

automóvil y cuanto hemos decretado que es útil e indispensable en la vida contemporánea.

El fox, que ha cambiado la fisonomía de París, de Berlín, de Nueva York, ¿cómo podía detenerse en las fronteras españolas sin irrumpir victoriosamente en Madrid y en las capitales de provincia donde triunfan la despreocupación y el buen humor?

Sin embargo, no creais que en España, por el hecho de que se baile como en todas partes, se baile por eso con la misma intensidad que en otros pueblos de Europa o de América. El fox-trot, el tango, la java,

han hecho sus conquistas, han ganado todo el terreno que lógicamente debían y podían ganar. Pero en rigor, si el *chotis* muere en España no es porque haya sido substituído o reemplazado por los otros bailes, sino porque muere la afición al baile mismo. No ha habido suplantación de un baile por otro. Se ha secado una de las grandes fuentes de alegría de un pueblo alegre. Otro día veremos por qué.

J. DE LA LUZ LEÓN

La Coruña. España.

Tablero

=1925=

Alberto Guillén prepara una Antología de poetas jóvenes de América, que editará la casa CALPE de Madrid. Los jóvenes que quieran colaborar en tan loable empresa, diríjase al Sr. Guillén: Avenida Arica, 328. Lima. Perú.

Obras de Alberto Guillén, ejemplares disponibles:

Deucalion (verso). Madrid, 1921.

El Libro de las Parábolas (prosa). Madrid, 1921.

La Imitación de Nuestro Señor Yo (prosa), Madrid, 1921.

El Corazón infante (novela). Lima, 1923.

Laureles (verso). Lima, 1925.

Colaboraciones: De nuestro Bienes Mesén: *Noches Syracusanas*: 1. La trompeta prodigiosa. 2. Sentidos ocultos de las aves. 3. La prisión de un sátiro. 4. Longevidad misteriosa. 5. La muerte de Adonis. 6. «Las Canciones» de J. Torres Bodet. 7. La firma en el contrato de Fausto. 8. La claridad en la poesía. 9. Ambapalí.—De Alberto Guillén: Dos recortes: *Peruanicemos al Perú*, de J. Carlos Mariátegui y *La mujer del tranvía*, del señor Guillén.—De Raúl Silva Castro, en Santiago de Chile: *Androvar*, por Pedro Prado.—De Carlos Deambrosis Martins, desde la Habana: *El libro de un prócer dominicano: Federico Henríquez y Carvajal*.—De José Carlos Mariátegui, en Lima: Un recorte: *Panait Istrati*.—De don Jorge Guillermo Leguía, ahora en San José de Costa Rica: dos recortes: *El abanico de filigrana* y *Una canción más*, estrofas de Rafael Heliodoro Valle.—De Alberto Masferrer, en San Salvador: *Torbellinos. Cabemos, Hermano. Mamá, Papá*.—De Alejandro Alvarado Quirós: Un recorte de *El Comercio* de Lima: *El Ibero-americanismo*, por José León Suárez.

Libros recibidos de los Autores:

De don ENRIQUE GAY CALBÓ, (P. Lacoste, 52, Habana, Cuba): *La América indefensa*, La Habana, 1925.

De don ARMANDO BAZÁN, Lima: *La urbe doliente* (verso). Lima, 1925.

De doña M.^a CARMEN IZCUA DE MUÑOZ, Montevideo: *Frutal* (poesías). Madrid. Editorial MARINEDA, 1923.

Más referencias y extractos de estas obras, se darán en próximas ediciones.

Desde Constantinopla nos remite una postal nuestro admirado amigo don José Vasconcelos. Entonces (octubre 13 de 1925) se embarcaba para el Asia Menor. Ahora está en Viena. En diciembre próximo se hallará en París.

Comunicación:

REVISTA DEL IMPUESTO UNICO

ORGANO OFICIAL
DE LA LIGA ARGENTINA

Dirección y Administración: ESMERALDA 91

Señor Director

del REPERTORIO AMERICANO

Estimado colega:

Con el número 48, que recibirá con la presente, la *Revista del Impuesto Unico* cumple 4 años de existencia, durante cuyo transcurso ha logrado realizar regularmente los propósitos trazados en los días de su iniciación.

Constituye para nosotros un motivo de honda satisfacción verificar que al entrar en el quinto año podemos dar por asegurada la vida estable de nuestra publicación, y esto nos servirá de poderoso estímulo para perseverar en nuestra obra. Creemos que llenamos una misión útil, difundiendo los sanos principios de la ciencia de la economía política y fomentando el interés por el estudio de los problemas financieros y sociales que tanta importancia asumen en los momentos actuales y vemos con agrado que nuestra revista circula ampliamente, no sólo entre los partidarios de la doctrina económica que defendemos, sino también entre aquellos que aunque no participan de nuestras ideas, se dedican a la dilucidación de las cuestiones que forman la especialidad de la *Revista del Impuesto Unico*.

No olvidamos el valioso apoyo que continuamente recibimos de la prensa en general, y especialmente del órgano que Ud. tan dignamente dirige, que obliga nuestro reconocimiento, pues contribuye eficazmente al mejor conocimiento de nuestra publicación y al agradecerle cordialmente las amables palabras que le hemos merecido. saluda a Ud. con la mayor consideración,

JUAN B. BELLAGAMBA
Director.

Quien habla de la presa en su género, Rica. Su larga ca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS

Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

REFRESCOS

Kola, Zarza, Limonada, Naranjada,

Ginger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

SIROPES

Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también agua gaseosa de superiores condiciones digestivas. Tiene como especialidad para fiestas sociales la Kola DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE — COSTA RICA