

como la estimación de sus condiscípulos.

Salido de las aulas, comenzó en 1906 a ejercer el profesorado, actuando como auxiliar en una escuela de varones de la ciudad de Zacatecoluca, en el departamento de la Paz; y en el año siguiente se trasladó a la capital, a trabajar en algunos colegios.

Allí permaneció un poco de tiempo, y como era amante de conocimientos

y tenía un espíritu lleno de ilusiones, dispuso conocer otros países, principalmente los centroamericanos, y salió de aquella ciudad, rumbo a Honduras; y habiendo llegado a Tegucigalpa, desempeñó en aquella capital un empleo público en el profesorado, y se dedicó a dar clases a domicilio, sobre enseñanza primaria.

Después emprendió su marcha hacia Costa Rica, en busca de un ambiente propicio para su noble y sublime vocación: el Magisterio. Desde niño dió muestras de tener esa vocación por la enseñanza.

Cuando llegaba a vacaciones a Tejutla, reunía en su casa a varios niños del pueblo; jugaba con ellos casi siempre de escuela, y les enseñaba lo que él había aprendido.

Fué amoroso con su madre, y también lo era con su madre adoptiva y con su hermana; y aunque no conoció a su padre, guardó siempre mucho aprecio y amor para su memoria. Tenía un retrato de éste, que siendo niño lo besaba, y siendo hombre lo llevaba consigo.

Era poco comunicativo; pero en sus relaciones amistosas muy afable y sincero. Con todos fué respetuoso y a su vez considerado y respetado.

De carácter digno; fué su norma el cumplimiento del deber y la tranquilidad de su conciencia. Tuvo siempre nobles aspiraciones.

Sólo en una ocasión lo castigó su madre.

Esta le había dado una moneda de plata y otro niño amigo suyo le quitó la moneda. Marcelino se la reclamó, y el niño se negó a devolvérsela y huyó. Marcelino lo persiguió, y en la carrera el niño cayó al suelo. La madre llegó a restablecer la paz entre los

contendientes; pero Marcelino insistió en reclamar su moneda; mas persistiendo el niño en su negativa, aquél se hizo justicia por sí mismo, dándole un golpe. Por este motivo, la madre castigó a Marcelino, quien lloró y se encerró en un cuarto de la casa. Con la intervención de la madre, la moneda le fué devuelta a Marcelino, y éste salió entonces del escondite en que se encontraba.

En su físico, Marcelino era de porte elegante, alto y bien formado; sus ojos eran amarillos, y en su mirada se reflejaba el hombre de acrisolada honradez.

No son principal condición las altas dotes intelectuales; ni se necesitan los faustos elementos que tiene en sus manos el hombre poderoso, para hacerse acreedor a la estimación de los contemporáneos y a las alabanzas de la historia; basta ser hombre de carácter y poseedor de sentimientos de elevado y generoso altruismo; basta ser honrado y perseguir el bien en labor constante.

García Flamenco es un ejemplo viviente de lo que puede la fuerza de voluntad en la práctica de las buenas acciones.

Los datos que hemos expuesto son algunos rasgos salientes de la vida del salvadoreño García Flamenco. Ahora, en cuanto a su vida como costarricense, en Costa Rica, en esta tierra de nuestra predilección y de nuestro cariño, lo han de saber los costarricenses, puesto que se afanan en reverenciar y venerar tanto su grata memoria, y al decir de ellos, su glorioso recuerdo...!

F. MARTÍNEZ SUÁREZ

San José, Costa Rica, agosto de 1923.

## PODER EJECUTIVO

Nº 2

FRANCISCO AGUILAR BARQUERO

PRESIDENTE PROVISIONAL DE LA  
REPÚBLICA DE COSTA RICA

Considerando:

Que la vida fecunda y la muerte heroica de Marcelino García Flamenco son una admirable lección de civismo para todos los ciudadanos de esta República; que como maestro ese hijo de El Salvador prestó estimables servicios a la causa de la educación costarricense; que así por sus servicios como por su muerte ejemplar en defensa de nuestras libertades, el país ha contraído con él una ingente deuda de gratitud y que, a más de exteriorizarse nuestro reconocimiento con el bronce y el mármol, que también ganó, es deber del Estado auxiliar en cuanto sea posible a la madre adoptiva del hijo abnegado y patriota, cuyo apoyo ha perdido,

Decreta:

Concédase una pensión vitalicia de veinticinco pesos oro americano mensuales a la señora doña Guadalupe Flamenco de Martínez, tía carnal y madre adoptiva del egregio maestro de escuela Marcelino García Flamenco.

Dado en la ciudad de San José, a los veinte días del mes de noviembre de mil novecientos diez y nueve.

FRANCISCO AGUILAR BARQUERO

El Secretario de Estado en el  
Despacho de Relaciones Exteriores,

ANDRÉS VENEGAS

El Secretario de Estado  
en el Despacho de Gobernación,

CARLOS M. JIMÉNEZ

El Secretario de Estado en el  
Despacho de Hacienda,

CARLOS BRENES

El Subsecretario de Estado  
en el Despacho de Fomento,

MANUEL ECHEVERRÍA

El Secretario de Estado en el  
Despacho de Instrucción Pública,

J. GARCÍA MONGE

El Secretario de Estado en el  
Despacho de Guerra y Marina,

AQUILES BONILLA G.

## Las conferencias de Vaz Ferreira en la Universidad de Montevideo

Montevideo, junio de 1923.

### El ambiente

EL maestro Vaz Ferreira acaba de inaugurar su curso de Conferencias filosóficas correspondiente a este año. Esta cátedra, fundada hace algunos años por ley del Estado para el propio Vaz Ferreira, es hoy una de las pocas manifestaciones que dan tono a la vida intelectual de Montevideo. Vaz Ferreira da sus Conferencias todos los viernes, a las 6 de la tarde, en el salón de actos públicos de la Universidad. El salón tiene figura de hemiciclo, con capacidad para unas 500 personas y la entrada es libre para

todo el mundo. Pero como nunca todo el mundo se entera de estas cosas, puede aquí darse el caso de que la concurrencia que acude a oír al maestro Vaz Ferreira sea numerosa sin dejar de ser selecta. Cuando ya las tribunas están cubiertas advertimos que abunda notablemente el elemento femenino. El ambiente de la sala se hace con esto más fino, más elegante, más distinguido, aunque debemos apresurarnos a decir que en este caso no entendemos por finura, elegancia y distinción ese tono peculiar que da a las reuniones el elemento de alta sociedad. Por eso probablemente este auditorio, además de selecto, es devo-