. Señálenla en cada pueblo los pocos que vigilan y empuñen en crear generaciones que sepan acabar con ella. Y como tarea inmediata, organicen la batalla por la cultura. Y den esa batalla llenos de majestad para que los pueblos vivan sus destinos noblemente.

Juan del Camino

Cartago y julio de 1981

INDICE



Hágase de estas obras:

G. G. Hamilton: <i>Lógica parlamentaria</i> . 6.20	6.20
Fernando González: <i>Mi Simón Bolívar</i>	
Vol. I.....	5.00
José Arias Gómez: <i>El gramófono moderno</i>	3.00
Antonio Robles: <i>Cuentos de niñas y muñecas</i> . Un vol. pasta.....	4.25
Pío Baroja: <i>Las horas solitarias</i>	3.50
Heinrich Mann: <i>El ángel azul</i>	3.50
Gustavo Pittaluga <i>El vicio, la voluntad, la ironía</i>	3.00
E. Duvillard: <i>Las tendencias actuales de la enseñanza primaria</i>	3.50
August Messer: <i>Historia de la Pedagogía</i> . Un vol. pasta	7.00
Fernando González: <i>Viaje a pie</i>	5.00
<i>Poetas bucólicos griegos</i> . Un vol. pasta ..	4.00
Juan Valera: <i>Morsamor</i> . Novela	3.50
A. Messer: <i>Historia de la Pedagogía</i> . Un vol. pasta	7.00
R. Wickert: <i>Historia de la Pedagogía</i> .	7.00
J. Torres Bodet: <i>La educación sentimental</i>	3.00
Ben. B. Lindsey: <i>Matrimonio de Compañía</i>	7.00
J. Stieler: <i>Malebranche</i>	3.75
Oscar Hertwig: <i>Génesis de los organismos</i> . 2 vols. pasta	23.00
Tagore: <i>El jardinero</i> . Un vol. pasta ..	4.00

Solicítelas al Adr. del Rep. Am.

JOHN M. KEITH & Co., Inc.

SAN JOSE, COSTA RICA

AGENTES Y REPRESENTANTES DE CASAS EXTRANJERAS

Cajas Registradoras "National"

The National Cash Register Co.

Máquinas de Contabilidad "Burroughs"

Burroughs Adding Machine Co.

Máquinas de Escribir "Royal"

Royal Typewriter Co., Inc.

Muebles de Acero y Equipo para Oficinas

Globe Wernicke Co.

Implementos de Goma

United States Rubber Co.

Maquinaria en General

James M. Montley, New York

JOHN M. KEITH

Socio Gerente

RAMON RAMIREZ A.

Socio Gerente

Imp. Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José, Costa Rica