

El afilador

A LAURA RODIG

Ya viene el afilador
tocando su caramillo...
¡Ay, decidle, por favor
cuánto su dulce estribillo
viene a aumentar mi dolor!

En esta triste calleja
oscura, sola y torcida,
con sus aleros de teja,
¿quién puede ganar la vida?
¡Que cierren pronto la reja,

no vaya por ella a entrar
buscando a la Rosalía
para ver y preguntar,
como pasó el otro día,
si hay tijeras que afilar!

No quiero en el corredor
de mi triste patiecillo
volver a oír el rumor
de su alegre caramillo.
¡Que no entre, por favor!

Este artista callejero
que luce bellas corbatas,
un exótico sombrero,
blusa de dril y alpargatas,
es un pálido extranjero

que mientras toca y camina
su afilador arrastrando,
nunca, al pasar, adivina
que ese són que va tocando,
es un són que me asesina...

En otras calles hermosas
más suerte pudiera hallar...
En el mercado de rosas,
las tijeras de podar
preciso es que estén filosas...

Y allá en las callejas bajas,
en tiendas y prenderías
llenas de curros y majas
que riñen todos los días,
siempre hay que afilar navajas...

Mas aquí, en esta escondida
callejuela silenciosa,
donde la hierba crecida
se mece triste y polvosa...
¿quién puede ganar la vida?

¡Ya es demasiado su empeño
en pasar junto a la reja!
Hasta en medio de mi sueño
oigo la burlona queja
de su airecillo risueño...

Ya viene el afilador
tocando su caramillo...
¡Ay!, ¡decidle, por favor,
que afile pronto un cuchillo
con que matar mi dolor!...

Méjico.

Así dijo el agua...

En tanto que caía mansamente,
díjome el chorro en el pilón derruido:
«Del jardín de tu dueño aquí he venido;
hoy canté mis canciones en su fuente.

El rumor celestial de mi corriente
cosas tan dulces murmuró en su oído,
que el dueño de tu amor, agradecido,
ha puesto en mí sus labios, reverente...»

Dijo así en el pilón. El sol ardía,
eran de fuego sus fulgores rojos...
Y yo que en fiera sed me consumía,

al tazón me incliné y bebí, de hinojos,
ese beso que él puso en la onda fría,
y que nunca pondrá sobre mis ojos...

MARÍA ENRIQUETA

La juventud radical de Colombia y el centenario de Rafael Núñez

LA juventud que se educa en los
claustros independientes de la
asfixiante coyunda romana, no podía
pasar en silencio una fecha como
esta en que se trata de exaltar de
manera oficial, la figura tornasolada
y seca de Rafael Núñez.

Heridos los jóvenes con esta clase
de ejemplos que el régimen impe-
rante ha querido patentar como bue-
nos, reúnen sus voces augurales y
fuertes para gritar a los oídos del
país su rotunda protesta contra la
única profesión de fe que los con-
servadores hacen para seguir gober-
nando a la República.

Son cuatro palabras hirvientes de
rebeldía y de amor por los nuevos
rumbos que la nación necesita. Nada
más elocuente que este manifiesto
de los jóvenes en el cual se trasluce
el temple de su recia contextura de-
mocrática y la bella promesa de que
habrá en Colombia días mejores.

Dice así el manifiesto de los jó-
venes:

¡A la juventud radical de Colombia!

Compañeros:

El partido conservador celebra hoy
ante la figura angustiada de la his-
toria el natalicio del padre de la re-
generación.

Las hordas fanáticas que recibieron
de sus manos impúdicas y pecadoras
las cadenas ominosas para atar la
justicia y la razón al madero ensan-
grentado de la tiranía espiritual y
política, rinden el homenaje de su ab-
yección al sombrío personaje que con
equilibrio de algebrista político y cual
nuevo tetrarca presentara en plato
de ignominia la cabeza del liberalis-
mo a los conquistadores de las liber-
tades ciudadanas.

Compañeros: Juremos ante el altar
munífico de las ideas modernas y
bajo la sombra protectora de los exi-
mios varones que cayeron como bue-

nos y como grandes bajo el tacón
del absolutismo nuñista, revelarnos
contra esa ley que rompe el equili-
brio de la moral, abriendo un parén-
tesis de afrenta en la vida de la
República.

Bogotá, 28 de setiembre de 1925.

Julio Toro Gómez, Manuel Barriga
Latorre, Adolfo León Vélez, Carlos
A. Alvarez, Julio E. Eastman, José
J. González, Camilo Cruz Perdomo,
Camilo Durán, Raúl Ortiz, Jesús
Guzmán, Rafael Cruz Perdomo, Mi-
guel Angel Ospina, Max Santacruz,
Germán Cruz, Domingo Martínez,
Eustaquio Sánchez, M., Carlos He-
redia, Enrique Lozano, Daniel Ren-
gifo, Juan G. Passo.

(Siguen muchas firmas).

(El Diario Nacional, Bogotá).

Es Ud. chic y necesita un vestido de Frac o de Smokin, a la última moda?

ACUDA A LA

SASTRERÍA COLOMBIANA

DE FRANCISCO GÓMEZ Z.

Cuenta con larga práctica y operarios
competentes para la confección
de trajes.

Precios los más económicos

Avenida Central

Frente a la tienda Kepfer.

Estudios

Revista bimensual de estudios sociales

Organo de la Secretaría de Educación
Pública de Panamá

Director Fundador:

Doctor OCTAVIO MÉNDEZ PEREIRA

Jefe de Redacción: Licenciado MANUEL ROY

Administradores:

ALEERTO L. RODRÍGUEZ y AGUSTÍN FERRARI

Apartado de correo, N° 320, Panamá

Número suelto: un colón.

Se aceptan suscripciones en la Librería ALSINA

Revista Bimestre Cubana

Publicación Enciclopédica

Editada por la

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

Director:

FERNANDO ORTIZ

Suscripción anual: \$ 3.00

HABANA, CUBA