

la escuela estaba «la formación de una atmósfera norteamericana en Méjico.»

Manifestó que los sistemas educativos de los Estados Unidos habían sido trasplantados a Méjico, produciendo el estado de anarquía que prevalecía entre los maestros mejicanos.

«Así—añadió— como entregamos nuestras tierras y nuestras riquezas básicas a los Estados Unidos, les estamos entregando nuestro espíritu.»

Advirió que «las tres cuartas partes de las riquezas cultivadas en Cuba pertenecen a norteamericanos» y que «el país que pierde sus tierras lo pierde todo.»

«Grandes propietarios de tierra españoles y mejicanos—continuó— las han entregado ya a los Estados Unidos. Si entregamos nuestro espíritu, el futuro de Méjico será como el de Cuba.»

«Es falso que Méjico se salvará por el capital norteamericano. Poseemos los hombres, la tierra y sólo nos falta la organización económica.»

Se pronunciaron otros discursos análogos y la reunión de la junta terminó con la decisión de expedir dos protestas contra «las actividades imperialistas de la Asociación Cristiana en Méjico» y la escuela norteamericana. Una de las protestas será enviada a las universidades americanas y la otra se entregará a la publicidad.

(Envío de don Emilio Artavia. N. Y.)

### Referencias

Muchos libros existen, escritos por jesuitas y escolapios, en que se exponen doctrinas pedagógicas. Por ejemplo, uno de estos libros es del jesuita padre Luis de Mercado y lleva el título de *Práctica de los ministerios eclesiásticos* (Sevilla, 1676). La parte destinada en este libro al «magisterio de los estudios menores»—adiestramiento de párvulos—es de una finura, de una delicadeza extraordinaria; no creemos que en ningún tratado de pedagogía moderna pueda darse más finura y más penetración.—Azorín.

Y si queremos hablar de los ángeles—asegura este autor—«ha de ser adivinando y sacándolo por rayas y barruntos, como gitanos». Palabras del agustino Fray Jerónimo Saona, en su admirable libro de tan fina prosa, *Hierarchia Celestial*, Barcelona, 1599; libro dedicado a tratar de los ángeles.—Cita de Azorín.

### Alba imita a Vasconcelos

Madrid, 3 (A P).—El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Duque de Alba, anunció que el Ministerio editará las obras de los clásicos griegos y latinos en ediciones económicas populares, con objeto de difundir el interés por la cultura clásica.

También se estudia la forma de hacer ediciones semejantes a algunas hechas por la Universidad de México.

(La Nación. Buenos Aires.)

### Encuesta acerca de la independencia económica de la América Española

=De Atenea. Concepción. Chile=

La Dirección de *Atenea* invita a los pensadores y escritoras y en general a los hombres de ciencia, de estudio y de negocios a manifestar en sus páginas las ideas que tengan sobre las medidas y reformas que convendría implantar para restaurar y afianzar la independencia económica de las naciones ibero-

americanas, con los corolarios de orden interno e internacional que este hecho determina.

La encuesta estará abierta por el presente año.

*Atenea* cree plantear de esta suerte un problema de vital importancia para nuestra América. Desentenderse de él sería querer permanecer voluntariamente ciego y sordo a los claros signos del tiempo.

Somos buscadores de los caminos por donde nuestros pueblos han de alcanzar la mayor y más fecunda libertad, la libertad que necesitan, dentro de la inter-relación en que viven los estados modernos. Pueblos que no sintieran este afán serían pueblos agonizantes aunque no parecieran tales por el hecho de que la agonía de las colectividades sociales suele ser muy larga.

Creemos que este es un problema que se puede abordar en términos serenos, tranquilos y científicos y estamos seguros de que los hombres de cultura espiritual de todo el mundo tomarán posición al lado nuestro.

Deseamos que las medidas y las reformas que se propongan sean concretas y detalladas y no se reduzcan a la mera indicación de orientaciones generales sobre lo que todos estamos más o menos de acuerdo.

Rogamos dirigir las respuestas a la Secretaría de *Atenea*, Concepción, Chile.

**Rogamos también a las revistas y periódicos que nos quieran favorecer, reproducir esta invitación todas las veces que lo estimen conveniente.**

## Laceria

(Envío del autor)

Nos hacemos el firme propósito de hablar claro, de quitar muchos velos, de apuntar los descontentos que nos comunica una sociedad, cuando salta a la memoria el amigo bondadoso, y las propias conveniencias disfrazan la verdad, haciendo que la herida encuentre consuelo en los esparadrapos del buen tono.

¡Cuántas veces hubiésemos querido decirle a un señor (generalmente diplomático): Ud. es un farsante guárdese Ud. su literatura, la gloria se conquista trabajando, y no dando recepciones, pero, el mismo pero de siempre ¿para qué crearse enemigos? ¿Para qué los disgustos? Que siga la plaga de literatura con matices de cheques y pantorrillas bien torneadas, promesas de los críticos.

¡Cuántas veces, en tono de compatrio-

tas, quisiéramos decirle a un camarada: No sea Ud. imbécil, así se roce Ud. con todos los genios de la tierra, seguirá siendo Ud. el mismo infeliz; veamos sus maravillas, bien poco nos está importando que Ud. se siente a cenar con toda la Academia Francesa; mas, salta la prudencia, y oímos resignadamente el gran valor y talento que un proyecto de hombre adquiere por contacto con los que él llama los *grandes hombres*. Aunque, si mejor se medita, estas gentes no valen la pena de regresar a su punto de partida, si es que lo tuvieron, porque en sí llevan cruel castigo, y que lo es grande, al ver que otro se acerque al genio que por aquellos días tienen acaparado, entre gestos que acarician, y elogios de justo y premeditado momento. Yo recuerdo no haber podido conocer a un señorón en el salón de escultura, porque a mi compañero le dieron tres espantosos vértigos.

Los directores de periódicos, que sin estar capacitados para tal, y solamente porque tienen algunos dineros, nos estropean los artículos, o los pierden, esto último de buen augurio porque solamente se pierden los escritos que están bien, el director con tendencias a literato fingirá buscarlo; se enojará con los linotipistas porque pierden las cosas, pero el artículo no parecerá. Mas como se trata de un señor dueño de periódico, hay que tolerarle todo; sus subalternos de redacción saben que anteriormente era zapatero, u otro oficio que conduzca a director, pero le regalarán sonrisas en manojos. Ese señor de la metamorfosis os corregirá el estilo de vuestro artículo y hablará de la gramática con frecuencia, que seguramente será la de la Real Academia Española. Ah! si pudieramos decirle a esta clase de enfermo: No sea Ud. miserable, para todos hay un rincón en la vida, para todo el que trabaje con sinceridad, un mérito no hace sombra a otro; la envidia, sabe Ud.?, es una cosa muy fea.

Diréis que sangro por la herida, claro está que sí, que no habré de hacerlo por las experiencias de otro. Solamente que el gesto de león, se torna de cordero, y se dice tan poco, tan poco...

Max Jiménez

Madrid, 1930

QUIEN HABLA DE LA

## Cervecería TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en Costa Rica. Su larga experiencia la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO  
Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES

**CERVEZAS**  
ESTRELLA, LAGER, SELECTA, DOBLE, PILSENER Y SENCILLA.

**FABRICA:**  
REFRESCOS  
KOLA, ZARZA, LIMONADA, NARANJADA, GINGER-ALE, CREMA, GRANADINA, KOLA, CHAN, FRESA, DURAZNO Y PERA.

**SIROPES**  
GOMA, LIMÓN, NARANJA, DURAZNO, MENTA, FRAMBUESA, ETC.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas  
Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA

**SAN JOSÉ — COSTA RICA**

Imp. Alsina (Sauter, Arias & C<sup>o</sup>.) San José, Costa Rica