

SAN JOSÉ, COSTA RICA

1923

LUNES 2 DE JULIO

SEMANARIO DE CULTURA HISPANICA



(Dibujo a la pluma de JUAN CARLOS HUERGO)

Caperucita Roja

(Fantasía escénica)

Primera parte

Epoca remota. Cocina amplia y antigua. En el hogar, bajo la gran campana negra, el fuego de encina, alegre y chispeante. De las oscuras vigas cuelgan embutidos, quesos de cabra, mazos de hierbas medicinales y ollitas

de barro con miel. Al fondo, frente a la escena, ventana de vidriera corrediza, a través de cuyos vidrios humorosos se perfilan árboles blancos y desnudos.

CAPERUCITA.—(Asomada a la ventana, sobre un banco, hablando con al-

guien). ¡Sí, me imagino, pobrecito, el hambre que tendrás! Claro: estando el campo y el bosque cubiertos de nieve, hasta las hierbecitas se hallarán tapadas... ¿Ni siquiera bellotas? ¿Tampoco raposas? Sube: te daré bolos de cuajada y pan blanco, con manteca... No, tonto, estoy solita. Madre se fué a casa de abuela, que tiene carraspera. No viene hasta la noche. ¿Miedo? ¡Qué bobo! ¡Cómo si siendo buena una niña tuviese que sentir miedo por nada!... Sí, sí, sube. Pero, oye: (Toma de un clavo, junto a la ventana, la llave y la