



GANDHI,
al entrar en la cárcel

Un decreto y un libro

EL virrey de la India ha puesto en libertad a Mohandas Karamchad Gandhi, llamado el *Mahatma* («Alma Grande», «El identificado con Dios»). Trescientos millones de indios celebraron con grande júbilo la excarcelación de su apóstol, cuya doctrina de la *Ahimsá* (No Violencia) determina el fenómeno político más hondo de la vida contemporánea.

Coincidiendo con la libertad de Gandhi, Romain Rolland ha publicado su biografía en un volumen de menos de 200 páginas, modelo de interés, documentación y emoción. Conocido el espíritu de independencia y rectitud que inspira al autor de *Juan Cristóbal*, su estudio del Mesías indio tiene un alto valor de probidad. El nos revela en la India actual un pueblo totalmente desconocido de Europa, del que sólo sabemos ciertas costumbres y paisajes, pintorescamente descritos por Ruyard Kipling, y fugaces momentos sentimentales reflejados en las estrofas de Rabindranath Tagore.

La India resucitada

LA India «resucitada» por Gandhi y estudiada por Romain Rolland es más que esto, mucho más que esto. Es un país inmenso, rico, fértil, cuyos trescientos millones de habitantes tienen ya un ideal políticorreligioso, un caudillo y una organización. De tal suerte y con tan vasta y firme disci-

HOMBRES Y PUEBLOS

Mahatma Gandhi en libertad

El hombre identificado con Dios

plina, que, a una sola orden de Gandhi, las ciudades quedan desiertas, los campos restan sin cultivos, la vida entera se interrumpe en un gran silencio dramático. Y he aquí que un solo hombre, desmedrado, flaco y humilde, con el turbante raído o túnica basta, los pies desnudos y apostólicos, nutrido con puñados de arroz, no bebiendo más que agua pura, sin ejércitos, sin cañones, sin una sola arma, renueva, en nuestros días de submarinos y aeroplanos, los viejos milagros mesiánicos de Moisés y Mahoma.

Y mientras en la Europa del Rhur y de los armamentos, del Soviet y de los imperialistas, se esfuerzan vanamente los políticos por imponer, con el hierro y con el fuego, un ideario popular, en la India del Silencio y de la No Violencia, un hombre solo, flaco y triste, infunde un ideario uránime a trescientos millones de compatriotas.

Rey sin corona

DE familia rica e ilustre—su abuelo y su padre fueron primeros ministros en el Estado semi independiente de Porbandar, «La ciudad blanca», al Noroeste de la India—, Gandhi, a los diez y nueve años, llega a Londres para completar sus estudios.

Tres años permanece en la Metrópoli fortificando la gravedad de su espíritu con una vida austera, de estudios en la Escuela de Derecho y largas investigaciones políticorreligiosas en las bibliotecas y archivos. Al regresar en 1891 a Bombay, inscribese como abogado en aquella Audiencia, llamando la atención por su talento y probidad, que le impulsa a rechazar «pleitos inmorales».

Por entonces, el profesor indio Gokhale y el célebre político nacionalista Dadabhai, precursores de la agitación contra Inglaterra, logran atraerle a la vida pública con el programa de la *Ahimsá*, la No-Violencia, la pasividad heroica, «palabra mágica—escribe Romain Rolland— sublime mensaje de la India al mundo».

Gandhi se lanza fervido a la contienda. Orador, periodista, organizador de comités, multiplica su actividad en términos tan lucidos que en pocos años es el ídolo de las masas. Rico, popular, prestigioso, le llaman «el rey sin corona». Porque, en efecto, reina en la intelectualidad y en la plebe con aquellas virtudes sólidas del saber,

de la generosidad y del sacrificio. Tanta es su fama de adalid nacionalista, que habiendo, en 1893, prohibido Inglaterra la emigración de indios al Transvaal y perseguido inhumanamente a los que residían allí, Gandhi es solicitado por aquellos compatriotas.

Acude presto en su socorro. Los en-

(Pasa a la página 172).



GANDHI,
al salir de la cárcel

Una de las primeras resoluciones del Partido Laborista inglés fué sacar a GANDHI de la prisión británica en la India, teniendo en cuenta su mala salud y después de descontar casi dos años de los seis a que fué sentenciado.