

El abandonador es el animal más animal y la bestia más bestia de nuestra fauna, algo así como lo que probablemente querían significar los griegos cuando decían pantera.

Quinta esencia del animal que desde cualquier punto de vista que lo examinemos, siempre resulta bestia.—El hombre que estando vivo se hace el muerto para que sus hijos no tengan padre teniéndolo, merece no un capítulo sino un libro.—¡Yo quisiera escribirlo!—Sería el libro de las amenazas.—Para este libro dadme la indignación desdeñosa de Dante, la ironía sin adjetivos de Shakespeare, la burla viva de Cervantes y las amarguras de Maeterlinck.—Que las mayúsculas del libro me las pinten Domingo Toteocópulos y el maestro Zurbarán y Don Francisco de Goya y Lucientes y mi viejo amigo Her Mathías Grunewald.

Si la Calancha mató a su niño quiere decir que alguien la había matado a ella primero.

A. H. PALLAIS, Pbro.

(La Noticia, Managua, Nic.)

Dr. ALEJANDRO MONTERO S.

MEDICO CIRUJANO

TELÉFONO 899 — Horas de consulta: de 2 a 5 p. m.

Despacho:

50 varas al Norte del Banco Internacional.

Un estante de obras escogidas

En la Administración del "Repertorio Americano" se venden las siguientes:

J. Vasconcelos: <i>Artículos</i>	₡ 1.00
E. Renán: <i>Páginas Escogidas</i> (2 folletos)	2.00
Eugenio D'Ors: <i>Aprendizaje y heroísmo</i>	1.00
Carlos Vaz Ferreira: <i>Reacciones</i>	1.00
Xavier Icaza: <i>Gente mexicana</i> (novela)	3.00
Leopardi: <i>Parini</i>	1.00
R. Tagore: <i>Ejemplos</i>	1.00
Hugo de Barbagemata: <i>Una centuria literaria</i> (Antología de poetas y prosistas uruguayos)	7.00
Kahlil Gibrán: <i>El loco</i>	1.00
Paul Gerald: <i>Tú y yo</i>	1.00
Homero: <i>Iliada</i> (2 tms., pasta)	6.00
Tolstoi: <i>Los Evangelios</i> (1 tom., pasta)	3.00
Dante: <i>La Divina Comedia</i> (1 tom., pasta)	3.00
E. Díez Canedo: <i>Sala de retratos</i>	1.00
Platón: <i>Diálogos</i> (3 tms., pasta)	9.00
Fray Luis de León: <i>Poesías originales</i>	1.00
Eurípides: <i>Tragedias</i> (1 tom., pasta)	3.00
Tagore: <i>Jardinería de amor</i>	1.00
Bolívar: <i>Discurso en el Congreso de Angostura</i>	1.00
Homero: <i>Odisea</i> (1 tomo pasta)	3.00
Diego Carbonell: <i>Reflexiones históricas</i>	3.00
R. Heliodoro Valle: <i>Ánfora sedienta</i>	3.00
M. Magallanes Moure: <i>Florilegio</i>	1.00
Isaías Gamboa: <i>Flores de otoño y otros poemas</i>	1.00
Omar Kheyyám: <i>Rubayát</i> . (Trad. directa de V. García Calderón)	1.00
L. Lugones: <i>Elogio de Leonardo</i>	1.00
José Martí: <i>Versos</i>	1.00
Almafuerte: <i>Obras</i>	3.00
J. E. Rodó: <i>Parábolas</i>	1.50

Tablero

=1925=

Revistas que se recomiendan

Alfar. Mensuario. Director: JULIO J. CASAL Cantón Pequeño, 23. La Coruña, España.



Noticia de Libros

Recibidos últimamente:

De la Editorial BABEL, Buenos Aires:

HORACIO QUIROGA: *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Tercera Edición. Buenos Aires, 1925.

De la Editorial MUNDO LATINO, Madrid:

BENEDETTO CROCE: *Breviario de estética* y EUGENIO NOEL: *Los fraltes de San Benito tuvieron una vez hambre*.

De la Editorial AMÉRICA, Madrid:

L. PERÚ DE LACROIX: *Diario de Bucaramanga*. Edición del Centenario de Ayacucho. Madrid, 1924.

De Dn. Germán Arciniegas, Bogotá:

Ediciones Colombia, tomos 1, 2 y 3: *Poemas* de Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Delmira Agustini y Alfonsina Storni.—*Cuentos* de los cuentistas colombianos Efe Gómez, Luis Tablanca, J. A. Navas, E. Otero D'Costa, J. Restrepo Jaramillo, M. García Herreros y Enrique Restrepo.—*Versos* de Guillermo Valencia, V. M. Londoño, Cornelio Hispano y Max Grillo.

De la Casa Calleja, Madrid:

GABRIELA MISTRAL: *Lecturas para mujeres*. México, 1924.

De Dn. Martín García, La Plata, República Argentina:

JUAN MAS Y PE: *Letras Españolas*. Buenos Aires, 1911.

Del Editor,

ELÍAS LEIVA QUIRÓS: *Nueva Cartilla Cívica*. San José, Costa Rica, 1924.

De la Secretaría de Relaciones de México:

La Concesión Leese, por F. Iglesias Calderón y *Notas de don Juan Antonio de la Fuente*. México, D. F. 1924.

Del Dr. Antonio Iraizos.

Las ideas pedagógicas J. Martí. Habana, 1920, y *La estética acrática de José Martí*. Habana, 1924.

Dr. Dn. Ml. Segundo Sánchez, Caracas:

Historia de la casa de Bolívar, por Vicente Lecuna y Julio Planchart, Caracas, 1924.