

audacia dominan el alma de nuestros contemporáneos? ¿Es ya imposible aquella sumisión deliciosa de un ser ante otro ser, que da nacimiento al más puro de los idilios? Es ya de otros planetas aquella renuncia que un alma hace ante la felicidad de otra alma para engendrar los más encantadores sacrificios?

Hay falta de Amor en nuestra literatura apesar de que en toda ella se haga profusión, rodeada de los epítetos más variados, de la palabra amor.

Como aquella poetisa rusa, Anna Achmatova, pareciera que todos dijéramos a la vida, aspirando a conservar el recuerdo inolvidable del pasado: «Sólo la memoria déjame, la memoria sólo del último instante!»

Como si allí terminara todo; como si con aquel último instante de una pasión más o menos noble y generosa se apagara la memoria del sol en nuestros corazones, como si antes que la noche, llegara a nuestro pecho, el frío de ultratumba.

Si el pasado fué bello, más lo ha de ser el porvenir! Acostumbrámonos a contemplar, con tristeza enérgica, la muerte esperada de ese «último instante» de un gesto, que bien puede ser de simpatía y bien puede llenar de dolor el alma de quien mucho nos quiere, podremos mirar, con espíritu sereno, hacia el porvenir en donde muchas cosas bellas esperan nuestros brazos acostumbrados a manejar el cincel, que acaricia al mismo tiempo que desgarrar, para que de ellas hagamos surgir radiantes, a la luz vivificadora de un sol que nunca muere, obras de arte alegre y sincero que han de cantar, con la armonía de sus frases y con la melodía de sus motivos, el encanto de vivir.

JOSÉ FABIO GARNIER

Viernes Santo, 1924.

Quien habla de la **Cervecería TRAUBE** se refiere a una empresa en su género, singular en Costa Rica.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas *más adelantadas* del mundo.

Posee una planta completa: más de *cuatro manzanas* ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVEZERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS	Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.
Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.	SIROPES

REFRESCOS	Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.
Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Ginger-Ale,	

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas.

Tiene como especialidad para fiestas sociales la Kola DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE — COSTA RICA

# Tablero

—1925—

## ¿Quiere Ud. enseñar bien?

(*Bosquejos, Planes, Direcciones para la enseñanza*).

El famoso libro en tres tomos de que es autora la distinguida educacionista argentina, Srta. Francisca Barreiro. La obra ha sido editada por el CONSULTORIO PEDAGÓGICO de la Plata, República Argentina, y no debe faltar en ninguna biblioteca, especialmente de maestros, de escuelas y de padres de familia, pues contiene, entre otras páginas interesantísimas:

130 bosquejos y planes de lección.

205 ejercicios aritméticos.

30 ejercicios ortográficos

y gran número de *poesías, cuentos, máximas y fábulas*, por lo que se le puede considerar como una biblioteca compendiada y arreglada para la enseñanza.

Dirigir pedidos a LEON J. PAGÉS, Calle 48, N° 742, La Plata, República Argentina, remitiendo por giro postal la cantidad de \$ 8.97 (moneda de los Estados Unidos de América).

En esa cantidad va incluido el precio de los tres tomos y el gasto de envío de los libros a Costa Rica.

## Para la meditación

En carta de México, D. F., abril 28 de 1925, nos dice un amigo:

«Si de algo me regocijo completamente, es de saber que VASCONCELOS marcha a Europa definitivamente, el 9 del entrante; es lo mejor que puede hacer, porque en los momentos actuales de México, no hay oportunidad alguna para hacer nada grande.

De quedarse aquí, degeneraría en escritor chicanero y superficial: este ambiente de marihuana da al traste con las mejores organizaciones políticas e intelectuales».

## Acontecimiento literario

En el presente mes de mayo aparecerá la novela de José A. Silva *De Sobremesa*, cuya publicación, demorada por más de treinta años, por múltiples razones, constituye sin duda uno de los acontecimientos literarios más trascendentales de nuestra vida intelectual. Al rededor de esta famosísima novela se ha jorjado toda clase de leyendas; se ha hecho toda clase de comentarios, y a decir verdad, por lo poco que de ella se ha traslucido, esas conjeturas y esas leyendas están más que justificadas.

*De Sobremesa* parece que abre las más extrañas e inquietantes perspectivas sobre la personalidad del poeta del *Nocturno*, y nos pone en claro muchos aspectos aún oscuros y misteriosos de su figura. Tendremos ocasión de volver a hablar sobre la novela de Silva, que está llamada a tener no sólo en Colombia, sino en la América, enorme resonancia.

(*El Tiempo*, Bogotá).

## Revistas que se recomiendan

*Alfar*. Mensuario. Director: JULIO J. CASAL. Cantón Pequeño, 23. La Coruña, España.