

☞

Noticia de Libros

*Hemos recibido en estos días:*

De la Academia de la Historia, Cuba:

*Centón Epistolario* de DOMINGO DEL MONTE: Tomos I y II. Habana 1923-1924. Con un prefacio, anotaciones y una tabla alfabética por Domingo Figarola-Caneda.

*Bibliografía de Enrique Piñeyro*, con una introducción, notas y un complemento por DOMINGO FIGAROLA-CANEDA. Habana, 1924.

De los autores:

MIMUEL DE UNAMUNO: *De Fuerteventura a París*. Editorial EXCELSIOR. París.

ALCIDES ARGUEDAS: *La plebe en acción (1848-1857)*. Barcelona, 1924.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: *Cinelandia*. Editorial SEMPERE. Valencia.

R. TORRES ROJAS, *Estudios entomológicos*, Lepidópteros. 1925, San José de Costa Rica.

RICARDO GÓIRALDES: *Xaimaca*. Buenos Aires, 1923.

JORGE MAÑACH: *Belén el Aschanti*. Ed. de NUESTRA NOVELA. Habana, 1924.

AUGUSTO CORTENA ARAVENA: *Nocturnos y otros poemas*. Montevideo. 1925.

ROBERTO MAC-LEAN Y ESTENÓS: *Quimera Salvaje*. Lima.

XAVIER ICAZA, JR: *Gente Mexicana* (novela). Xalapa, Ver. 1924.

E. RODRÍGUEZ MENDOZA: *Santa Colonia* (novela chilena). BIBLIOTECA NUEVA. Madrid. 1924.

JULIO CEJADOR y FRAUCA: *Tierra y Alma española*. Madrid.

ROBERTO F. GIUSTI: *Crítica y Polémica*, (Segunda serie). Buenos Aires. 1924.

GUILLERMO PATTERSON, JR: *El Partido de la Juventud*. Panamá. 1925.

MARIANO VÁSQUEZ: *La Grande Ilusión*. Trabajos unionistas de 1917 y 1921. San Salvador.

VICENTE LECUNA: *Documentos referentes a la creación de Bolivia*. Con un resumen de las guerras de Bolívar. Dos tomos. Caracas. 1924.

VICENTE LECUNA: *Papeles de Bolívar*. Caracas. 1917.

MIGUEL N. LIRA: *Tú*. (Poemas). 1925. México, D. F.

MANUEL E. LANAQ: *Apuntaciones críticas sobre el idioma castellano*. Santa Marta (Colombia). 1920.

ANDRÉS M. ZÚÑIGA: *Problemas de Enseñanza*. León de Nicaragua. 1922.

JOSÉ E. MACHADO: *El estandarte de Pizarro y la espada de Bolívar*. Caracas. 1924.

RODOLFO LENZ: *La reforma de la Gramática*. Santiago de Chile. 1924.

ALBERTO ZAMBONINI LEGUIZAMON: *Trilogía de las madres*. Buenos Aires. 1924.

L. E. NIETO CABALLERO: *Un libro del Arzobispo Brioschi*. Bogotá. 1924.

AUGUSTO FLÓREZ Z: *Fuerza*. Masaya, Nicaragua. 1925.

DANIEL COSÍO VILLEGAS: *Nuestro pobre amigo* (novela mexicana). «El Universal Ilustrado». 1924. México, D. F.

MARIO PUCCINI: *Miguel de Unamuno*. A. F. Formeigini. Roma.

F. M. GARCÍA ICAZBALCETA: *La hermana Pobreza* (novela mexicana). «El Universal Ilustrado» México, D. F. 1924.

F. M. GARCÍA ICAZBALCETA: *Manuel Gutiérrez Nájera*. Publicaciones de la Secretaría de Ed. Pública. México, D. F. 1925.

MANUEL NÚÑEZ REGUEIRO: *Fundamentos de la Anterosofía*, Buenos Aires. 1925.

FERNANDO ORTIZ: *Glosario de afronegrismos*. Habana. 1924.

Extractos y otras referencias de algunas de estas obras, los daremos en ediciones posteriores.



Se compran estos números del REPERTORIO AMERICANO:

Del tomo I: Números 7, 9, 10, 18 y 23.

Del tomo II: Números 1, 3, 5, 20 a 23, 25 a 28, y 30.

Del tomo IV: Números 19 y 23.

Del tomo V: Número 3.

Del tomo VII: Número 21.

## Viejecitos

CABEZAS blancas, que meditáis inmóviles en la penumbra de las alcobas, nimbadas por la luz de la luna... que parecéis tocadas con el plumón de niveas avelillas, con el vellón de corderillo sin mancha...!

Yo me inclino reverente ante vosotras como ante una hostia santa... porque infundís respeto y veneración... porque la experiencia de los años os ha puesto aureola de beatitud... porque irradiáis luz del cielo!

Ya casi no sois de este mundo, blancas cabezas, viejecitos queridos de mirar apasible! Vuestros ojos que lucieron fulgores de estrella, fijos ahora en miríficas visiones, tienen la quietud de los celajes de ocaso...

Ya casi no sois de este mundo... Como frascos de esencias delicadas habéis ido prodigándoos, consumiéndooos... y pronto no quedará de vosotros más que una estela perfumada. Pronto el Ángel de la Muerte, sutil y leve como un sueño, os arrullará en sus brazos, murmurando a vuestro oído canciones de dulzura infinita...

¡Blancas cabezas, con blancura de lirios, pero de lirios prontos a doblarse sobre sus tallos ya marchitos, cómo me apena vuestro manifiesto cansancio! Quisiera yo, que convertido mi regazo en almohadón de plumas, reposárais en él... dulcemente... muellemente... como el niño en el regazo de su madre. Y vigilante yo de vuestro sueño, acariciar como ella vuestras frentes... besar con unción esos ojos de quietudes de ocaso... pasar suavemente mis manos por la seda de vuestras cabelleras blancas...

AURISTELA C. DE JIMÉNEZ.

San José, 14 octubre, 1917.

