

Reneguemos del latinismo, que desprecia el trabajo y sacrifica la libertad, para exaltar al soldado y la guerra. No somos latinos ni por la sangre ni por el espíritu. La misma Italia renegará su latinismo, así que se harte de atrocidades fascistas. Dividamos y nombremos nuestra civilización conforme a la verdad del espíritu. ¡Hermandad estrecha de los ibero-americanos con España y con Italia y con Francia, pero no porque seamos latinos, sino porque representamos un concepto emotivo de la vida, y queremos que la ley suprema llegue a ser la ley de belleza. La civilización nórdica cree en la ética, nosotros en la estética. Para ellos la razón suprema es el deber; para nosotros la razón suprema es la belleza. Hagamos que nuestro concepto de belleza sea muy claro y muy alto. Y unidos todos los hombres en fraternidad verdadera, proclamemos el triunfo de todo lo que Roma combatió o no supo entender. El triunfo de la libertad y el amor. ¡La derrota del capitalismo y del Imperio!

JOSÉ VASCONCELOS

### Latinismo y estética

...No he pretendido sostener que debe desarrollarse la estética con perjuicio de la ética. La tesis que he querido apuntar es la de que las razas llamadas latinas tienen más desarrollado el sentido estético y se les convence mejor haciendo un llamado a su sentido de hermosura que predicándoles el árido deber. Los anglosajones en cambio se mueven más fácilmente por virtud de un estímulo ético. La belleza les parece, si no culpable, por lo menos secundaria como móvil de conducta. Ya desde la batalla de Trafalgar se marcó esta diferencia de temperamentos en las dos frases que la historia se ha cansado de repetir: «Inglaterra espera que cada cual cumpla con su deber», dijo Nelson, y Villeneuve, en cambio, habló a los suyos de la gloria, y la gloria no es más que una elevada expresión de belleza moral. Por allí dijo un tonto, a quien no respondí por la actitud canallesca de su comentario, que la moral es belleza y la belleza es moral. Es claro que esto es exacto dentro de cierta logomaquia socrática, pero es todavía más evidente que lo ético y lo estético son dos facultades, ligadas íntimamente, pero sensiblemente distintas en la conciencia. En cualquier resumen de filosofía se aprende que Kant logró dissociar con clarividencia los dos fenómenos. Pero esto no lo comprende el profesor aludido. Y no porque se diga que un pueblo tiene don de belleza, y sentido estético, debe por eso entenderse que carece de sentido moral o ético. Yo soy de los que creen que no puede haber belleza en la maldad, estoy de acuerdo por lo mismo, con el lector que suscribe la carta que antecede, cuando pregunta: ¿puede existir acaso, la estética sin la ética? Juzgo que no y que toda estética, carente de ética, es estética morbosa que, lejos de producir belleza, engendra monstruosidad. Por esto mismo no veo contradicción en afirmar, como afirmé en mi artículo *Reneguemos del latinismo*, que la característica de los sajones se encuentra en lo que Kant llama el juicio ético, el imperativo categórico, y la de los latinos en el juicio estético. Esto mismo justifica la clasificación de razas que propuse en mi citado artículo, y la afirmación que también contiene de que el ideal humano es la universalidad porque sólo ella completa el temperamento y la cultura. Los ingleses entienden la vida como utilidad, como algo a lo que es necesario exprimirle ventajas, los norteamericanos la entienden como trabajo y esfuerzo, y encuentran su goce en el mismo esfuerzo: nosotros entendemos la vida como placer; ninguno de estos conceptos es completo. El hombre futuro procurará combinarlos, para superar el presente.

Tampoco encuentro ninguna contradicción en el hecho de

admirar la cultura helénica y ser cristiano. Esta contradicción se resolvió hace más de mil años en Alejandría, en el cerebro iluminado de los padres de la Iglesia, que definieron el dogma fundiendo el cristianismo con las luces de la filosofía griega. El catolicismo fué esto, hasta el concilio de Trento, y la edad moderna es y debe seguir siendo una fusión de las conquistas del alma en todas las épocas y en todas las estirpes.

A tal punto tuvo éxito la fusión de lo mejor del espíritu griego con el espíritu cristiano, que hubo comentarista que sostuviera que Platón por la fuerza de su genio se había adelantado a la revelación cristiana. No encuentro tampoco ninguna contradicción entre todas estas tesis de progreso espiritual constructivo y mi pobre y desmañado artículo en defensa de la unidad de las razas. Mi Lector sabe que no es lo mismo hablar de estética literaria que lograrla. Yo no puedo alcanzar la belleza, aunque a ratos me deslumbre. Con harta frecuencia la idea ingrata no parece sino después de un tedioso y arduo exponer de antecedentes y de razones. Y también con harta frecuencia uno se pone gruñón. Tiene razón Lector; ¿cómo no se ha de gruñir, si el vislumbre de la belleza es momentáneo y después el espíritu queda abandonado al torpor animal, a la modorra, la fatiga y la duda?

J. V.

**Pase a ver el gran surtido  
de  
CASIMIRES INGLESSES**  
de último estilo que acaba de recibir y vende  
a precios módicos  
la  
**SASTRERIA AMERICANA**  
de  
JUAN PIEDRA Y HERMANO  
Frente al Hotel Francés  
LOS TRABAJOS DE ESTA SASTRERIA  
SON GARANTIZADOS  
LARGA PRÁCTICA EN NUEVA YORK  
LADIES AND GENTLEMEN TAILOR  
English spoken

### Obras de Alfonso Reyes

Hemos recibido para la venta 10 ejeps. de cada una de las siguientes:

*El Plano Oblitico*. . . . . Precio ₡ 2.50  
*Simpatías y Diferencias* (4 series) Precio de cada serie 2.50

¿Desea Ud. hacerse un vestido elegante  
y económico para las fiestas?

**Pase a LA COLOMBIANA y escoja su corte  
y le saldrá por la mitad de su valor**

FRANCISCO GÓMEZ Z.

Calle del Tranvía. — Frente a la tienda Kepfer.