

Noticiario

(1923)

CON dos obras nuevas ha enriquecido el Sr. Glusberg, de Buenos Aires, su «Biblioteca Argentina de Buenos Autores Literarios»:

La Funesta Helena. (Estudios Helénicos), de LEOPOLDO LUGONES, y *La Fiesta del Mundo*, de ARTURO CAPDEVILA.

Serán estos los estudios helénicos:

La Funesta Helena, *Un Paladín de la Iliada*, *La Dama de la Odisea* y *Héctor, el Domador*.

La Fiesta del Mundo, en verso, va ya por la segunda edición.

HEMOS RECIBIDO:

De don Ml. Segundo Sánchez, Caracas:

Un crítico militar de Bolívar. Por VICENTE LECUNA. Caracas. 1922. pp. 26.

De los autores:

La Fuente Interior. (Poesías breves). Por FRANCISCO GUERRERO. Santiago de Chile. Librería Nacimiento. 1922.

Letras Americanas: Antonio Gómez Restrepo. Por GONZALO PARÍS LOZANO. La Habana. 1922. pp. 32.

Del Dr. Diego Mendoza, de Bogotá:

Segunda lectura de la María. Bogotá. 1895. pp. 34.

Menandro, Calderón, Shakespeare & Cía. New York. 1906. pp. 28.

La Doctrina de Bolívar. Arboleda y Valencia. Bogotá. pp. 20.

De la Unión Benéfica Española, de Nueva York:

La América Sajona ante la América Española (Discurso) y *Elogio lírico de España* (Poema). Por SANTIAGO ARGÜELLO. Nueva York. 1922. pp. 40.

Poetas inéditas. POR EMILIA BERNAL. Nueva York. 1922.

El Dr. Homero Serís es el Director de la serie de conferencias de 1922-1923.

Del Profesor Julio Saavedra Molina, de Santiago de Chile, hemos recibido esta conferencia:

La Reforma General de la Enseñanza en el Parlamento Francés y en nuestro país. Santiago de Chile. 1922. pp. 40.

Hemos de reproducir en el REPERTORIO tan interesante conferencia.

Cuenta la Biblioteca del REPERTORIO AMERICANO con un tomito más:

La Fuente Sonora. Por CIANA VALDÉS ROIG.

37 poemas en prosa componen el precioso tomito.



CIANA VALDÉS ROIG

Dibujo de VALDERRAMA

Poetisa cubana y autora del tomito *La Fuente Sonora*, en las ediciones del «Repertorio Americano».

...Por ello debe tener Ciana Valdés Roig en la literatura americana un lugar propio e inconfundible, al lado de las notables mujeres que se llaman Alfonsina Storni, Dulce María Borrero, Juana de Ibarbourou, Carmen Lira, Gabriela Mistral, María Villar Buceta, Luisa Luisi, Herminia Brumana, Graziella Garbalosa. Y ese lugar lo conquistará al aparecer *La fuente sonora*, síntesis de un espíritu superior y de una bien orientada personalidad.

ENRIQUE GAY CALBÓ

La Habana, julio 1922.

Un exceso de celo nacionalista

REPRODUJIMOS ayer el texto de un editorial que «El Mercurio» de Santiago de Chile dedicó a comentar

la profesión de fe antimilitarista, hecha por el licenciado don José Vasconcelos, con motivo de su viaje a aquel país.

Claramente se nota que el periódico chileno sintió ofendido su amor patrio, ante la franqueza con que nuestro Embajador Especial en Sur América expuso la repulsión que le causa el militarismo. Y se da el caso curiosísimo de que, afirmando el autor del artículo, con reiterada insistencia, que Chile no es una nación militarista, deje ver el propósito de mortificar al licenciado Vasconcelos, como si tuviera que vengar en él algún agravio.

El señor Vasconcelos, sin embargo, re refirió en sus críticas al militarismo como doctrina política. Hizo alusión al soldado pretoriano e insolente en general. No tuvo de seguro la intención de aludir a Chile y a su Ejército, en particular, tanto más cuanto que, efectivamente, Chile jamás ha sufrido dictaduras de carácter militar, ni ha conferido a los milites prerrogativas que los levanten por encima de los civiles.

Chile, por lo contrario, ha llegado en su afán de excluir al Ejército de la política, hasta el extremo de invalidar constitucionalmente a los militares en servicio activo para votar y ser votados. No, no puede ser militarista, un país en que esto ocurre. Y si ello resulta innegable, ¿por qué «El Mercurio» reprocha al licenciado Vasconcelos el que hubiera expresado ideas que de seguro concuerdan con las que inspiraban a los legisladores chilenos que en tal forma cortaron las alas a cualquier posibilidad de pretorianismo?

Nuestro Embajador Especial sostuvo, en los discursos de que hace mención el diario santiaguino, verdades inconcusas. El militarismo es funesto para los Estados, y se apoya en la inconsciencia de las masas armadas. Un hombre culto tiene por fuerza, que ser antimilitarista; y un país culto también.

Regocíjese «El Mercurio» de que el Ejército de su patria no tenga sombra de militarismo. Y no crea que a ningún mexicano inteligente pueda parecerle mal que se critique el pretorianismo que con tanta frecuencia ha hecho su víctima a nuestro pueblo. Pero modere su celo, no sea que su disgusto por la reprobación de las tendencias militaristas, se interprete como una negativa implícita del antimilitarismo superficial que ostenta.

(El Universal. México. D. F.)

LECTOR amigo: ¿A usted de veras le gusta el REPERTORIO? Pues consígale un suscriptor más, un aviso más. Es el mejor servicio que puede hacerle. Como también indicarle las personas que podrían recibirlo. Nos cabe el derecho de tanteo con ellas.