

como justa retribución a la distinción tributada a la República del Paraguay al dar esta denominación a la Escuela N° 10 del Consejo Escolar N° 2.

RESUELVE:

Art. 1° Designar a las escuelas nacionales que a continuación se expresan con los nombres de las Repúblicas Latino-Americanas:

1. República Argentina... Escuela Graduada San Roque.
2. Estados Unidos del Brasil... Escuela Graduada de la Encarnación.
3. República del Uruguay... Escuela Graduada de Santísima Trinidad.
4. República de Chile... Escuela Graduada de Recoleta.
5. República del Perú... Escuela Elemental de Puerto Sajonia.
6. República de Bolivia... Escuela de Villa Morra.
7. República de Colombia... Escuela Graduada de Villeta.
8. República de Cuba... Escuela Graduada de San Miguel.
9. República de Venezuela... Escuela Graduada de Lambaré.
10. República del Ecuador... Escuela Graduada de Pilar.
11. República de Panamá... Escuela Graduada de Pirayú.
12. República de Costa Rica... Escuela Graduada de Itá.
13. República de Guatemala... Escuela Graduada de Yaguarón.
14. República de Honduras... Escuela Graduada de Ypacaray.
15. República de México... Escuela Graduada de Paraguari.
- 16.—República de Nicaragua... Escuela Graduada de Carapeguá.
17. República de El Salvador... Escuela Graduada de Caballero.
18. República de Haití... Escuela Graduada de Iturbe.
- 19.—República Dominicana... Escuela Graduada de Maciel.

Art. 2. Ordenar que en dichas escuelas sean memoradas las fechas históricas de importancia en las respectivas repúblicas, dando clases alusivas.

Art. 3. Ordenar que los alumnos de las mismas escuelas establezcan intercambio de correspondencia escolar con los de las escuelas de la república cuyo nombre llevan.

Art. 4. Insértese en el libro de Actas, comuníquese y publíquese. Firmado: Ramón I. Cardezo,— Director General de Escuelas. J. Frentanilla.— Secretario General. Es copia: Raf. Luis Avila. Hay un sello del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública.

Lea el REPERTORIO y recomiéndelo a sus amigos.

Noticiario

(1923)

Hemos recibido en esta semana:

Del autor:

Justo Manuel Aguiar: *José Enrique Rodó*. Montevideo, 1922. pp. 32. Prologa el ensayo, Daniel Martínez Vigil.

Del joven autor de este opúsculo dice el señor Martínez Vigil: «no tiene ni necesita más credenciales que las que le dan su inteligencia, su probidad, su preparación, su amor por el arte y sus más eximios cultores.»

Del ensayo dice: «Hay en él honradez, carece de artificio y es sentido...»; «breve y preciso comentario de la obra de Rodó...», añade al final.

De nuestro amigo y colaborador Alfonso Reyes:

L' Evolution du Mexique. Extrait de la «Revue de L'Amérique Latine», París.

En español hemos de dar esta nutrida conferencia a nuestros lectores.

Del autor:

Xavier Icaza: *Los Fanáticos I. Acerca de Carlyle*, 1921. pp. 32.— *Dilema* (Novela). México.

Del mexicano Xavier Icaza ya sabíamos mucho bueno, gracias a los informes epistolares de nuestro amigo P. Henríquez Ureña.

El ensayo sobre Carlyle, que ya hemos leído, es muy agradable. Lo vamos a reproducir, para deleite y enseñanza de los lectores del REPERTORIO.

De nuestro amigo el Dr. Sergio Cuevas Sequeira, Profesor de la Universidad de la Habana:

Biblioteca de las Antillas. Colección de folletos literarios, históricos y filosóficos, IV.

Carlos Manuel de Céspedes, discurso inaugural de la serie destinada por la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de la Habana a glorificar a los Grandes Hombres de Cuba. Segunda edición, 1923. Habana, pp. 18.

Del Instituto de las Españas, en los Estados Unidos:

The supernatural in early Spanish Literature studied in the

works of the Court of Alfonso X, el Sabio. By Frank Callcott, del Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Columbia. New York, 1923.

Propósito del autor en esta obra: Coleccionar, clasificar y analizar las varias referencias que en las obras de Alfonso X, el Sabio, se hace de las creencias y supersticiones del español de la época relacionadas con lo sobrenatural. Ha escogido para esto las obras de Alfonso el Sabio, porque representan, no sólo su período propio sino todo el precedente, recordado no sólo en castellano y latín, pero también, y mayor o menormente, en árabe y en hebreo.

Capítulos: Alfonso el Sabio as King and Scholar. — Miracles performed by the Virgin in Response to Prayer. — Miracles performed voluntarily by the Virgin. — Miracles performed by images. — The Devil and all his works. — Divinations. Omens. Auguries. — Visions. — Various manifestations.

La Bibliografía es muy copiosa.

De la *Editorial América*, Madrid, cuyo Director y Propietario es R. Blanco Fombona:

Biblioteca de autores célebres. Antón Chejov. *Un duelo*. Novela. Trad. de J. Rivas Panedas.

Elysio de Carvalho. *Príncipes del Espíritu Americano*. Trad. y prólogo de César A. Comet.

Elysio de Carvalho es un publicista brasileño, sociólogo y crítico literario. Componen esta obra los siguientes estudios críticos: Rubén Darío, Graca Aranha y Don Rufino Blanco Fombona.

De nuestro amigo Humberto Tejera, en México:

El arte en la Rusia actual. Por Esperanza Velázquez Bringas. México, 1923. pp. 40.

Una dedicatoria sugestiva: «A todos los hombres y mujeres de Rusia y del mundo, que han creído en la Revolución, a pesar de los fracasos aparentes».

Las ilustraciones son numerosas y el breve estudio está escrito con fe y entusiasmo. Léanlo quienes desean informarse de la admirable y ejemplar obra realizada por Lunacharsky, el ya famoso Comisario de Educación del Soviet ruso.

Del autor: