

ciencia exacta de la labor que allí van a realizar.

Yo he oído decir a más de un joven lo siguiente: yo quiero estudiar derecho porque el abogado goza en Costa Rica de ciertos privilegios; y al que ostenta un título de esta clase, se le cree capacitado para desempeñar determinados puestos públicos.

Los jóvenes debemos tener más conciencia de nuestra misión, es decir, ser más entusiastas por ciertos movimientos en que se juegan los intereses de la nación; por eso debemos ir a las masas, ya que ellas no vienen a nosotros, si queremos renovar nuestros poderes.

Los grandes hombres débense íntegros a la colectividad, porque la vida superior no es personalista, sino que converge al bien común.

Nuestra patria atraviesa actualmente por uno de los recodos económicos difíciles de su historia. Los economistas del país tendrán que recordar las palabras de aquel hombre que con criterio de educador, dijo:

«Que el problema económico lo es fundamentalmente de cultura»; y éste lo puede subsanar la juventud si empeño pone en ello; en nuestras manos tenemos el presente; nuestro también es el porvenir; sembramos la simiente, ahora, para que en el futuro se convierta en realidad.

Vivamos menos de leyenda; somos los obreros del porvenir, en nuestros fuertes brazos tenemos el nuevo advenimiento de la patria; breguemos hacia el futuro con optimismo, seguros de triunfar.

Rafael Arguedas Murillo

Tarjeta

Niza, 8 de febrero de 1930.

Mi querido García Monge:

Gracias por los libros que amablemente me envía con esa inclinación generosa y superior de su selecto espíritu.

Transmita mis sinceras felicitaciones a Julieta Puente. En cuanto a los escritos de Omar Dengo, ¡qué bien han hecho ustedes en publicarlos! Yo conservo un recuerdo imborrable de aquel hombre entusiasta, lleno de talento y de lirismo, que me presentó al público del Frontón Betti-Jai en las circunstancias que Ud. recuerda en el último número de *Repertorio*.

¿Recibió Ud. mis *Mejores Páginas*? Si no llegaron, repetiré el envío.

Su viejo amigo y admirador,

Manuel Ugarte

Y gracias por todas las gentilezas de la Revista.

Bibliografía titular

(Se registran los libros y folletos que se reciben de los autores y de las casas editoras)

Del autor: *El dueño de los astros*, por Ernesto Silva Román. En la serie *La Novela Nueva*. Santiago de Chile.

Nos llega: *Siete amapolas silvestres*, por Luisa Ferrer. 1925. Buenos Aires.

De la Sociedad *Renovación*, difusora de la cultura general, Pto. Plata. Rep. Dominicana: *El arte musical y el Estado*. Necesidad de un plan orgánico en la enseñanza de la música. Por J. M. Rodríguez Arreson. 1929.

Los tomos II y III de los *Documentos referentes al Proyecto de Ley del Petróleo*, presentado por el Gobierno al Congreso Nacional en las sesiones de 1929, nos llegan; editados por la Biblioteca del *Boletín de Minas y Petróleo*. Ministerio de Industrias, Colombia.

Letras se llama una revista de arte y literatura que se edita en Santiago de Chile. La redactan firmas muy recomendables: Angel Cruchaga Santa María, Salvador Reyes, Manuel Eduardo Hubner, Hernán del Solar, y

Luis Enrique Delano. La estimamos, dejamos establecido el cambio.

Manual del Tornero, Edición No. 28.

La casa South Bend Lathe Works de South Bend, Indiana, E. U. A. acaba de publicar en español, una edición nueva del bien conocido libro *Manual del Tornero*, para uso del mecánico aprendiz que se interese en la mecánica del metal en los talleres de los países Latino-Americanos. Es un libro autorizado que describe los principios fundamentales para manejar el torno moderno, y tiene ilustraciones de 200 métodos modernos de utilizar el torno en la práctica. Contiene informes completos sobre el montaje, cuidado y manejo del torno, y describe las maneras de utilizar las distintas herramientas para medir, montar, y trabajar piezas en el torno.

La primera edición de este libro se hizo en 1914. En los últimos quince años se ha mejorado, según lo han exigido los adelantos de la industria y las nuevas operaciones que se han hecho posibles en el torno. Actualmente es uno de los libros más prácticos y autorizados que se puede conseguir para la instrucción sobre la mecánica del metal.

El *Manual del Tornero* se publicó originalmente para uso de los principiantes en los talleres de mecánica, pero ahora se usa también en las escuelas industriales del mundo entero. Se están usando más de un millón doscientos cincuenta mil ejemplares de éste libro en las escuelas vocacionales, los colegios de ingeniería, y los establecimientos industriales de los Estados Unidos y varios otros países.

El costo de preparar, traducir, e imprimir éste libro ha sido tan alto que no es conveniente suministrarlo gratis. Por consiguiente, se remitirá un ejemplar a quien lo solicite, al recibo de 25 ctms. en moneda o timbres de cualquier país.

(Extractos y otras referencias de estas obras, se darán en próximas entregas.)



LA EDAD DE ORO

Lecturas complementarias
para muchachos

Suplemento al Repertorio Americano

Indice del Tomo VI

ANÓNIMO: Los animales en fuga.....	83
» Merlín, Merlincete.....	116
BARRIOS, EDUARDO: El protector.....	139
BROWNE, FRANCIS: El pastor codicioso.....	88
CAPDEVILA, ARTURO: Las hazañas de los hijos del Sol.....	147
CICERÓN: El injusto apetito de los tiranos.....	44
DÁVALOS, JUAN CARLOS: Blancanieve y los enanos.....	39
DIANA, CLARA: Recuerdos de la niñez.....	47
FALCÓN, CÉSAR: El jubileo de Edison.....	130
FEVRE, FREDERIC: El hombre.....	112
FRANCO, LUIS: Poemas agrarios.....	58
GIBRAN, KAHLIL: Apólogos.....	144
GORKI, MÁXIMO: La canción del albatros.....	140
GUERBER, H. A.: La historia del girasol.....	80
GÚRALDES, RICARDO: Miseria y Pobreza son cosa de este mundo.....	63
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, GREGORIO: El maíz.....	81
LUGONES, LEOPOLDO: El interés compuesto.....	125
MARTÍ, JOSÉ: Los ingenieros del puente de Brooklyn.....	9
MÉDIZ BOLIO, ANTONIO: El címbalo de oro.....	153
MISTRAL, GABRIELA: Bernardo Palissy.....	3
» » El grito.....	77
MORALES, ERNESTO: Capac Yupanqui.....	15

NOGUERA, MÍA. L. DE: El baranjo.....	54
PARRA, TERESA DE LA: Vicente Cochocho.....	21
PÉREZ TRIANA, SANTIAGO: El triunfo de la verdad.....	92
PIJOÁN, JOSÉ: La domesticación de los animales.....	120
QUIROGA, HORACIO: La palmera.....	51
» » La fe.....	129
» » Ricardo Wagner.....	132
RECLUS, ELISEO: El mandil de Kaueh.....	79
ROJAS, ULISES: La oropéndola.....	49
STORNI, ALFONSINA: Un recuerdo.....	115
SUÁREZ, MARCO FIDEL: Un emblema y una parábola.....	101
TABORGA, BENJAMÍN: Barba-Azul.....	122
TABLADA, JOSÉ JUAN: Los árboles son sagrados.....	142
TAGORE, RABINDRANATH: Ejemplos.....	134
TALERO, EDUARDO: Hay que enamorarla.....	106
TOVAR, RÓMULO: Una vida de hombre.....	62
» » Los árboles.....	75
URIBE, JOAQUÍN ANTONIO: Las Hormigas arrieras.....	97
» » » Las Hormigas agricultoras.....	99
» » » Una República en un árbol.....	103
VALLE, RAFAEL HELIODORO: San Bartolomé de las Casas.....	136
VIVES, JUAN LUIS: ¡Qué ejemplo!.....	102

Se vende a \$ 1.50 el ejemplar.
Dirijase a la Imp. y Librería Alsina.

En breve se comenzará la esperada edición del *Epistolarlo de José Martí*. Uno de los compiladores: Don Félix Lizaso (Apto. 2228, La Habana, Cuba) nos pide que digamos a cuantos nos leen en América, que si guardan cartas de Martí, o saben de alguien que las guarde, quieran sacar y dar copia de ellas. Se trata de una obra interesantísima en que la cooperación de los espíritus selectos y desinteresados hace más falta que nunca. Las copias pueden remitirse al Sr. Lizaso, en La Habana, o al Rep. Am. (Correos: Letra X. San José de Costa Rica).

Imprenta Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José C. R.