

uno de los asociados del club, distribuyendo semillas, dando instrucciones y registrando todo el curso del cultivo en una libreta que queda en poder del niño.

»Se realizan simultáneamente varios e interesante propósitos: instrucción placentera, ejercicio físico, saneamiento de la ciudad o villa, pues que los fondos desocupados suelen ser focos de infección, sobre todo en los trazados de manzanas de más de 20,000 metros cuadrados, en las que nunca la edificación los cubre totalmente.

»No podrá olvidarse la finalidad, que significa la obtención de un alimento sano para la familia, la economía consiguiente, pues puede representar además la transformación de la dietética, en países donde los médicos han señalado el peligro del albuminismo.

»Confíemos en que, a la vuelta de un tiempo no largo, el procedimiento se haya extendido por toda la república, recomendado por su eficacia, su sencillez, su economía; y que, dentro los recintos urbanos, haya unas hectáreas de cultivo que alegren el hogar, ayuden a su sustento, sean una lección permanente de naturaleza y un instrumento invisible de saneamiento».

Volveremos con el Sr. Terán en otra oportunidad.

Recado

De Magón para Juan J. Carazo, por carta de Junio 6. 24, y de Nueva York:

«Leo ahora las bellas historietas de Carazo en su *Vida de las Plantas* y me deleito con la lectura. Por casualidad acababa yo de leer *Exploring the Mysteries of Plant Life* por Wm. Joseph Showalter, en el *National Geographic Magazine*, número de Junio de este año y me he sorprendido de encontrar tanta semejanza en las observaciones de ambos, que le recomiendo a Don Juan que lo lea si puede echarle mano por allá, o escriba y le mandaré una copia».

El Poder es una categoría del espíritu

Nápoles es excelente observatorio de la política italiana, porque, de una parte, puede atribuirse la inspiración primitiva del fascismo, que nació, como doctrina, el día en que el filósofo Benedetto Croce descubrió que el Poder es una categoría del espíritu, y no meramente una fuerza de la naturaleza, aunque le faltó completar el descubrimiento con la doctrina de que se trata de un valor en sí mismo, final y no tan sólo de un valor instrumental o medianero.

RAMIRO DE MAEZTU

El Dr. Michaud

Del Dr. Michaud también otros dirán cosas buenas. Nos basta dolernos sinceramente de su partida. Fué lector y apreciador del *Repertorio Americano*, al que estuvo suscrito desde su aparición, el 1º de setiembre de 1919.

Siempre que nos fué dable honrar al Dr. Michaud en estas columnas, lo hicimos con gusto y satisfacción.

Para sus producciones las puertas del *Repertorio* siempre estuvieron abiertas de par en par. En el nº 2 del Tomo 1 publicamos su notable artículo TOLLE, LEGE! A poco de publicado, Eugenio D'Ors, perspicaz estimador de valores reales, nos decía por carta:

«He leído en ella con mucho gusto el artículo del señor Michaud sobre la lectura, que será reproducido en nuestra revista *Quaderns d'Estudi*»

¡Y cuantos aplausos como éste debieron cosechar otros de los escritos del sabio profesor a quien hemos dejado morir sin honores, sin la generosa protección que merecía por sus investigaciones notables y su acendrado amor a Costa Rica! Este insigne extranjero honró y sirvió a Costa Rica con su ciencia y con sus virtudes ciudadanas.

Un estante de obras escogidas

A precios módicos, y al contado, tiene el Editor del "Repertorio Americano" encargo de vender las siguientes:

Esquilo: <i>Tragedias</i> (1 tomo pasta).....	3.00
R. Rolland: <i>Vidas ejemplares</i> (Beethoven, Miguel Angel, Tolstoi) (1 tomo pasta).....	3.00
Homero: <i>Iliada</i> (2 tms., pasta).....	6.00
J. Muñoz Escámez: <i>H. Bertioz: Su vida y sus obras</i>	2.00
Longfellow: <i>Evangelina</i> , Trad. en prosa de R. Merchán.....	1.20
Tolstoi: <i>Los Evangelios</i> (1 tomo pasta).....	3.00
Dante: <i>La Divina Comedia</i> (1 tomo pasta).....	3.00
Plutarco: <i>Vidas Paralelas</i> (2 tomos pasta).....	6.00
Platón: <i>Diálogos</i> (3 tms. pasta).....	9.00
Fray Luis de León: <i>Poemas originales</i>	1.25
Arturo Borja: <i>La flauta de bñix</i>	2.00
Luis Carlos López: <i>Por el atajo</i>	5.00
B. Contreras: <i>Antología de poetas italianos</i>	0.75
Eurípides: <i>Tragedias</i> (un tomo, pasta).....	3.00
Homero: <i>Odisea</i> (un tomo, pasta).....	3.00
P. Henríquez Ureña: <i>Mi España</i>	4.00
Alfonso Reyes: <i>Los dos caminos</i>	2.50

Lea el REPERTORIO y recomiéndelo a sus amigos.

Carta

de Gabriela Mistral al Director de *La Información* de Bluefields, Nicaragua.

Méjico, D. F. Abril 4 de 1924

Sr. Director de *La Información*
Don Alberto Ibarra M.

Bluefields, Nic.

GABRIELA MISTRAL saluda cariñosamente a Alberto Ibarra y le acusa recibo de varios números de *La Información*, que ha recorrido con suma complacencia. Excelente el material y admirable la distribución y el aspecto. Está a usted profundamente agradecida por el honor que le ha dispensado dedicándole una página entera, distinción extraordinaria, que está muy por encima de sus merecimientos.

Por sus viajes continuos, ha llegado a sus manos el periódico con gran atraso, cuando ella va a dejar el país, en rumbo vago, y para jornada larga. Cuando su vida tenga alguna tranquilidad—mejor dicho estabilidad, corresponderá con el mayor gusto dándole colaboración. Hasta enero no volverá a Chile y en estos meses andará por ciudades de Italia y España, sin residencia fija.

Le acompaña de corazón en su empresa de hacer *periodismo civilizador* y no ese, tan abundante en nuestra América, de escándalo o banalidad total. Está entre nuestras peores lacras ese periodismo, y debería formar parte de un plan de reconstrucción de la raza el renovarlo, dándole lo que más le falta: orientación definida, sobriedad, expurgación de literatura cursi, amarillismo, corrupción política.

Las escuelas y las iglesias no tienen la influencia del periodismo, y sus rumbos errados dañan menos que las hojitas llamadas *voces del progreso* y cosas parecidas. Hasta suele desear su servidora un buen dictador, que limpie nuestras tierras de toda la grosería y la barbarie que anda, en las publicaciones, vestida de civilización, por la letra de imprenta.

Mientras puede ayudarle en su noble trabajo, acepte sus votos por la vida próspera del periódico.

P. D.—Los datos biográficos que se dan sobre ella no son exactos: forman parte de una conferencia en estilo cinematográfico que ha andado dando un compatriota...

No nació en Paihuano, sino en Viña; no vivió en Altovalsol; no murió su padre cuando tenía doce años... Así es la historia, mi amigo...

Abril 4, 24.