

acabamos de expresar, los nuevos programas le imponen ante todo el conocimiento profundo y más aún, la comprensión clara de la Historia, pues solamente esto le explicará el secreto de las relaciones mutuas de los diferentes factores sociales contemporáneos y le dará una visión de la dirección que estas relaciones toman para el futuro.

Pero no solamente la Historia. Para poder enseñar a base de los nuevos programas, los profesores deben prestar una atención muy grande a las siguientes materias que hasta ahora descuidaban: la Historia comparada de los diversos aspectos del trabajo, la Economía Política, la Geografía Económica, la organización científica del trabajo, los experimentos científicos y los experimentos sociales.

En Rusia el Consejo Científico del Estado, con el objeto de facilitar a los profesores la tarea de enseñar según los nuevos programas, elaboró unas listas bibliográficas pormenorizadas acerca de cada uno de los problemas y de sus subdivisiones, relacionadue ver con las materias abarcadas por los programas. En segundo lugar, organizó este Consejo una serie de exposiciones ambulantes para las aldeas y algunos «trenes-exposiciones» para las ciudades; en estas exposiciones se exhibieron los libros modelos lo mismo que mapas, diagramas, cuadros gráficos y cuadros artísticos. En estas mismas exposiciones se dieron a los profesores que las visitaban indicaciones metodológicas. (1)

El método. Es evidente que siendo los nuevos programas contruidos a base de las características tres columnas, siendo la del medio el eje central y las otras dos objeto de estudio simultáneo con el estudio de ésta, hay que reconocer como el *único método lógico y racional* que debe adaptarse para la enseñanza, *el de correlaciones* (2). Este método consiste en que después de una serie de observaciones sistemáticas y del conocimiento adquirido acerca de cierto número de hechos, se hace un resumen sintético que debe dar a la imaginación de los niños un cuadro bien acabado, aunque simple, acerca del tema que se había propuesto el profesor.

Este método es todo lo contrario de *la antigua práctica de la enseñanza que se seguía a base de un sinnúmero de materias aisladas* (3). Mientras que antiguamente se llegaba a veces hasta el absurdo de enseñar, por ejemplo, la construcción de una rosa en el mes de enero (cuando las ventanas en Rusia están cubiertas de hielo) solamente porque en el libro de texto le tocaba el turno a la pobre rosa, *el método de correlaciones no teme dejar por semanas enteras una que otra materia*, si el tema central que se está estudiando no necesita de su valiosa ayuda. Y efectivamente, ¿para qué mezclar la ciencia natural al desarrollar durante algunos días «centro de interés» como: «La participación de la escuela en la vida social del ambiente?» Claro que no por eso se dejarán de hacer las observaciones elementales diarias, como por ejemplo, la observación del tiempo o del calendario.

En los nuevos programas *no se trata de conservar la unidad de la enseñanza de una materia aislada en el tiempo, sino de conservar vivo, atrayente y oportuno cada tema central escogido por el profesor. Las materias escolásticas por su falta de interés y por su sequedad al estudiarse aisladas, quedan substituidas por los verdaderos centros de interés* (4).

Lo anterior impone como condición elemental, que la vida

(1) ¡Bello plan de trabajo para un Ministro de Educación que quisiera mantener en Costa Rica las innovaciones alcanzadas a la fecha!

(2) Subraya el Editor del REPERTORIO AMERICANO. Enseñar por correlaciones y por tópicos, es la misma cosa.

(3) Fijese en este párrafo la Comisión que ahora está elaborando programas nuevos para las escuelas de Costa Rica.

(4) Conste: seguimos subrayando. Abran los ojos, maestros que lean esto.

escolar y todo lo que se hace en la escuela estén en contacto con la vida de fuera. Para lograr mejor este propósito sirven de mucho las exposiciones escolares trimestrales, las de fin de año y las que se organizan al terminar los alumnos la primaria.

El camino que indica el método de correlaciones o de grandes «centros de interés» es el de investigación inductiva. Esta puede tener dos aspectos: el de investigación por medio de trabajo y el de excursiones. Las dos formas se practican actualmente con mucho éxito. Pero es más popular aún el llamado *método de proyectos* (una forma del método de correlaciones) en que un alumno o un grupo de alumnos toma cierta tarea, como por ejemplo, la de investigar detalladamente los campos cercanos. Este grupo hace él mismo su plan, prepara los instrumentos necesarios formando un círculo, que bajo la dirección efectiva y directa del profesor, pero también con mucha independencia, realizan su propósito dando a conocer después en la clase todo el procedimiento empleado, los resultados de la investigación y los nuevos planes que éstos pueden sugerir.

Hemos esbozado a grandes rasgos lo característico de los nuevos programas. Ya no entraremos en más detalles, pues éstos serían interesantes solamente para especialistas. Pero, para concluir, nos parece interesante presentar a los lectores el minimum de conocimientos y costumbres del trabajo que deben tener los que terminan la nueva escuela, ya que es ésta el alfa y omega de los nuevos programas.

(De *La Antorcha*, México, D. F.)

Revista Ariel

Letras, Artes, Ciencias, Misceláneas

Aparecerá el 15 y 30 de cada mes, en cuadernos de 28 páginas.

Directores:

FROYLÁN TURCIOS y ARTURO MARTÍNEZ GALINDO.

Dirección y Administración:

Esquina casa Streber. Tegucigalpa, Honduras.
Centro América.

LA COLOMBIANA

Sastrería

Francisco Gómez Z.

La mejor en su clase. Últimos estilos

Trabajos modernos

Calle del Tranvía.—Frente a la tienda Kepfer.

UNA CENTURIA LITERARIA

(Prosas y prosistas uruguayos)

1800-1900

Por Hugo D. Barbajelata. París, 1924

Tenemos encargo de vender algunos ejemplares de esta magnífica antología. Precio del ejemplar ₡ 7.00.

Aproveche la ocasión y hoy mismo solicite el suyo al Sr. Admor. del «Repertorio Americano».