

Hemos recibido

París, marzo 10 de 1923.

Sr. don Joaquín García Monge.

San José, Costa Rica.

Distinguido colega y amigo:

DESDE el primero del mes próximo pasado estoy al frente de «L'Amérique Latine» como redactor en jefe. Se trata de un periódico literario y financiero, que servirá para unir más y más los vínculos que unen nuestros países a Francia.

Deseando obtener las mejores colaboraciones de mis colegas de allende los mares, dirijo a Ud. la presente para rogarle me honre con trabajos salidos de su pluma y de las personas que Ud. tenga a bien indicarme. Espero también que Ud. se servirá usar del prestigio de que goza tan justamente en su patria, para que en ella tenga nuestro periódico toda la acogida que tratamos de merecer.

Aprovecho la oportunidad para saludarle y para repetirme de Ud. su atto. S. S. y amigo q. e. s. m.

El Redactor en Jefe.

HUGO D. BARBAGELATA

=====

París, 13 de febrero de 1923.

Distinguido compañero:

AL incluir a Ud. la primera página semanal sobre la vida artística e intelectual extranjera que dirigimos en *COMOEDIA*, nos permitimos solicitar de Ud. su colaboración y apoyo decidido en esta obra de interés americano. Es la primera vez que un diario francés de gran prestigio y vastísima circulación trata de reflejar en sus páginas lo que ocurre en el mundo entero y claro está que, dado el origen ibérico de quienes dirigimos aquella rúbrica, América tendrá allí el puesto de honor que le corresponde y que tanto le ha negado Europa.

Muy efusivamente agradeceremos a Ud. que se digne dar a nuestra página la mayor circulación y nos preste un eficaz servicio de compañero, anunciándola en los diarios de ese país y remitiéndonos cuantas noticias de orden literario o artístico le parezcan dignas de interesar al público francés y a los lectores universales de *COMOEDIA*.

Con sentimientos de particular estima, nos es grato repetirnos como sus muy adictos compañeros y SS.

HOMER CHRISTO

V. GARCÍA CALDERÓN

=====

IGNORANCIA

SE admira uno al considerar los muchos millones de gentes que vienen y salen de este mundo ignorantes de ellos mismos

y del mundo en que han vivido. Sería muy extraño que una persona visitase el Castillo de Windsor o la Corte de Hampton sin observar ni recordar su situación, el edificio, los jardines, las fuentes y en fin todo aquello que contribuye a la belleza y hermosura de esos lugares. Sin embargo, muy poca gente se conoce a sí misma; ni siquiera su propio cuerpo, la casa de su espíritu, la más curiosa estructura del mundo; ese Tabernáculo viviente que camina. Ni tampoco conoce el mundo del cual fué fabricado y del cual se alimenta; que sería para nosotros un gran beneficio a la par que un gran placer el conocerle.

Las cosas de Dios salen a la luz por medio de las cosas que vemos; y por consiguiendo nosotros leemos nuestro Deber en ellas cada vez que las miramos; que es como si viésemos Aquel que es el Grande y Sabio Autor de ellas, pero siempre que nosotros las veamos como es debido.

El Mundo es ciertamente un hermoso y grandioso Volumen de cosas Naturales y no sería impropio el llamarlo el Enigma de uno mejor. Pero, ¡oh tristeza!, cuán pocas páginas de ese libro leemos nosotros con alguna seriedad. Esto debiera ser el tema de Educación de nuestra juventud, la cual a los veinte, en que debe estar preparada para los negocios, sabe muy poco o casi nada de él.

WILLIAM PENN

(Del vol. *Some Fruits of Solitude*).

Palabras interiores

I

CORAZON VIAJERO

DE dónde vienes, corazón trashumante? Cada viaje que emprendes, ajeno a mi voluntad, te trae una nueva amargura después de cada efímera alegría; y sin embargo, partes siempre, abandonas mi tienda humilde y sales a recorrer el mundo... Atraviesas cordilleras y valles, ésas coronadas de nieves eternas, espejeantes de ventisqueros maravillosos, y éstos cubiertos de césped que aman hollar los vagabundos de alma enloquecida e imprevisora. Pasas, bogando en barcos azules, leves como un enstueño, blandos como la mirada de una virgen, el mar angustiador, túmulo de infinitas esperanzas y asiento de renovada fe. Y te introduces, al fin, después de los peligros que anudan trágicamente la garganta y estrangulan la voz, en países que yo con vaguedad imagino en mis sueños de esplendor. De creer en tus relatos, en aquellas tierras la vida es el juego de un niño en una alborada húmeda de primavera, la cándida ensoñación de un ángel humanizado. Y sin embargo, traes contigo

cada vez que vuelves una nueva amargura para henchir el tesoro que de ellas me ofrecerás a mí, corazón trashumante, impenitente corazón viajero y vagabundo!

II

EL AMO

UN día llegará hasta ti calladamente, se tenderá a tu lado y empezará a acariciarte el oído con sus voces sutiles llenas de encantos inexpresables. Poco a poco limará la resistencia tenaz que a su empeño opondrá tu libre voluntad, tomará parte en tu vida y al fin la dominará! Y entonces serás su siervo. Rendido a sus plantas adorarás los fantasmas que te presente en su retablo, harás su deseo sin que él siquiera se te exprese, y en tus labios flotará una dulce sonrisa de vencimiento vecino al estupor sin límites de los que, en una encrucijada hostil, dejaron fugarse su alma hacia sombras luctuosas hermanas de la muerte. Ojalá un día, añorando los bellos días de la libertad total, puedas evadirte de sus cadenas adorables, echar a andar hacia cualquier parte sin que nada baste a detenerte, sin que oigan tus oídos los cantos de las sirenas que pueblan los mares que surcarás. Ojalá puedas plantar tu tienda junto a las águilas solitarias, dueñas del cielo y dominadoras del abismo, sobre aquellas cumbres que azotan los vientos con furor salvaje y besan los soles con dulzura filial.

RAÚL SILVA CASTRO

Santiago de Chile, febrero de 1923.

Lea el REPERTORIO y recomiéndelo a sus amigos.

SOLICITE AL

Taller Electro Mecánico

— DE —

O. THOMPSON & Co.

para reparación de:

MOTORES

DINAMOS

TRANSFORMADORES

COCINAS ELÉCTRICAS

y en general para todo trabajo chiquito y grande, que será bien atendido. Prontitud y baratura.

DE LA IGLESIA CATEDRAL 250 Vrs. AL SUR