

mejor e más delgada hebra. Para labrarlo, toman los indios estas hojas e tiénelas algunos días los indios en los raodales de los ríos o arroyos, cargadas de piedras, como ahogan en Castilla el lino; y después que han estado así en el agua algunos días, sacan estas hojas e tiéndenlas a enjugar e secar al sol. Después que están enjutadas, quiébranlas, e con un palo a manera de espadar el cáñamo, hacen saltar las cortezas, e aristas e queda la hebra de dentro de luengo a luengo de la hoja: e a manera de cerro júntanlo y espádanlo más, e queda en rollos de cerro que parece lino muy blanco e muy lindo, de lo cual hacen cuerdas e sogas e cordones del gordor que quieren, así de la cabuya como del henequén; e aprovéchanse dello en muchas cosas, en especial para hacer los hilos o cuerdas de sus hamacas o camas en que duermen...

Alguno deste henequén (y también de la cabuya) es hilo blanco e muy gentil; e otro es algo rubio. Aquí cuadra una particular invención nueva destos indios, enseñados de la natura, después que los cristianos los enseñaron a estar en grillos e prisión. Decirse ha la manera que tienen para cortar el hierro con hilo desta cabuya o del henequén, si les dan espacio para ello. Esto está experimentado en que de noche, descuidados los cristianos, e teniendo en cadenas presos algunos indios o con grillos, se han soltado e ídose, e han hallado cortadas las prisiones, y es desta manera. Como quien asierra, mueven sobre el hierro que quieren cortar un hilo de henequén o cabuya, tirando y aflojando, yendo e viniendo de una mano hacia otra, y echando arena muy menuda sobre el hilo (en el lugar o parte que lo mueven), ludiendo en el hierro, y como el hilo va rozando, así lo van mejorando e poniendo del hilo que está sano e por rozar, y desta forma siegan un hierro por grueso que sea, e lo cortan, como si fuese una cosa tierna o muy fácil de cortar. En Tierra Firme ha acaecido cortar a trozos los indios áncoras de navíos de la manera que está dicho.

G. FERNÁNDEZ DE OVIEDO

*Historia de Indias. Tomo I, Lib. VII, Cap. X.*

## Astronomía legal

El alcalde de Villaruín está satisfechísimo con su nueva casa, que es la única mejora del pueblo.

Llega el mes de Noviembre, y la señora alcaldesa traslada el lecho conyugal al dormitorio de invierno.

A la mañana siguiente se levanta don Máximo, y se dispone a contemplar desde la ventana el pueblo que gobierna.

Se asoma, y...

—Es extraño; desde que vivó en esta casa siempre ha salido el sol por mi derecha, y ahora sale por mi izquierda. Ordenemos un bando de buen gobierno.

\*

El maestro de escuela queda encargado de explicar el fenómeno científicamente y gratis.

—Una de dos: o el sol ha empezado a caminar rápidamente y en la dirección que rota la tierra, lo cual no es posible, o ésta ha girado en el sentido de un meridiano, lo cual tampoco es posible.

—Lo que no es posible es que haya un maestro más bruto que usted. ¡A la cárcel!

\*

Así se creó en Villaruín la costumbre de celebrar dos fiestas anuales: cuando don Máximo cambiaba de dormitorio.

\*

Murió el maestro extenuado por el ayuno y por la prisión; y antes de morir, dispuso que le enterrasen con la cabeza hacia levante; pero, como no es fácil mover cada seis meses el cadaver, continua sin sepultar.

\*

Yo, temeroso de estar sepultado en vida e insepulto en muerte, como el maestro de Villaruín, me reduzco a consignar que mientras los hombres no se acostumbren a vivir sin amo, les saldrá el sol a los pueblos por donde le salga al alcalde.

SILVERIO LANZA

España

Los hombres de mejor gusto y más elevada cultura cuidan de su buena apariencia.

## LA SASTRERÍA AMERICANA

es la llamada a vestir a toda persona distinguida; porque los trajes que se confeccionan en este taller son garantizados como los mejores del país.

He establecido un *Club de trajes* de insuperable calidad por acciones de **¢ 4.50** c/u.

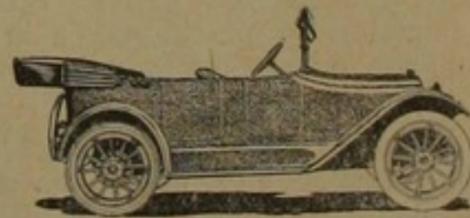
Una oportunidad para obtener el vestido mejor hecho.

Busque los casimires de la SASTRERÍA AMERICANA son los de más fina calidad.

**J. PIEDRA & Hno.**

Lado Oeste de Foto Hernández

## NUEVA EMPRESA



Taller de reparación de automotores  
**SANARRUSIA Y LEITÓN**

Lado Sur del Teatro Nacional

Teléfono 488.

Apartado 1108.