

—Cuanto está lejos se acercará a ti si te resignas. (Id. noche 931.)

—La desesperación es un error. (Id. noche 932.)

—¡Ay! ¿Quién conoce la sabiduría? (Id. noche 934.)

—La sabiduría, la paz y la dicha no se encuentran más que en el aislamiento. En él, al menos, hay probabilidades de encontrarlas. (Id. noche 934.)

—Una sola gota de agua da origen a un torrente. (Id. noche 934.)

—La sociedad da origen a calamidades. (Id. noche 934.)

—El indiferente que vive en la arena no recoge nunca las perlas marinas y no puede aspirar más que a la espuma amarga. (Id. noche 934.)

—Sólo después de hacer sentir la amargura de su aguijón, concede la abeja las gracias de su miel a quienes las desean. (Id. 934.)

—Sólo sufriendo con paciencia la amargura de los desdenes pueden gozarse los favores de la abeja. (Id. noche 934.)

—Tu vanidad te retiene alejado de los senderos de la sabiduría. (Id. noche 935.)

—Quien te amoneste, despierta en ti la virtud cuando duerme y te pone en guardia inspirándote temores saludables. (Id. noche 935.)

—Si el alma se abriera a las influencias místicas, recibiría luces sobrenaturales. (Id. noche 935.)

—Si nos despojáramos de la vestidura del amor propio, no existirían ya en la vida obstáculos y el espíritu no segregaría ya pensamientos helados. (Id. noche 935.)

—Quien no sabe extraer un sentido alegórico del chirrido agrio de la puerta, del ronroneo de la mosca y del movimiento de los insectos que se deslizan por el polvo, quien no sabe comprender lo que indican la marcha de la nube, el resplandor del espejismo y el color de la niebla, no se cuente en el número de las personas inteligentes. (Id. noche 935.)

—Los hijos de la tierra no pueden disfrutar la verdadera dicha más que en la tierra. (Id. noche 935.)

—El botón de rosa se inclina hacia el botón de rosa y el narciso hacia el narciso. (Historia de Baibars, noche 939.)

—Hay que amasar el barro cuando está blando. (Id. noche 950.)

—Desgraciado el que sale del jardín del mundo sin llevarse ninguna flor en la orla del traje. (Historia de la Rosa Marina y de la Joven de China, noche 956.)

—Quienquiera que obtenga ciencia obtiene un bien inmenso. (Los tragaluces del Saber y de la Historia, noche 972.)

—Entre los hijos de los hombres, sólo un pequeño número está en posesión de los dones espirituales. (Id. noche 972.)

—Un hombre que no conoce la delicadeza no es digno de las princesas. (Id. noche 975.)

—La vida del hombre tiene dos vidas: una límpida y otra turbia. El tiempo tiene dos clases de días: días de seguridad y días de peligro. No te fíes ni del tiempo ni de la vida, porque a los días más límpidos suceden días turbios y sombríos. (Id. noche 984.)

(Selección de José FABIO GARNIER para Repertorio Americano).



# Tablero

=1925=

Tarjeta postal

Primer correo aéreo Colombia-América Central

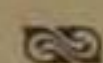
Barranquilla, agosto 7 de 1925.

Señor D. J. García Monge,  
REPERTORIO AMERICANO.

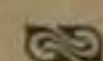
San José de Costa Rica. C. A.  
Apartado 533.

Con ocasión del primer viaje aéreo de Colombia a Costa Rica, tierra encantada, que recuerdo con cariño, me es grato enviar mi saludo cordial a REPERTORIO AMERICANO, gran portavoz de la cultura de América.

G. CASTAÑEDA ARAGÓN



A un paso ya del nuevo tomo, el XI, tenemos la pena de advertir: que del próximo setiembre en adelante, suspenderemos el envío del semanario a los suscritores que han desolado nuestros llamados mensuales para que nos cancelen los créditos pendientes, o que al menos, nos hagan abonos con cierta regularidad. Es muy penoso cobrar por lo que se ama (algo así dijo Martí en caso análogo), pero es verdad que si todos los suscritores al REPERTORIO AMERICANO no se proponen ayudar con cierta periodicidad, se hace difícil y pesado sacarlo con la frecuencia con que lo hacemos.



Nos llegan

De los Autores:

JORGE MAÑACH: *La crisis de la alta cultura en Cuba*. Habana. 1925.

Reproduciremos esta interesante conferencia.

VENTURA GARCÍA CALDERÓN: *La Vengeance du Condor*. París. Editions EXCELSIOR. 1925.

La traducción francesa de estos preciosos cuentos peruanos la han hecho Max Daireaux y Francis de Miomandre. El Prefacio es de Gerard D'Houville, y gusta por la sobriedad y la perspicacia con que juzga al ilustre americano, nuestro amigo y colaborador.

Del Director del Archivo y Museo Histórico Nacional, Montevideo, hemos recibido esta obra, que estimamos en lo mucho que vale:

JUAN CARLOS GÓMEZ: *Su actuación en la prensa de Montevideo*. 2 tomos. Montevideo, 1921.

Rodó ha enfocado la atención de muchos curiosos, hacia los escritos de este notable uruguayo: Juan Carlos Gómez.

Las obras que nos ocupan se han publicado por cuenta del Estado y a propósito del centenario del nacimiento del buen escritor y gran americano.

He aquí tres libros con que se ha enriquecido el acervo literario centroamericano:

*Los poetas novios de Cuicatlán*, por JUAN RAMÓN URIARTE. San Salvador. 1925.

*Don Florencio del Castillo en las Cortes de Cádiz*. Extractos del Diario de Sesiones de 1810 a 1813. Presenta esta obra don Ricardo Fernández Guardia. San José, Costa Rica. 1925.

ALBERTO MASFERRER: *Ensayo sobre el Destino*. San Salvador, 1925.