

dancia humana ha hecho que la Unión yanqui se alarme y proteste, vedándoles resueltamente las tierras pródidas de la alta California. Pero México significa para los japoneses, no sólo una tierra eficaz para su desarrollo, sino también un puente para penetrar por la frontera norte de nuestra República, a los Estados Unidos. La situación geográfica de México, limítrofe con la gran potencia de la historia contemporánea, hace que el conflicto revista para nosotros mayor gravedad.

## 7

Termina el profesor Barcia Trelles por declararnos en peligro inminente ante el conflicto yanqui-nipón, y sugiere que podría celebrarse una conferencia de las Repúblicas americanas de origen ibérico, en que se tratara, primero, de la actitud de las repúblicas asambleadas frente al problema del Pacífico; y, segundo, de la posición de las naciones del Nuevo Mundo, relativamente a la cuestión inmigratoria.

## 8

«Resta, por tanto, la cuestión del Pacífico, específicamente relacionada con determinadas Repúblicas. No ignoramos que aludir a este problema equivale a rozar una de las cuestiones más espinosas de cuantas actualmente se hallan pendientes de solución. Precisamente, el que la mencionada tensión constituya un obstáculo para preparar deseables cooperaciones, hace necesaria su eliminación. Para alcanzar tal fin, nada mejor que la pasión explicable sea sustituida por la moderación. Puede ganarse concretamente mucho manteniendo una posesión; pero, en ocasiones, los triunfos inmediatos, si no se asientan en la concordia, suelen preparar futuras paralizaciones. Es el interés coincidente el que debe prevalecer, y si para alcanzar tal fin el diálogo aislado no constituye el procedimiento deseable, la participación de todos facilita el camino prometedor de las grandes realizaciones solidarias». Hasta aquí las palabras del catedrático de Valladolid. Para concluir, formulamos nuestra propia reflexión: ¡Nace un conflicto en el lejano Oriente, y surge de ahí una nueva razón para apretar los fuertes vínculos de la Raza! ¡Sólo realizando la mutua inteligencia de nuestros pueblos, que soñó Bolívar, nos respetarán los fuertes!

ANTONIO CASO

## Un estante de obras escogidas

En la Administración del "Repertorio Americano" se venden las siguientes:

Hugo de Barbagelata: <i>Una centuria literaria</i> (Antología de poetas y prosistas uruguayos).....	7.00
Kahlil Gibrán: <i>El loco</i> .....	1.00
Paul Gerald: <i>Tú y Yo</i> .....	1.00
Homero: <i>Iliada</i> (2 tms., pasta).....	6.00
Tolstoi: <i>Los Evangelios</i> (1 tom. pasta).....	3.00
Dante: <i>La Divina Comedia</i> (1 tomo pasta).....	3.00
Plutarco: <i>Vidas Paralelas</i> (2 tomos pasta).....	6.00
Platón: <i>Diálogos</i> (3 tms. pasta).....	9.00
Fray Luis de León: <i>Poesías originales</i> .....	1.25
B. Contreras: <i>Antología de poetas italianos</i> .....	0.75
Eurípides: <i>Tragedias</i> (un tomo, pasta).....	3.00
Tagore: <i>Jardín de amor</i> .....	2.25
Bolívar: <i>Discurso en el Congreso de Angostura</i> .....	1.50
Homero: <i>Odisea</i> (un tom. pasta).....	3.00
P. Henríquez Ureña: <i>Mi España</i> .....	4.00
Alfonso Reyes: <i>Los dos caminos</i> .....	2.50
Ml. Magallanes Moure: <i>Florilegio</i> .....	2.00
Isaías Gamboa: <i>Flores de Otoño y otros poemas</i> .....	2.25
Luis Carlos López: <i>Por el atajo!</i> .....	4.00

## Temas

(Del Boletín de la Academia Salvadoreña, San Salvador.)

### Criterio histórico

En historia, cuando se trata de personajes heroicos, lo más importante no es lo que sucedió, sino lo que debería haber sucedido, según los anhelos del espectador. La realidad mayor y mejor, será entonces, la que deje más satisfecho el corazón.

### Bebidas embriagantes

Uno de los mandamientos de Budha, es no beber licores embriagantes. El Bagavad Ghita prohíbe «todo jugo que hubiere fermentado». ¿Por qué tanta severidad? Porque el alcohol, lo mismo que la morfina y otros en menor escala, falsifican el estado nirvánico, el éxtasis, que es la felicidad suprema, sólo merecida a fuerza de caridad, de pureza, de ingenuidad y desprendimiento. Así, la embriaguez es la mentira por excelencia. Se comprende que una droga que posee la tremenda virtud de producir ese estado de bienaventuranza, ha de producir asimismo reacciones tremendas, que llevarán al estado contrario: *demontaco y bestial*. Así es, en efecto: la embriaguez nos convierte en fieras, o en bestias. Si es habitual, acaba con el alma, y sólo deja del hombre un andrajo.

Esto hace cavilar si no sería el alcohol o todo narcótico y anestésico, el *fruto prohibido*, puesto que hace sentir el bien y el mal, la vida y la muerte...

### Matar

Lo más amargo de la vida, lo que hace más innoble el vivir, es la necesidad de matar. Matamos, destruimos vidas incesantemente, sabiendo que, lo mismo que nosotros, con tan fuerte anhelo como nosotros, todos los animales desean vivir...

### La canción del pájaro

(Comentario a mi hermano El Viento, de Francisco de Asís)

No es solamente *su* canción, sino la mía. El aire que él hace vibrar con sus cuerdas vocales, con su garganta, es *el mismo* que yo estoy respirando; es *mi* aire. Así, el pájaro canta por él y por mí. El da forma a *nuestra* canción. En cambio, yo *pienso*, por mí y por él, pues lo que yo imagino o siento, y escribo, es *lo mismo* que él canta. El punto de convergencia en esta canción, está en que los dos la escuchamos.

En esta confraternidad caben el torrente, la flor y el viento, y también el árbol, y también la montaña y el desierto y el mar. Es la *misma* canción, que dice cada uno a su manera, con susurros, aromas, palabras o silencio.

### Nuevas patrias

¿Para qué sirven una, dos, tres naciones más, o muchas, organizadas según el molde civilizado, explotadoras, asesinas, prostituidas, morfínómanas, pauperistas, militaristas, suicidas, rapaces y mentirosas?

¿Qué gracia, qué mérito puede encontrar un hombre, si no fuese perverso o insensato, en fundar una nueva familia, si ésta ha de ser tuberculosa, sífilítica, alienada o alcohólica? ¿No pensará y sentirá que el fundar y sostener tal familia es una desgracia, una vergüenza?

No así para el hombre que está cierto de casarse con una mujer sana y honesta; de ser él mismo un hombre