

	Vols.
XX. Historias .....	1
XXI. Ideales y caracteres .....	1
XXII. El juicio del Siglo.....	1
XXIII. La Patria Blanca.....	1
XXIV. Cien poemas de Kabir, traducción y prólogo.....	1
XXV. Música y danzas nativas.....	1
<b>EDUCACIÓN</b>	
XXVI. Enseñanza obligatoria.....	1
XXVII. Problemas escolares.....	1
XXXIII. Educación y Gobierno.....	1
XXIX. La Universidad de La Plata ...	1
XXX. Universidades y Colegios.....	1
XXXI. Política espiritual.....	1
XXXII. Hombres e Ideas educadores...	1
XXXIII. La Biblioteca y la cultura pública .....	1
XXXIV. La paz por la ciencia.....	1

## Voces de protesta...

(Viene de la página 99).

me lleven preso y atado y que me priven de recursos—sostengo mujer y seis hijos—pero no lograrán que obre como el marqués de Cortina».

Después agrega:

«Por ahora mi familia y yo no necesitamos más que el apoyo moral de los ciudadanos honrados para que triunfen la libertad civil y la justicia.

«Ni al Directorio ni al rey acudiré pidiéndoles nada, y menos perdón por un delito que no he cometido: eso equivaldría a pedir limosna, lo que no quiero.

«Usted quiere pagarme los servicios que hice a Vizcaya, que defendió su padre en unión del mío, y cuyos espíritus se estremecerán.

«Salí de Salamanca condenado sin proceso el día 21 de febrero a las 11, cuando se cumplía el cincuentenario de la fecha en que ví caer la tercera bomba sobre nuestra villa. ¡Dios sabe si el 2 de mayo podré, libre, alegrar a Bilbao con la liberación civil de España y con el triunfo de la justicia!

«Le estrecha la mano con pena y una lágrima en los ojos su amigo por la herencia y el afecto.—*Miguel de Unamuno*».

PARIS, marzo 1.—M. Ferdinand Buisson, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre, ha enviado al rey de España el siguiente telegrama:

«Habiendo sabido con indignada sorpresa la deportación de don Miguel de Unamuno por expresar libremente sus opiniones, protestamos amistosamente por el pueblo español contra tal medida, que viola los derechos del hombre, esperando que se devolverá la libertad al citado ciudadano, una de las glorias intelectuales de la humanidad».

PANAMA, marzo 1 (Associated).—La prensa de esta Capital protesta enérgicamente contra el confinamiento del señor

Unamuno y el procesamiento de los profesores Dres. Jiménez Asúa y Fernando de los Ríos, e incita a los intelectuales y estudiantes de todas las Naciones a realizar un movimiento de protesta contra la actitud del Directorio español.

ASUNCION, febrero 23.—Los diarios publican extensas informaciones sobre la deportación de Unamuno. El asunto es tema de muchos comentarios.

RIO DE JANEIRO, febrero 23.—La Logia Masónica Francisco Ferrer votó hoy un orden del día, protestando contra el destierro de Unamuno y Soriano.

(Cables de *La Nación* de Buenos Aires)

El cable nos ha dado cuenta de la orden dada por el Gobierno dictatorial que hoy rige los destinos de España, desterrando a don Miguel de Unamuno, el sabio maestro y pensador, una de las primeras figuras intelectuales españolas, y señalándole como lugar de residencia la isla de Fuerteventura, en el Archipiélago Canario.

Igual medida se ha tomado respecto a Rodrigo Soriano, ex-diputado y director de *España Nueva*. Además, a Unamuno se le ha declarado suspenso de empleo y sueldo de su cátedra en la Universidad de Salamanca y se le ha destituido de los cargos de Decano y Vicerector de dicha Universidad.

Y como si esto fuera poco, el Directorio ha clausurado el Ateneo de Madrid.

La causa, aparente, al menos, del destierro de Unamuno, es la publicación en un periódico argentino de una carta en la que se censuraba la actuación del Directorio. Pretexto análogo se ha aducido para clausurar el Ateneo.

Pero todavía hay más: por censurar ambas medidas han sido procesados los catedráticos de la Universidad Central, Dres. Jiménez Asúa y García del Real y el de la Universidad de Granada, Sr. Jiménez Ríos.

Pero en el fondo estos hechos lo que vienen es a poner de relieve el carácter francamente reaccionario de la actual Dictadura en España, y de la cual muy justamente ha dicho nuestro insigne Varona: «España no ha adelantado gran cosa; pero este cuartelazo es un salto atrás de más de 80 años. Los que cubren hoy de ignominia a los hombres civiles de España son los mismos que hicieron la campaña de Cuba, padrón afrentoso, y están haciendo la vergonzosa campaña del Riff, contra hombres más amantes de su libertad que sus presuntos conquistadores. Acá sabemos muy bien lo que da de sí el régimen militar a palo seco».

Este es el sentir cubano frente al caso de España; y este es también el sentir de los españoles que saben que los problemas de su patria no se resuel-

ven obligando a los empleados a asistir puntualmente a las oficinas, coartando la libre expresión del pensamiento y desterrando a los intelectuales del valer de Unamuno; y respetando, en cambio, en todos sus derechos adquiridos y abusos tolerados al clero, a los militares, a la aristocracia y a los *pobres* senadores vitalicios.

Con Unamuno estamos y con la España nueva, que es otra muy distinta a la de Primo de Rivera.

(Social. Habana).

## Impromptu

(Ante el granito *Maternidad* de MAX JIMÉNEZ).

Tarde del ocho de Febrero, a la entrada del Grand Palais, en que un granito aventurero hizo mayor de Max la fé.

En el Salón de Independientes encrespó su *maternidad* montes, arrecifes, pendientes a la muchedumbre sin paz.

Era en ella más expresivo el anciano ritmo fatal: como si el niño fuera vivo por el abrazo maternal.

La ruda piedra en el martirio pulió la gracia de su tez porque de ella brotara el lirio infantil... ¡vuelo de un gran pez!

El sortilegio de la curva roba a la materia virtud, y la revelación nos turba con apocalíptica luz.

Y la envidia que es una avispa mella su dardo en el cincel cuando el escultor saca chispa germinadora de laurel.

Por la nobilísima arteria ritma su buril creador que transfigura la materia poniendo en ella su dolor.

Como la espada del arcángel, que era una llama de Jehová, la rebelión de Miguel Angel cierra el Paraíso y... lo da.

Max: la Juventud nos invoca; con luz de ingenio singular besemos la vida en la boca, seamos sin brújula en el Mar.

JOSÉ D. FRIAS

París, Febrero de MCMXXIV.

*Noticia:* Me permito enviarle para el REPERTORIO, tan interesante, que usted dirige, y que aquí me muestran algunos compatriotas suyos, un *Impromptu* sobre un granito de MAX JIMÉNEZ, costarricense que tiene mucho talento. Mil gracias por su publicación, y créame usted su admirador y compañero

J. D. F.

**Lector:** Si quiere usted proteger eficazmente al *Repertorio Americano*, suscríbese! Las cuatro entregas mensuales: \$ 2.00.