

El Romero Alucinado, (1920-1922). Por Enrique González Martínez. Buenos Aires, 1923. pp. 152.

En las bellas ediciones de la Editorial Babel, Biblioteca Argentina de buenas ediciones literarias.

Tres secciones componen este libro:

El Romero Alucinado, Las sonrisas del tránsito, Bajo la Cruz del Sur.

En todas hay lindas cosas. Ya señalamos los poemas que más nos han gustado y con ellos haremos una de nuestras próximas

páginas líricas. Le debemos este homenaje al gran lírico mexicano González Martínez.

Las noches florentinas, por Enrique Heine, Buenos Aires, 1923. pp. 132.

La traducción es del sutil mexicano Julio Torri.

Con estas famosas páginas de Enrique Heine, la Editorial Babel inicia su serie A. Hagamos votos porque esta serie sea tan selecta como la B. Ambas serán un primor por el texto y por la edición.

Invitación a los intelectuales y maestros para que se inscriban como misioneros

LA Cámara de Diputados, voz legítima de la opinión nacional, acaba de declarar que la primera necesidad del país, en materia educativa, es intensificar el esfuerzo de los maestros misioneros creados no hace mucho tiempo por la Secretaría de Educación; maestros animados de espíritu apostólico que vayan a los campos a enseñar la vida; maestros de trabajo y de amor.

La Representación Nacional quiere que el maestro vaya al campo a compartir las penalidades de los humildes para educarlos con el ejemplo. Y el suscrito, que desde su discurso inaugural en la Universidad—hace más de dos años—esbozó este mismo programa, aunqua no ha podido llevarlo a la práctica con toda la amplitud necesaria, recoge ahora las recomendaciones del Congreso con la devoción que merece un mandato nacional y desde luego invita a los intelectuales y a los maestros, a los más cultos intelectuales y a los más sabios maestros, para que realicen esta cruzada santa contra la ignorancia, inscribiéndose como misioneros de la civilización y del bien.

Ya es tiempo de demostrar a los campos que la ciudad no solamente incuba la explotación y el desdén, sino que puede engendrar abnegación y virtudes. Es menester que el intelectual se redima de su pecado de orgullo, aprendiendo la vida simple y dura del hombre del pueblo, pero no para rebajar su propia mente, sino para levantarla junto con la del humilde.

Me dirijo especialmente a los maestros jóvenes y cultos, a los escritores, a los poetas y los artistas, particularmente a los que aún no tienen treinta años y ya se han habituado al pasar oscuro de la ciudad, repartido entre una oficina, donde se simula el trabajo

y unas cuantas horas de holganza o de vicios que la mentira convencional llama placeres, y les pregunto qué harían si un peligro social, como la aparición de un tirano o un peligro nacional, requiriérase su denuedo?...

Me responderán que acudirían a las armas; pues bien, se trata de una lucha mucho más noble que la triste necesidad de ir a matar hombres; se trata de ir a salvar hombres; no de apagar la vida, sino de hacerla más luminosa. No seréis mensajeros de muerte, sino sembradores de alegría. Si sois poetas, renegad de vuestras rutinas, abrazándose por un año o dos a la pobreza, y partid a caminar por esos valles y esos montes donde el viento es puro y las estrellas son claras. Si sois artistas, ¿cómo esperaréis hallar inspiración bajo el techo de la oficina o del hogar, o en medio de la estupidez de los salones? Si queréis hacer obra mañana, id primero a conocer la

fatiga y el llanto, la claridad de los cielos y la altura del monte; id a despertar almas, que cada una que se despeje será como una estrella que aparece en la tierra; alistaos en las filas de los maestros misioneros.

Los puestos vacantes serán cubiertos con los mejores, pues debemos evitar a toda costa que se pierda el esfuerzo que hará el Gobierno para pagar estos sueldos, si no logramos formar más que un ejército de burócratas. Lo más selecto y noble de la juventud mexicana tiene en estos instantes la ocasión de ir a imitar a Las Casas, el creador, al revés de tantas generaciones nuestras que no han hecho otra cosa que imitar a Cortés el destructor.

¡Soldados del ideal, más fuertes que todos los soldados de la materia, la Nación os llama; despertad dentro de vosotros todas las ambiciones de gloria y de bien, porque sonó la hora de una misión sublime! ¿Acaso no sentís en las plantas el ansia de pisar la tierra, y que el corazón se os enciende pensando en las almas que ansían la luz? ¿Qué valen todos los goces que compra el dinero de vuestros salarios, comparados con la gloria de los campos y la dicha de iluminar las almas? ¿Y qué importa todo lo que renunciáis, si al comenzar a repartir sentiréis que crece dentro de vosotros un tesoro, multiplicado por la abundancia de vuestro sacrificio?

Sacrificio, no sólo por las comodidades que váis a abandonar, sino por la profesión de humildad que deberéis hacer para entender mejor las necesidades de vuestros alumnos; sacrificio porque tendréis que adiestrar las manos en el trabajo que aumenta el bienestar de vuestros instantes, y porque habréis de adoptar formas sencillas para transmitir vuestras enseñanzas. Jamás se ha presentado a los jóvenes misión más noble; quienes la acepten serán, sin duda, luz del mañana y conductores de la generación próxima.

J. VASCONCELOS

(Boletín de la Secretaría de Educación Pública, México, D. F.)

Solicítense los «Cuadernos de Pedagogía y otros Estudios», que se publican bajo los auspicios del Personal Docente de Heredia.

EN PRENSA:

José Ortega y Gasset: *Biología y Pedagogía*.

Precio de los cuadernos: ₡ 1-00

EDITOR: J. GARCIA MONGE

Apartado 533

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

EDICIONES del "Repertorio Americano"

<i>Un capítulo de Sismondi</i>	0.15	oro am.
<i>Orientación Ideológica</i> . Por Luis López de Mesa.....	0.15	>>
<i>Colegio de Cartago</i> . Por Ricardo Jiménez.....	0.15	>>
<i>Pasteur y Metchnikoff</i> . Por C. Picado T.....	0.40	>>
<i>El Misticismo como instrumento de investigación de la Verdad</i> . Por R. Brenes Mesén.....	0.15	>>
<i>Discursos</i> . Por Mariano Aramburo y Machado. Con prólogo de José María Chacón y Calvo.....	0.15	>>
<i>Recogimiento</i> . Por Rogelio Sotela.....	0.30	>>
<i>La personalidad literaria de Ventura García Calderón</i> . Por Napoleón Pacheco.....	0.25	>>
José Ignacio Escobar: <i>Escritos</i> . Con prólogo del Dr. Diego Mendoza.....	0.15	>>
<i>Poetas Norteamericanos: Walt Whitman</i> . Por A. Torres Riaseco.....	0.40	>>
<i>Cesarismo Teocrático</i> . Por Cornelio Hispano.....	0.20	>>
<i>Para los gorriones</i> . Por Rubén Coto.....	0.40	>>
<i>La fuente sonora</i> . Por Ciana Valdés Roig.....	0.20	>>
<i>Ensayos sentimentales</i> . Por José M ^a Chacón y Calvo.....	0.40	>>