

con aliento más puro, aparta las nubes que oscurecen el cielo, y no siempre produce tempestades eternas. Así, ¡oh Planco! haz que la sabiduría ponga un término a tus penas y endulza en el vino las amarguras de la vida, sea que el campamento guerrero te retenga bajo sus insignias fulgentes, sea que te captive la sombra espesa y grata de tu Tibur.

«Cuando Teucro huía de Salamina y de su padre, se cuenta que ciñó su frente húmeda de vino con una corona de álamo, símbolo de la alegría, y así consoló a sus amigos afligidos:

Carlos Vicuña

## Tablero

= 1928 =

**El Comité pro-Sandino** en Costa Rica, acordó publicar en folleto los 6 primeros capítulos de la narración *Con Sandino, en Nicaragua*, escrita por Mr. Carleton Beals para *El Sol* de Madrid.

Se vende el folleto a **¢ 0.25** y es un deber comprarlo para todo costarricense previsor y amante de su tierra.

**Referencia.**—La *Antología de prosistas castellanos* (1), la más segura guía para el estudio en el comercio de los clásicos, el mejor incitante para su directa lectura.—*Cita de José M. Chacón y Calvo.*

**Nuestro amigo** y colaborador, Jorge Guillermo Leguía, nos remite desde Lima la primera parte de su *Historia de América*. Epocas precolombina y colonial. Texto para los Colegios de Segunda Enseñanza. Casa editora: Librería E. Rosey (Calle de la Merced (Unión) 632 y 634). Lima. 1928.

**Por medio** del Editor Gleizer, de Buenos Aires, (Triunvirato 537), el gran humorista argentino Arturo Cancela nos remite su último libro: *Palabras socráticas a los estudiantes*. M. Gleizer. Buenos Aires.

De Cancela haremos en breve una presentación en este semanario.

**A propósito** de J. G. Leguía, trascribimos este párrafo de su última carta de Lima, para nosotros:

Quizá se deba a Mariátegui el que el *Repertorio* disponga de tantos lectores. Hoy experimenté la satisfacción de constatar que de las revistas de la Biblioteca de la Universidad de San Marcos la más leída es la suya. ¡Dícelo elocuentemente el aspecto amarillento y arrugado de cada uno de sus números!...

(1) Ramón Menéndez Pidal: *Antología de prosistas castellanos*. 2da. edición. Madrid. 1917.

«A donde quiera que nos lleve la fortuna, menos cruel sin duda que mi padre, la seguiremos, oh amigos míos y fieles compañeros de mi destierro.

»Nada hay para desesperarse mientras Teucro sea vuestro guía y él diga los auspicios.

»Apolo, oráculo infalible, me ha prometido en una tierra desconocida una nueva Salamina.

»Intrépidos guerreros, que habéis sufrido conmigo más de una vez las más duras pruebas, ahogad ahora vuestras penas en el vino: mañana empezaremos de nuevo nuestra peregrinación sobre los vastos mares».

### Señalamos:

*Mensajes* de la Institución Hispanocubana de cultura. El año primero. Memoria de 1926-27. Vol. I. N.º 1.º Habana.

### El Índice

A los asociados.—MEMORIA de 1926-1927.—I. Fundación de este Instituto.—II. Acogimiento que tuvo la fundación.—III. Los fines de la institución.—IV. Los socios y sus clases.—V. El gobierno de la institución.—VI. La colaboración femenina.—VII. Los recursos económicos.—VIII. Las conferencias.—IX. Los becarios en España.—X. Instituciones filiales.—XI. Relaciones exteriores.—XII. El porvenir.

### Dos apéndices:

A. Estatutos de la *Institución Hispanocubana de Cultura*.—B. Balance de Tesorería de 1927.

Estos *Mensajes* nos mueven a sacar estas líneas epistolares de nuestro excelente amigo D. Federico de Onís, con el ánimo de que las leyera algunos de los hombres dirigentes de por acá y nos ayudaran a hacer aquí algo al respecto:

Acaba de establecerse aquí (S. J. de Puerto Rico) La Institución Cultural Española formada por españoles y portorriqueños juntamente, a semejanza de las culturales ya establecidas en Méjico y Cuba y antes en la Argentina. ¿Habrá modo de que Costa Rica entrase en la combinación de culturales de este hemisferio norte? Si las comunicaciones permiten el acceso fácil a Costa Rica desde cualquiera de los puntos donde ya hay establecida una cultural, sería fácil lograr que los profesores que van a ellas hicieran escala en Costa Rica también.

¿Caerá en el vacío tan conveniente sugerión?...

### Homenaje

CÍRCULO MÉDICO ARGENTINO Y CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA

Buenos Aires, 28 de Mayo de 1928.

Señor García Monge

De nuestra mayor consideración:

Tenemos el agrado de enviarle el folleto editado por nuestra institución,

conteniendo las conferencias que pronunció José Ingenieros sobre *Le Dante, biólogo y filósofo*.

Constituye un homenaje que el Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina tributa al maestro argentino, al cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

Salúdanle muy atentamente,

EDUARDO CARASA, Presidente. JOSÉ A. BURMAN, Secretario.

**Por medio** de Espasa-Calpe el conocido humorista español Julio Camba, nos honra y agrada con el obsequio de su última obra: *Sobre casi todo*.

¡Muy agradecidos!

**Damos cuenta** de estos tres libros, recibidos en estos días:

*La mujer que nació así...*, por Horacio Hidrovo. Guayaquil.

*La intelectualización del Arte*, por Luis David Cruz Ocampo. (Correo. Casilla 222. Concepción. Chile). Publicaciones de la Revista ATENEA de la Universidad de Concepción. Chile. 1927.

*Venezuela adentro* (Treinta años de política), por Esteban Roldán Oliarte. San José, Costa Rica. 1928.

Aboga al Sr. Roldán por el *cesarismo democrático*, según la célebre fórmula del Sr. Vallenilla Lanz.

### Cortesía de los autores:

Francisco Contreras: *La montagne ensorceéle*. Roman. París. 1928.

Juan M. Filartigas, (25 de Mayo 296. Montevideo). *Impresiones poéticas*. Ediciones de LA CRUZ DEL SUR. Montevideo. 1927.

Luis Felipe Rodríguez. (Caridad 28. Manzanillo. Cuba): *La Pascua de la tierra natal*. Narraciones del campo y de la ciudad. Madrid. 1928.

F. Carmona Nenclares. (Lorenzana, once. Bellas Vistas. Madrid): *Vida y literatura de Rufino Blanco-Fombona*. Editorial Mundo Latino. Madrid. 1928.

Alfonso Francisco Ramírez. (4.ª Guillermo Prieto 55. México, D. F.) *Florilegio de poetas y escritores de Oaxaca*. México. 1927.



## LA EDAD DE ORO

Lecturas complementarias para muchachos

(Suplemento al Repertorio Americano)

### Días de ocio en el país del Yann

Cruzando el bosque, bajé a la orilla del Yann, y allí encontré, según se había profetizado, al barco *El Pájaro del Río*, presto a soltar amarras.

El capitán estaba sentado, con las piernas cruzadas, sobre la blanca cubierta, con su cimitarra al lado, enfundada en su vaina esmaltada de pedrería; y los marineros despleaban las ágiles velas para guiar el navío al centro del Yann, y entre tanto cantaban viejas canciones de paz. Y el viento de la tarde, que descendía helado de los campos de nieve de alguna montaña, residencia de lejanos dioses, llegó de súbito como una alegre noticia a una ciudad impaciente, e hinchó las velas, que semejabán alas.

Y así alcanzamos el centro del río, y los marineros arriaron las grandes velas. Pero yo había ido a saludar al capitán, y a inquirir los milagros y las apariciones entre los hombres de los más santos dioses de cualquiera de las tierras en que él había estado. Y el capitán respondió que venía de la hermosa Belzoond, y que había adorado a los dioses menores y más humildes que rara vez enviaban el hambre o el trueno y que fácilmente se aplacaban con pequeñas batallas. Y le dije cómo llegaba de Irlanda, que está en Europa; y el capitán y todos los marineros se rieron, pues decían: «No hay tales lugares en todo el país de los sueños» Cuando acabaron de burlarse, expliqué que mi fantasía moraba por lo común en el desierto de Cuppar-Nombo, en una ciudad azul llamada Golthoth la Condénada, que guardaban en todo su contorno los lobos y sus sombras, y