Repertorio Americano

SEMANARIO DE CULTURA HISPANICA

Tomo XXIII | San José, Costa Rica **1931** Sábado 26 de Diciembre | Núm. 24

Año XIII. No. 568

SUMARIO

Bicentenario de Rafael Landívar, padre de la poesía descriptiva americana y el más grande poeta de la América colonial ..... *Virgilio Rodríguez Beteta*
Notas sobre Rafael Landívar ..... *L. Cardoza y Aragón*
Hégel y América ..... *José Ortega y Gasset*
Un credo al servicio de los mayores intereses nacionales ..... *Juan del Camino*
Poesías ..... *Máx Jiménez, Blanca Luz Brum y Omar Estrella*
Rendón ..... *Guillermo Valencia y B. Sanín Cano*
En la peregrinación de Ricardo Rendón hacia el tercer reino ..... *Alberto Lleras Camargo*
El concepto de Universidad en el Dr. don José Ma. Castro ..... *Rómulo Tovar*
Indice del tomo XXIII .....

Bicentenario de Rafael Landívar, padre de la poesía descriptiva americana y el más grande poeta de la América colonial

=De *Diario de Centro América*. Guatemala.=

Por coincidencia que los hispanoamericanos recogemos con cariño, el año de la celebración del bimilenario de Virgilio es el mismo del bicentenario de Rafael Landívar, el poeta colonial de América por excelencia, autor de los quince poemas del campo y la naturaleza americana comprendidos bajo el título antonomástico de *Rusticatio Mexicana*, y consagrado en nuestros días como el "Virgilio de América".

"Geórgicas Mexicanas" ha llamado a su libro uno de sus traductores en lo moderno, el Padre Escobeto, poeta y latinista mexicano. Su musa, ha dicho con su frase miliaria don Marcelino Menéndez Pelayo, el humanista sin segundo de quien ha dicho un crítico francés que hizo por sí solo más labor que varias Academias juntas, es la de las *Geórgicas* remozada y trasferida a la naturaleza americana.

Remozada, porque el paisaje es más joven, más viril, más grandioso. Paisaje bien distinto del de las *Geórgicas*, al que quiso consagrar Landívar en el idioma de los siglos, para perpetuidad y para excitar a la juventud de América a beber su inspiración en aquellas fuentes originales, generadoras de un amor patrio nuevo capaz de cosas inusitadas en el porvenir. Remozada y trasferida porque, como lo advierte Menéndez Pelayo, no se limita, como Virgilio, a la materia agrícola, sino que es una "total pintura de la naturaleza y la vida en el campo..."

Entre los latinistas de su tiempo no hubo poeta en América con el cual poder compararlo. Ni Nuñez Castaño en Chile, ni el Virrey del Perú Benavides de la Cueva, ni Alegre, Abad o Clavijero en México. Entre los poetas que escribieron en castellano, ninguno se ocupa de la naturaleza y el campo americanos. Ni siquiera Ercilla en su célebre *Araucana* se conmueve ante el paisaje. La epopeya del encuentro de dos razas se produce sin alusión al escenario. Los poetas coloniales de América derivaron su atención principalmente a la religión. Poetas místicos de la religión o la monarquía, de la conquista y la fundación de las ciudades. Los hay elevadamente subjetivos, por excepción, verbi gracia Sor Juana Inés de la Cruz. Apenas en Puerto Rico hay un notable poeta que describe la naturaleza, Bernardo de Balbuena

Landívar

Busto que conserva el Colegio de San Jorge, Bolonia.

Pero Landívar es superior a los mejores latinistas del neo-latinismo. Ni siquiera en Rapín y Vaniere, añade don Marcelino, descubrimos inspiración tan genial y tan nueva, riqueza tan grande de fantasía descriptiva y una tal variedad de formas y recursos poéticos.

En cambio, es un supremo inspirador de los poetas americanos descriptivos, comenzando por Andrés Bello. El "Salve, fecunda zona" de éste, en su *Oda a la Agricultura en la Zona Tórrida*, recuerda en el acto el "Salve cara parens" de la dedicatoria del libro de Landívar a la ciudad de Guatemala. José María Heredia se embebeció en la lectura de Landívar y tradujo la Pelea de Gallos del libro XV...

Nació Landívar en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, entonces capital del reino de Guatemala, el 27 de octubre de 1731. Era criollo legítimo, de la más sólida raigambre, pues sólo su bisabuelo había venido de España. Descendía de Bernal Díaz del Castillo, el fuerte conquistador y soldado que fue a Guatemala a pasar la mitad restante de su vida y a escribir en ella su celebérrima *Verdadera Historia*.

A la ciudad de Guatemala, por el inicial impulso del fundador don Pedro de Alvarado, uno de los conquistadores de empresas y planes más amplios, llegaron desde los primeros días de la coloniza-

NOTAS SOBRE RAFAEL LANDIVAR

—Envio del autor—

¿El poeta Zaldívar? No, Rafael Landívar, el gran poeta. ¡En nuestra Asamblea Nacional estas escenas! Se celebrará el segundo centenario de su nacimiento. Discursos oficiales, bustos, museo Landívar...Y nadie le lee, nadie le conoce... Nosotros—tres o cuatro—apenas si decíamos su nombre por temor a la Calle Landívar, al discurso del alcalde, al del mayor de plaza, al del señor de la academia... Un capricho: me agradaría oir ataques de algún cura inteligente desde el púlpito de la iglesia primorosa de Tepozotlán o de alguna iglesita de Antigua: prueba infalible de que le había leído, meditado y amado.

...Pero no sé latín como para leerlo. Y aun para apreciar

(Pasa a la página 371)

"Este documento es propiedad de la Biblioteca electronica Scriptorium de la Universidad Nacional, Costa Rica "