

nosotros el camino del film María Jacobini es uno de los caminos más cortos para una completa realización artística cinematográfica.

En una obra de arte ha de hallarse todo lo que exige la realización. Precisa aprovechar el elemento más alejado, buscando que todos los elementos reunidos se fundan en completa armonía: acción, sentimientos, paisajes, tipos, actitudes, ambiente, vestidos, interpretación. El paisaje completa, precisa, auna. Lástima que la intuición de los films Jacobini y la fuerza de la actriz, fracasasen por los asuntos puerilmente sentimentales a que se la somete.

Y la teoría que sentamos para el paisaje la sentaríamos por la falta de vida y de realidad en las reproducciones. Recordemos que en «Cabiria» caían de una muralla—a las vistas—sacos pintados que querían fingir piedras. Nada debe faltar en lo que se quiera hacer. Debe llegarse entero y completo a la meta. Que la reconstrucción no sea vista, que sea viva; que el drama actual sea vivo como la reconstrucción, vivo, con todo lo que pueda ayudar para sacarlo de la realidad aparente elevándolo a realidad verdadera.

Italia se ha acercado al arte con los films Jacobini lo que se ha acercado Alemania con los films que reconstruyen épocas pasadas. Pondríamos al lado de *Resurrección*, el *Don Juan* y *Fausto*. Pero falta a las películas de ambos países productores el algo que es el todo: la Perfección. Y la obra-cumbre no aparece en ninguna de las tan sonadas noches de arte alemán o de arte italiano. (Esperemos lo que la producción cinematográfica de Italia haga de definitivo con el film que se entresaca de la novela de Mussolini, *Claudia Particella*).

Y hasta que la realización no llegue, confesamos que a una costosa reconstrucción o a un drama con pretensiones trascendentales, preferimos una comedia ingenua a lo Charles Ray. El no proponerse nada, la acerca más al linde que las películas que quieren volar... y carecen de alas.

RAMÓN VINYES

Doctor Constantino Herdocia

De la Facultad de Medicina de París
MEDICO Y CIRUJANO

Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Horas de oficina: 10 a 11.30 a. m. y de 2 a 5, contiguo al Teatro Variedades.

Teléfono número 1443

Doctor EDUARDO MONTEALEGRE

Cirujano Dentista Americano

Despacho: 2ª avenida O. y calle 4ª S.

Dr. Alejandro Montero S.

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Real de Roma.

Horas de consulta: de 2 a 5 p. m.

Despacho: Frente a la 2ª Sección de Policía

Dr. ODIO DE GRANDA

MEDICO, CIRUJANO Y RADIOLOGO

de la Facultad de Medicina de París

Horas de consulta: de 2 a 4 p. m.

TELÉFONO N° 899

Quien habla de la

CERVECERIA TRAUBE

se refiere a una empresa en su género, singular en C. R.

Su larga *experiencia* la coloca al nivel de las fábricas análogas más adelantadas del mundo.

Posee una planta completa: más de cuatro manzanas ocupa, en las que caben todas sus dependencias:

CERVECERÍA, REFRESQUERÍA, OFICINAS, PLANTA ELÉCTRICA, TALLER MECÁNICO, ESTABLO.

Ha invertido una suma enorme en ENVASES, QUE PRESTA ABSOLUTAMENTE GRATIS A SUS CLIENTES.

FABRICA

CERVEZAS

Estrella, Lager, Selecta, Doble, Pilsener y Sencilla.

ger-Ale, Crema, Granadina, Kola, Chan, Fresa, Durazno y Pera.

REFRESCOS

Kola, Zarza, Limonada, Naranjada, Gin-

SIROPES
Goma, Limón, Naranja, Durazno, Menta, Frambuesa, etc.

Prepara también *agua gaseosa* de superiores condiciones digestivas.

Tiene como especialidad para fiestas sociales la KOLA DOBLE EFERVESCENTE y como reconstituyente, la MALTA.

SAN JOSE

COSTA RICA

BOTICA ESPAÑOLA

Preparaciones

ASTOR:

ELIXIR ANTIPALÉUDICO

VERMÍFUGO

INYECCIÓN ANTIGONORREICA

SAN JOSE

COSTA RICA

EL MEJOR TALCO

Delicioso perfume

Antiséptico

Uselo usted

PIDALO

en todas las BOTICAS

