

Clases de manualidades para los maestros adheridos, aplicadas a los programas de las escuelas primarias o complementarias, etc., etc.

Se gestionará:

La obtención del descuento del 70 % en los ferrocarriles y vapores, para los maestros asociados del interior que se dirijan a la capital federal, durante los meses de vacaciones.

Una suscripción económica obligatoria a los principales diarios noticiosos del país.

La personería jurídica.

Me adhiero al proyecto de fundar y construir en Buenos Aires LA CASA PARA LOS MAESTROS, suscribiéndome a UNA ACCIÓN DE DOSCIENTOS PESOS m/n., fraccionada en cuotas mensuales de DIEZ o VEINTE pesos (táchese la cantidad que no le convenga).

Esta adhesión empezará a tener valor real cuando por intermedio de *Nueva Revista* o por otro conducto se hayan publicado:

1º Los nombres de MIL ADHERENTES como mínimo.

2º Los resultados de la encuesta o referendium.

3º La constitución de una Comisión nacional ejecutiva.

Firma y domicilio.

(De *Nueva Revista*,
Buenos Aires).

No es el Gobierno la mejor plataforma para exhibir a los hombres

...Pero en Inglaterra, como en todas partes, no es el Gobierno la mejor plataforma para exhibir a los hombres. Puede ser la mejor para probarlos, para valorizarlos, para analizarlos. Mas no para exhibirlos, porque los políticos, como los muñecos de los escaparates, deben exhibirse en la postura más agradable. Necesitan la libertad y la irresponsabilidad de la oposición. Casi todas las reputaciones políticas se hacen desde las filas opositoras. Al Gobierno van los hombres precisamente a perder su brillantez y su popularidad. El público gusta más la exterioridad brillante, el decorado, que la sustancia de la obra. El trabajo silencioso, inflexible y fecundo, le entusiasma menos que el discurso retórico. El orador es el héroe de la masa; el gobernante es el héroe de la minoría. Esto no impide que algunas veces, como en el caso extraordinario de Lenin, el héroe de la multitud conserve y aun acreciente su popularidad desde el Gobierno. Mas, comúnmente, dentro del normal desenvolvimiento de nuestras relativas democracias, ocurre lo contrario. De aquí que no fuera una tontería que Cavour estimulara su impopularidad para entregarse con mayor reposo a su obra gubernamental.

CÉSAR FALCÓN

Londres

Glosas...

(Viene de la página 184).

vir, y a despecho de todo, con las sabidurías de un griego, las perezas de un griego. Nosotros, en gratitud de lo mucho debido a las unas y a las otras, hacemos voto, en el momento melancólico de la despedida, de pensarlo mucho antes de atrevernos a manchar con la atribución de un garabato psicológico—ahora que, por fin, el loro legendario ha desaparecido—nuestro Atlas o «Atlante» de la América española.

EUGENIO D'ORS.

(A B C., Madrid).

Celajes

Tarde fría y luminosa. Arde el Ocaso con extrañas fulguraciones diamantinas.

Rojizas llamaradas gualda, rosa y amatista se funden en un óleo de celajes que con sus formas fantásticas semejan las hogueras candentes de las fraguas de Vulcano.

Veloz pasa una errante golondrina que va a ocultarse en el vecino alero, en donde la enamorada tórtola arrulla a sus polluelos, con la monotonía de su doliente canto.

Febo con su corte de rosadas vírgenes aladas, reclina su adorada frente en el resplandeciente lecho de púrpura y de oro.

En la opuesta colina se ve una inmensa nube con destellos de argénteo blancura. Es el tétrico lecho de donde despierta tímida, la velada amante del esplendoroso rey de las regiones siderales; quien celoso y despechado y plétórico de amor se oculta mustio detrás de los carmíneos resplandores.

Luciérnaga

Anoche al bajar la escalinata que da al jardín, tropecé con algo que brillaba como el reflejo de un fúlgido diamante; pero al ir a cogerlo sentí miedo de ver como se iluminaban mis dedos y su contacto me hizo estremecer.

Era una pequeña luciérnaga de fuego, que se movía sin cesar y giraba en torno de sí misma con continuos aleteos, alumbrando la menuda yerbecilla con el diminuto faro de su débil cuerpecito.

¿Dime, insectillo alado, luminoso vocero de la pompa de Mayo, ¿eres acaso un tenue rayo de fosforescente lumbre, átomo hecho luz de algún vibrante cerebro, que desprendido ya, se alojó en tu reducido tórax, o sois

tal vez el destello de un fugaz relámpago que alumbró un momento la tempestad de un alma?...

La noche

Silenciosamente, quieta, pasas, oh noche, envuelta en densos velos que se deslizan desde lo alto.

Me has hablado de fabulosos cuentos de hadas y de anhelos que nunca se realizan. Me has contado de ilusos amores en el hermoso mes de Mayo.

Tus ojos sombríos han visto las más horribles tragedias.

Bajo tus senos oscuros, se ocultan los más nefandos crímenes.

Entre tu manto negro, esconden su rostro los que no pueden le vantarse a la frente, los que no pueden mirar la luz.

Tu sabes del misterioso silencio del camposanto.

Gustas del dolor. De los besos furtivos y del amor vedado.

Tu eres, oh diosa morena y voluptuosa, la que adormeces en tus mórbidos brazos a todos los enamorados.

Diosa lasciva!!

FLOR DE LUNA

Mayo, 1924

Se ha organizado en Nueva York una poderosa Compañía Editorial Continental

Nueva York, 10 de mayo de 1924.

Sr. Joaquín García Monge,

San José, Costa Rica.

América Central

Mi estimado amigo:

Ayer se instaló en esta ciudad una compañía que girará bajo la razón social de «Compañía Editorial Continental». La componen jóvenes inteligentes, entusiastas, dispuestos a luchar en pro de la vulgarización de la literatura hispano americana que, a la fecha, sólo es conocida al través de media docena de poetas y novelistas consagrados por la crítica.

Entre esos jóvenes uno es norteamericano, Mr. William Cane, Maestro en Artes, muy estudioso, enamorado de nuestras tierras, traductor de libros clásicos españoles, por amor al arte, pues no publica ninguno de sus trabajos conformándose solamente con leerlos a los amigos, y quien ha puesto al servicio de la Editorial Continental todo el dinero necesario para hacer los primeros trabajos conducentes al éxito bueno de la empresa.

En la reunión primera que celebraron los socios de la compañía se indi-