

## Bibliografía titular

(Se registran los libros y folletos que se reciben de los autores y de las casas editoras)

Dos funcionarios laboriosos y competentes:

Jeptha B. Duncan, Secretario de Instrucción Pública de Panamá: *Educación y civismo*. Panamá. 1929.

José D. Crespo, Inspector Gral. de Enseñanza de Panamá: *Naturaleza original del ser humano*. Circular N.º 47.

Señalamos:

Jaime Torres Bodet: *La educación sentimental*. Espasa-Calpe, S. A. Madrid. Con el escritor: Lista 25, Madrid.

Del autor:

Luis Bossano (Calle Imbabura N.º 12, Quito, Ecuador): *Apuntes acerca del regionalismo en el Ecuador*. Quito. 1929. Lo leeremos con interés, este ensayo.

Recibimos:

*Como debe ser la llamada Ley Penal*. Informe que expone a la consideración de la Cámara de Representantes el Dr. Moisés A. Vieites, asesor de su Comisión de Justicia y Códigos. Cuba, 1929.

El N.º 170 de la *Revue Hispanique* (New York, *The Hispanic Society of America*) que acabamos de recibir, contiene: Diego López de Haro: *Aviso para cuerdos*.—*Auto del Nacimiento de Christo nuestro Redentor*.—*Más sainetes inéditos* de don Ramón de la Cruz.

De la League of Nations: *Handbook of International Organisations*. Geneva, 1929.

Estos folletos:

*Los libros*, discurso por don Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. Con estas letras:

Distinguido señor mío: Tengo el gusto de enviarle un ejemplar de mi discurso acerca de *Los Libros*, en cuyos preliminares trato de la conveniencia de estrechar más cada día las relaciones intelectuales entre España e Hispanoamérica, y doy, al efecto, las reglas a que ha de ajustarse la *Exposición Permanente del Libro Hispanoamericano* que pronto se ha de inaugurar en esta Biblioteca.

Espero de la notoria cultura de usted que desde las columnas de su periódico contribuya a esta importante obra de acercamiento y compenetración espiritual, y por ello le adelanta gracias cordialísimas su affmo. y s. s. q. e. s. m.,

Francisco Rodríguez Marín

*Aspectos literarios de Amado Nervo*, por José de J. Núñez y Domínguez. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. México, D. F. 1929.

*La escuela mexicana*, discurso por el Lic. Ezequiel Padilla, Secretario de Educación. México. 1929.

*Orientaciones de la estadística en México*, conferencia por el Ing.º Juan D. Bohorquez, México, D. F. 1929.

Tres folletos de la Foreign Policy Association, New York, N. Y.:

*The Palestine Conflict*.—*The Nanking Government*.—*The Pan-American Arbitration Treaty*.

En la *Colección Universal*, Espasa-Calpe, S. A., Madrid, se han publicado estas obras:

Edgar Allán Poe: *Cuentos fantásticos* Trad. del inglés por Luis A. Santullano.

W. Shakespeare: *La tercera parte del Rey Enrique VI*. Historia. Trad. de inglés por Luis Astrana Marín.

W. Shakespeare: *Timón de Atenas*. Trad. del inglés por Luis Astrana Marín.

W. Shakespeare: *La segunda parte del Rey Enrique VI*. Historia. Trad. del inglés por Luis Astrana Marín.

Alejandro Dumas: *De París a Cádiz* Viaje por España. Tomos II y IV. Trad. del francés por R. Marquina.

Del editor *Javier Morata*, Madrid:

*Pablo Iglesias. Al servicio del pueblo*. Rasgos de su vida íntima, contados por J. A. Melia, Madrid 1930.

Maiximo Gorki: *Los Romanoff*. Novela. Prologo y traducción de Cristobal de Castro. En las ediciones *Mundo Latino*. Madrid.

Dos obras costarricenses de que nos ocuparemos con más extensión:

Modesto Martínez: *Heroes del campo*. Escenas y paisajes de la vida rural de Costa Rica, 1929. Talleres Gráficos de *La Tribuna*. San José de Costa Rica.

Joaquín Fernández Montufar: *Vibraciones y recuerdos*. 1930. Imp. Alsina. San José de Costa Rica.

Las *Vidas de españoles del siglo XIX*, editadas por Espasa - Calpe, S. A., Madrid, se enriquecen con el Núm. 5:

*Riesgo y ventura del Duque de Osuna*. (Ensayo biográfico) por Antonio Marichalar. Madrid. 1930.

De la *Central de Ediciones y Publicaciones*, Marques de Cubas, 9. Madrid:

*Vida de Grela Garbo* por César Arconada. Ediciones *Ulises*. Madrid. 1929.

De la *Librairie Orientale y Americaine*, Maisonneuve Freres, 3, rue du Sabot, París VI:

Lucien Lehman: *Le Grand Mirage U. S. A.* De la serie *Les Grandes Enquetes* París.

Table des matieres:

Au seuil du pays. L' Amerique. Les hommes. Les femmes. Les negres. La religion. La prohibition. Le Cinema. La presse. Conclusion

De los autores:

Oscar Newfang (38 Circle Drive. Hastings —on—Hudson. New York. U. S. A.):

*The United States of the World*. A comparison between the League of Nation and the United States of America. G. P. Putnam's Sons. New York. 1930.

(Extractos y otras referencias de estas obras, se darán en próximas entregas.)

Imprenta Alsina (Sauter, Arias & Co.) San José C. R.

## INDICE

### Legenda aut adquirenda



Froylán Turcios. <i>Cuentos del Amor y de la Muerte</i> .....	€ 5-00
M. Asin Palacios: <i>Dante y el Islam</i> .....	3-75
<i>Poetas líricos griegos</i> : 1 vol. pasta.....	4-00
<i>Poetas bucólicos griegos</i> : 2 vol. pasta.....	4-00
Julio Senador: <i>Al servicio de la plebe</i> ....	3-50
Mariano Ruiz Funes: <i>Delito y libertad</i> ....	3-50
R. Novoa Santos: <i>Diabetes espuria y diabetes genuina</i> .....	3-50
A. J. Lynch: <i>El trabajo individual en la escuela según el Plan Dalton</i> .....	3-00
David Katz: <i>El mundo de las sensaciones táctiles</i> .....	8-50
Waldo Frank: <i>Redescubrimiento de América</i> .....	6-50
Antonio Espina: <i>Pájaro pinto</i> .....	3-00
J. Ortega y Gasset: <i>El Espectador I</i> .....	3-50
Max Scheler: <i>El resentimiento en la moral</i> .	4-25
Jaime Torres Bodet: <i>La educación sentimental</i> . Novela.....	2-00
Gabriel Miró: <i>Años y leguas</i> . Novela.....	3-50
Juan Valera: <i>Ensayos</i> . 1 vol. pasta.....	4-00
Juan Valera: <i>Juanita la Larga</i> . Novela.	4-00
Manuel B. Cossio: <i>De su jornada</i> . 1 vol. pasta.....	7-50
Bernard Shaw: <i>Guía de la mujer inteligente para el conocimiento del socialismo y el capitalismo</i> .....	10-50
José Vasconcelos: <i>Tratado de Metafísica</i> .	8-00

Dirijase al ADR. del Rep. Am.

## Revista Chilena

*Diplomacia, Política, Historia, Artes, Letras*

Director: FÉLIX NIETO DEL RÍO

Suscripción anual para el Ext. \$ 40

Dirección y Administración: Correo, 8. Santiago. (Chile).

## Tablero

== 1930 ==

### Anécdotas

Entre otros accidentes en la derrota del Pilar, me encontré de manos a boca con un escuadrón sanjuanino de *azules*. El trompa al reconocerme (iba prisionero):—«¡Ah! pícaro» —exclamó blandiendo el sable sobre mi cabeza—«te acordáis de los palos que me distes en Jachal!»... Vaya que esta vez la muerte se presentaba sin embargo. No creo que fuese artificio, sino respiro de aristócrata sin contestación;—Si vuelvo a ser tu jefe y cometes faltas, te he de dar otra paliza. . El trompa era mulato y sido sirviente de Doña Martina Carril. Oyó al amo y no al jefe y tuvo miedo de levantar sobre él la mano... Agradezca... Y me salvé.

(Contada por *Sarmiento* en sus *Memorias*).

Se pretende que también se contó Teofrasto entre sus auditores, y que Demóstenes siempre le consideró como maestro suyo (1). En efecto, como este último se retirara a un refugio para escapar de las manos de Antipater, prometiéndole la vida Arkhías—que Antipater había enviado a prenderle—a fin de inducirle a salir de su refugio, «¡No quiera Dios—dijo él—que después de oír acerca de la inmortalidad del alma a Xenócrates y a Platón, sea yo capaz de preferir una vida vergonzosa a una honrosa muerte!»

(Vida de Platón, según *Fenelón*).

(1) Se alude a Platón.